الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة بركات العرافي

الفئة المستهدفة : الرّوابع — دورة ماي 2019

الاختبار التجريبيّ في اللغة العربية — المدّة : ساعتـــــان

السنـــــــــــد :

السّعادةُ هبَة من اللهِ يَمنحها من يشاء ، ويسلُبها مِمَّن يشاءُ ، إنّها أرقَى مَراتبِ الحياة ، إنّها الكعبَة المَعنويّة التي نتوجّه إليها ضَارعين **خاشعين** سواء كنّا ملوكا جبابرة أو سُوقَة أذلاء ، والسّعادة في البيت كما هي في مختلف نواحي الحياة ، والذي لا شكّ فيه أنّها تَزورُ البيت مرّة على الأقلّ ، فإن وجدت الأرضيّة ملائمة بقيت فيه ، وإن وجدتها مجافية تولّت عنه مُدبرة ، والحكيم من وفّر العوامل الرئيسيّة في خَلق البيت السّعِيدِ وهَذه العَوامل مَيْسورة لمَن يُريدُ ذلك .

إنّ المَحبّة أهمّ عامِل في سَعادة البَيْتِ ، وقدْ تكون ـ على وَفرَتِهَا ـ غَاشِمَة فتتحطّم علَى صَخرة الحياة الخَشِنة ، ولِهذا لا يَقوم البيتُ على المَحبّة وحدَهَا ؛ إنّمَا علَى التّسَامُح بين أفراد الأسرَة ، وَتوافر الرَّغبةِ في الهدُوء والسّلام ، وقد نُوفّقُ في بَيتنا كثيرا إذا آمنّا بأنّنا بَشرٌ ، والبشرَ عُرضَة للخطأ ، وليسَ هُنَاك أجْمَلُ من أنْ نروّضَ أنفسُنا على التّخلّص من مَتَاعب الأنانيَّة وَحُبّ الذّات حتّى نمنحَ أنفسُنا فرصًا مُتجدّدة للسّعادة والاستقرار النّفسيّ ، والتّعاوُن عامِل رَئيسيّ في تَهيئَة البيت السّعيدِ ، وهُو نوعان أدَبيّ ومَاديّ ؛ فالأدبيّ في اسْتعداد أفرادِ الأسرة لحلّ ما يَعرضُ من مُشكلات ، وَفي حِرْصِهم على الوُصولِ إلى نتيجَة مُرضيَة وَأمّا المَاديُّ فيتمثّل في حِرْص الأسِرَة كُلّها على حِفظ كيَانِها الاقتصَادِيّ .

لا نَستطيعُ أنْ نُحدّدَ العوَامِل الرَّئِيسيّةَ في تَهيئَةِ البَيتِ السَّعيدِ دُون (**أنْ نذكرَ تَحمّل المَسْؤوليّةَ بِإجلالٍ وخُشوع**) فإنّها أبرَزُ محَاور الحَياة وَدَعائِم الخير وإبْعَاد الشّرّ ، فالأبُ يَشقَى ويَكْدَحُ في توْفير لقْمَة العَيش ، وَالأمّ أكْثرُ **تعبا** وَكِدّا فِي المَنزلِ ؛ تَغسِل وَتطهُو وَتربِّي وتُحسِن التّدبيرَ بالتّوفيق بين دَخْلِ الأب ومتطلّباتِ الأسْرة ، وَالأولادُ يَعتنونَ بْدراستهم وَيتعَبُون في التّحْصِيلِ المَعرِفيّ ويُحافظونَ علَى نظافة البيتْ وتَرتِيب أثَاثِه ... فالتّعَاوُن بينَ أفرَادِ الأسْرَةِ الوَاحِدَة (**يَضْمَن عَدمَ المَيلِ إلى نَيْلِ الحُقوقِ**) عَلى حسَابِ الآخَرينَ ، وَبالثّقة المُتَبَادَلةِ لا يَخافُ أحَدٌ وَهُوَ فِي بَيته مِن أفرَادِ أُسْرَتِه .

أ ـ أمينة السّعيد / مجلّة المُصوّر المِصْريّة ـ بتصرّف ـ

الأسئلــة :

الجـــــزء الأول : (12 نقطة)

أ ـ الوضعيّة الأولى [04 نقاط]

1 ـ اذكر أسْباب تحقّق السّعَادة في البيت .

2 ـ وضّح أثرَ التّعَاوُن بين أفرادِ الأسْرَة .

3 ـ اشرح المفردتين : مُجَافيَة ـ مَيسُورَة ، ثمّ وظّفهما في جُملَتينِ من إنشَائكَ .

4 ـ لخّص الفَقرة الأولَى بُأسْلوبك الخَاصّ .

ب ـ الوضعيّة الثّانية : [08 نقاط]

1 ـ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

2 ـ مُعتمدا على السّندِ حلّل الصّورَ البَيانيّة التّالية :

أ ـ " وَالذي لا شَكّ فيه أنّها تزورُ البيت مَرّة على الأقلّ " .

ب ـ " إنّهَا الكَعْبَة المَعنويّة ... "

ج ـ " إنّ المَحبّة أهَمّ عامِل فِي سَعادَة البَيتِ " .

ency-education.com/4am

3 ـ سمّ الصِّيغَة الصَّرفيَّة لكلِمَة : دَعَائِمْ .

4 ـ إليك الجُملَة التّاليَة : " فَإِنْ وُجِدَتْ الأَرْضِيّةَ مُلائِمَةً بقِيتْ فِيه "

أ ـ بيّن نوعَها . ب ـ حدّد أركانها . ج ـ أعرب ركنها الثّالث إعراب جمل .

5 ـ دلّ على توكيد من الفقرة الثّانية وبيّن نوعه .

6 ـ بيّن دلالة حرف العطف في قول الكاتب : " سواء كنّا ملوكا جبابرة أو سوقة أذلاء " .

7 ـ ناقش بالحجّة قول الكاتب : " والتّعاون عامل رئيسيّ في تهيئة البيت السّعيد "

الجزء الثّاني :

ـ الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة : [08 نقاط]

السّياق : نشأ خلاف بين أخويك ، فخفت أن يتحوّل ذلك إلى شجار بينهما ، فعمدت إلى فضّ النزاع بينهما .

السند :

1 ـ وَمَا المَرْءُ إلّا بِإِخْوَانِهِ ::: كَمَا يَقْبِضُ الكَفُّ بِالمِعْصَمِ

2 ـ أَخُوكَ أَخُوكَ مَنْ يَدْنُو وَتَرْجُو ::: مَوَدَّتَهُ وَإِنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا

التعليمة : أنتج نصّا لا يتعدّى ستّة عشر توجّه فيه أخويك إلى ضرورة احترام بعضهما حفاظا على اللحمة الأسريّة ، ثمّ حذّرهم من كلّ ما من شأنه أن يهدّد استقرار الأسرة .

وظف في تعبيرك : اقتباسا ، اسما ممنوعا من الصّرف لعلتين ، عددا مركّبا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

" وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " إعداد الأستاذ : صالح عيواز

ency-education.com/4am

المعايير	المؤشّرات :	التّقديرات
الوضعيّة الأولى 04 ن	1 ـ أسباب تحقّق السّعادة : المحبّة ، التّسامح ، تحمّل المسؤوليّة ، التّعاون ، الثّقة .	1
	2 ـ أثر تعاون الأسرة : به نضمن عدم الميل إلى نيل الحقوق على حساب الآخرين .	1
	3 ـ شرح المفردتين : مجافية : معرضة ، مبتعدة ... ـ الصّديق لا يجافي صديقه وقت الشّدّة .	2 × 0,25
	ميسورة : سهلة ـ من اتكل على الله وجد كلّ أعماله ميسورة .	2 × 0,25
	4 ـ التلخيص : السّعادة من أعظم ما وهبنا الله من نعم ، ولذلك فالواجب على الأسرة أن تسعى إلى تحقيقها ولن يتأتى لها ذلك إلا بخلق جوّ مناسب تتوفر فيه عواملها ، فإن زالت العوامل أدبرت السعادة	1
الوضعيّة الثّانية 08 ن	1 ـ الإعراب :	
	المفردات :	
	خاشعين : حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مؤنّث سالم .	0,5
	تعبا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المنونة) الظّاهرة على آخره .	0,5
	ب ـ الجمل :	
	(أنْ نذكر تحمّل ...) : مصدر مؤوّل جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه .	1
	(يضمن عدم الميل ...) جملة فعليّة في محلّ رفع خبر المبتدأ (التعاون)	0,75
	2 ـ تحليل الصّور البيانيّة :	
	أ ـ شبه الكاتب السّعادة بالإنسان ، فذكر المشبه (السّعادة) وحذف المشبه به (الإنسان) وأبقى على القرينة الدّالة عليه (تزور) على سبيل الاستعارة المكنيّة .	0,75
	ب ـ تشبيه بليغ .	0,25
	ج ـ سعادة البيت : مجاز مرسل علاقته محليّة .	0,25
	3 ـ الصّيغة الصّرفية لكلمة دعائم : صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل (تمنع من الصرف لعلة)	0,5
	4 ـ أ ـ نوع الجملة : جملة شرطيّة .	0,25
	ب ـ أركانها : إن : أداة شرط (جازمة)	3×0,25
	وجدت الأرضيّة ملائمة : فعل الشّرط .	
	بقيت فيه : فعل جواب الشّرط .	
	ج ـ إعراب ركنها الثّالث : جملة جواب الشّرط لا محل لها من الإعراب .	0,25
	5 ـ التّوكيد : " في حرص الأسرة كلّها " توكيد : معنوي .	0,75
	6 ـ دلالة حرف العطف [أو] : التفصيل والتّقسيم .	0,5
	7 ـ المناقشة بالحجة : بالتّعاون يهون الصّعب ، ومؤكّد أنه أمر لا بد منه لسعادة البيت ، وذلك بتقاسم المهام ، كلّ حسب استطاعته ومقدرته ، وذلك ما يقوّي الرّوابط الأسريّة وقوّيها .	1
الوضعيّة الأولى 08 ن		

الملاءمة	ـ التّقيّد بالحجم المطلوب (ستّة عشر سطرا)	0,5
	ـ النمط التّوجيهيّ .	
	ـ المنتج يتحدّث عن : أ ـ وجوب الاحترام .	0,5
	ب ـ التّحذير من مهدّمات الأسرة .	
	توظيف : الاقتباس ، الاسم الممنوع من الصّرف لعلتين ، العدد المركّب .	1
الانسجام وسلامة اللّغة	ـ تسلسل الأفكار .	1
	ـ الألفاظ مناسبة .	
	ـ احترام علامات الوقف .	0,75
	ـ احترام همزتي الوصل والقطع .	
	ـ خلو الكتابة من الأخطاء النّحوية، الصّرفيّة والإملائيّة .	0,5
	ـ حسن التّوظيف .	
الإبداع	ـ التّنظيم ونظافة الورقة .	0,5
	ـ مقروئيّة الخطّ .	0,5
	ـ حسن العرض .	

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة بركات العرافي

المستوى : الرّابعة المتوسّطة — دورة ماي 2019

الاختبار التّجريبيّ في اللغة العربية — المـدة : ساعتـــــان

السنـــــــــــد :

بالرَّغمِ مِن وُجودِ نسْبة كبيرَة من الشَّبَابِ الفَاعلينَ وَالنّاجِحينَ في مُجْتمَعنا العَريضِ ، وَالذين يُعتَبَرُونَ بمَثابَة نمَاذِجَ مُشَرّفَةٍ تُؤكّد علَى الطّمُوحِ والنّجَاح والمُبَادَرَاتِ الإيجابيّة ، إلا أنّ ذلك لا يَنفِي وُجودَ شبَابٍ على الجَانب الآخرِ مُناقضٌ لأولئك تمَامًا ، نعمْ هناك شبابٌ تحْتَ الصِّفر ، يَتّسِمُ بالسّلبيّة وَاللامُبَالاةِ وَلا يُعْنيهِ كُلّ مَا يَدورُ حوْلَه مِنْ تَفاصيلَ وَأحَداثٍ لا سِيما دَاخِلَ الإطارِ الأسَرِيّ وكأنّه ليسَ فردًا من هذه العَائلة أوْ ذلك المُجتمَعِ .

إنّهم الشّبابُ المُحبَط المُتوَاكِلُ المُستكينُ ، أصْحَابُ الحُجَجِ التي يَبْرَعُونَ فِي ابتِكَارِهَا لتبْريرِ مَا هُم عليه مِن سِلْبيَّةٍ وَاضِحَة ، تَبرُز أهمُّ ملامِحِها فِي الفشَلِ الدِّراسيّ وَالبَطالةَ وَالهُروبِ الدّائمِ منَ المَنزِل والانْغلاقِ دَاخِلَ إطَار ضَيّق وَمَحدودٍ لِحَياتِهم ، وَمهمَا كانت دوافعُ وَمُبرّرَاتُ هؤلاءِ ، فعَلَيْهم أنْ **يَسْعوا** لإيجادِ البَدائلِ المُناسِبةِ منْ مشاريعَ ذَاتيّةٍ صَغيرَة ، أو القَبولِ بالمُتَاحِ من المِهَن ـ حتى وإنْ لمْ تكنْ تَتناسب وَمؤهلاتهم الأكاديميّة أوْ أوضَاعهم الاجتمَاعيّة ـ فمِنْ غيرِ المَعْقُولِ أنْ يبقَى الشّابُ متَشبّثا بِحُلُمِهِ النّبيلِ فِي الحُصولِ على وَظيفَة مَرْمُوقَةٍ وَتقديرٍ اجتِمَاعِيٍّ كبيرٍ في ظلِّ التّرَدِّي الوَاضِحِ الذي طَالَ كلَّ مَنَاحِي الحيَاة لدَى بعْضِ الدُّولِ .

إذَن لابدّ منَ بعضِ التّنازُلاتِ بَدلا مِن البُكاءِ علَى اللّبنِ المَسْكُوبِ وَالبَحثِ عَن ذرائِع وَاهيةٍ لتبريرِ ضَيَاعِ الوَقْتِ وَعَدمِ الاكْتِراثِ وَالتّشَدُّقِ بِعباراتِ التذمُّرِ والسّخطِ وادِّعاءِ الظُّلمِ وَالمَسْكَنة ، فَبماذا يُبرِّرُ بعضُ الشّبابِ مَا هُم عليْهِ والوَاحدُ منْهُم يَصْحُو مِن نَوْمِه بعْدَ (**أنْ ترتفعَ الشمسُ**) إلى كَبِدِ السّماء ؟ **ليغتسِل ويأكُلَ** المَطبخَ أخضَرُه ويَابسِه ، ثمّ يرتدي ملابسه المُعلّقة منذ يومين على المِشْجَبِ ويَخرُجَ مِنْ بابِ المنزلِ ليَهيم على وجهه دون هَدفٍ ، يتسكّع بينَ ظِلال الأزقّة والدّكّاكين ، وَيمْضِي وَقْتُهُ في أشيَاء سَاذجَةٍ كالحَديثِ عنْ الكُرة وَالفنانين وَأزيَاءِ المُوضة وَعوالم الهوَاتِف النقالة ، سِوى أنَّها ذَريعَة لتبْرير وَضعِهِ المُزْرِي ، ليَعودَ مُنتصَفَ اللّيلِ إلى المنزلِ فيُستلقَى على أقرَب فراشٍ وَينام مِلْءَ جفْنَيه في انتِظَار صَبَاحٍ جديد بذاتِ النمط !

لقد جنى أولئك **الشباب** على أنفسهم وأصْبَحَ الدّلال عُنوَانَهُم ، فهَرَبُوا مِن المَسْؤُولِيَّةِ وَأصبَحُوا بَعيدين عنَها بَعد المَشرِقِ عنِ المغْرِبِ ، ليَجنُوا مُقابِل ذلك نَظَرَاتِ الاسْتخْفَافِ وَالتَّهْمِيشِ ، فَصَارُوا (**يُثيرُونَ الشَّفَقَة والاشْمِئْزَاز**) .

أفهم كلماتي : التشدق : التكلّم دون احتراز ، بسخرية .

" عن الانترنيت ـ بتصرف ـ "

الأســـــئلة :

الجـــــزء الأول : (12 نقطة) :

أ ـ الوضعيّة الأولى [04 نقاط]

1 ـ أذكر أنواع الشّباب في السّند .

2 ـ حدّد صفات الشباب المتواكل .

3 ـ اشرح الكلمات : المستكين ـ متشبث .

4 ـ أنشئ تعبيرا مجازيا يحتوي على كلمة الشّباب .

5 ـ استنبط فكرة أساسيّة للفقرة الثّانية .

ب ـ الوضعيّة الثّانية : [08 نقاط]

1 ـ أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

ency-education.com/4am

2 ـ استخرج من السند :

أ ـ أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

ب ـ استعارة ثمّ حللها بالشرح .

ج ـ كناية .

د ـ طباقا وبيّن أثره .

3 ـ حوّل الجملة المركّبة التّالية : " فمن غير المعقول أن يبقى الشباب متشبثا بحلمه " إلى جملة بسيطة .

4 ـ دلّ من الفقرة الثّانية على جملة شرطيةّ ثمّ حدّد أركانها .

5 ـ استخرج كلمتين مختلفتين ممنوعتين من الصّرف .

6 ـ أصدر حكما عن الشّباب المتواكل .

ـ الجـــــــــــــزء الثاني : [08 نقاط]

4 ـ الوضعية الإدماجية :

السّياق : أثناء ذهابك إلى متوسّطتك ترى الكثير من الشّباب على قارعة الطّرقات أو عاكفين في المقاهي ، فتأسفت لحالهم هذا .

السّند : شباب قانع لا خير فيهم ::: وبورك في الشّباب الطّامحينا

التعليمة : أكتب نصا توجيهيّا لا يتعدى الستة عشر سطرا تنصح فيه الشباب المتواكل العاطل بضرورة العمل الشّريف ، ومفسّرا له فضل العمل دوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة .

وظف في تعبيرك : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيها بليغا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

" وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " إعداد الأستاذ : صالح عيواز

ency-education.com/4am

المعايير	المؤشّرات :	التّقديرات
و الأولى 04 ن	1 ـ أنواع الشّباب : الفاعلون النّاجحون ، والمحبطون المتواكلون المستكينون . 2 ـ صفات الشباب المتواكل : يتسمون بالسلبية واللامبالاة ، لا يعنيهم ما حولهم ، كثيرو الحجج ... 3 ـ شرح المفردتين : المستكين : الخاضع ـ الذّليل ـ متشبث : متمسّك . 4 ـ التعبير المجازي : تحسن الدّول زراعة الشّباب أملا في الرّقيّ . 5 ـ فكرة الفقرة الثانية الأساسيّة : ملامح الشّباب المتواكل والحضّ على إيجاد بدائل لتحسين أوضاعه .	0,75 0,75 2 × 0,5 0,75 0,75
الوضعيّة الثّانية 08 ن	1 ـ الإعراب : المفردات : يسعوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل . الشباب : بدل (أو عطف بيان) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره . ب ـ الجمل : (أنْ ترتفع ...) : مصدر مؤوّل جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه . (يثيرون الشّفقة والاشمئزاز) جملة فعلية في محل نصب خبر صار . 2 ـ تحليل الصّور البيانيّة : أ ـ الأسلوب الإنشائيّ : فبماذا يبرر بعض الشباب ما هم عليه ... ؟ نوعه : استفهام . ب ـ " متشبّثا بحلمه " شبه الكاتب الحلم بالحبل ، فذكر المشبه (الحلم) وحذف المشبه به (الحبل) وأبقى على القرينة الدّالة عليه (التشبّث) على سبيل الاستعارة المكنيّة [هربوا من المسؤولية ـ يجنوا نظرات ...] ج ـ الكناية : شباب تحت الصّفر (الفشل) . د ـ الطّباق : المشرق ≠ المغرب . أثره : تقوية المعنى وتوضيحه (الأشياء بأضدادها تتضح) 3 ـ التحويل إلى جملة بسيطة : فمن غير المعقول بقاء الشباب متشبثا بحلمه . 4 ـ الجملة الشرطيّة : " مهما كانت دوافع ومبررات هؤلاء فعليهم أن يسعوا لإيجاد البدائل ". ب ـ أركانها : مهما : أداة شرط (اسم شرط جازم) كانت دوافع هؤلاء : فعل الشّرط / فعليهم أن يسعوا: فعل جواب الشّرط . 5 ـ الكلمتان الممنوعتان من الصّرف : ذرائع ـ أشياء (الفقرة الثّالثة) 6 ـ إصدار الحُكم : لا بركة في الشّباب المتواكل ، فلا فائدة تُرجى منهم ، لأنهم عبء على المجتمع يعيشون كالطّفيليّات ، يأكلون ولا يزرعون ، ويستهلكون ولا ينتجون ...	0,75 0,25 1 0,75 2× 0,25 1 2× 0,25 2× 0,25 0,25 4× 0,25 2× 0,25 1
الوضعيّة الأولى 08 ن	الملاءمة - التّقيّد بالحجم المطلوب (ستّة عشر سطرا) - النمط التّوجيهيّ التفسيريّ . - المنتج يتحدّث عن : أ ـ تقديم نصائح للشّباب المتواكل العاطل . ب ـ تبيين فضل العمل ودوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة . توظيف : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيه بليغ . الانسجام وسلامة اللّغة - تسلسل الأفكار . - الألفاظ مناسبة . - احترام علامات الوقف . - احترام همزتي الوصل والقطع . - خلو الكتابة من الأخطاء النّحوية، الصّرفيّة والإملائيّة . - حسن التّوظيف . الإبداع - التّنظيم ونظافة الورقة . - مقروئيّة الخطّ . - حسن العرض .	0,5 1 1,25 1,25 0,75 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية　　مديرية التربية لولاية ورقلة　　متوسطة محمد عمران بوليفة – تقرت-

المستوى:رابعة متوسط	التاريـــخ: / 2019//05
اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية	المـــــدة:ساعتـــان

السّند:

تعني الهجرة لغويا :الخروج من بلد لآخر ،وقد تكون الهجرة طلباً للعيش الكريم أو للأمن والعدل . أما عبارة -هجرة العقول أو الأدمغة- فقد ابتدعها البريطانيون لوصف خسارتهم في هجرة العلماء من بريطانيا إلى خارجها، خاصة إلى الولايات المتحدة الأميركية إلا إن العبارة الآن أصبحت تطلق على جميع المهاجرين المدربين تدريباً عالياً من بلدانهم إلى بلدان أخر. كما يقصد بهجرة العقول أو الكفاءات نزوح حملة الشهادات الجامعية العلمية ، كالأطباء،والعلماء، والباحثين، ويمكن أيضا أن يشمل هذا التحديد : الفنانين، والكتاب والسياسيين وأصحاب المهارات والمواهب والمخترعين وشتى الميادين الأخرى،وكل المهاجرين الباحثين على حياة أفضل إلا **المهاجرين** غير شرعيين .

وقد بدأت ظاهرة هجرة العقول العربية بشكل محدد منذ القرن التاسع عشر ، وبخاصة من دول الشام والجزائر،حيث اتجهت هجرة الكفاءات العلمية السورية واللبنانية إلى فرنسا ودول أميركا اللاتينية ، فيما اتجهت الهجرة من الجزائر إلى فرنسا.وفي بداية القرن العشرين ازدادت هذه الهجرة لاسيما خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية وفي السنوات الخمسين الأخيرة هاجر من الوطن العربي ما بين 25-50% من حجم الكفاءات العربية . لذا فان ظاهرة هجرة العقول أصبحت من أهم العوامل المؤثرة على الاقتصاد العربي وعلى التركيب الهيكلي للسكان والقوى البشرية .وفي غياب دراسة علمية ميدانية (تحدد أسباب هذه الظاهرة السلبية) إلا أنه يمكن حصر أهم الدوافع لها في: ضعف المردود المادي لأصحاب الكفاءات العلمية وكذا وجود البيروقراطية والفساد الإداري وتضييق الحريات على العقول العلمية المبدعة ،زيادة إلى عدم الاستقرار السياسي أو الاجتماعي في البلدان الأصلية ولا نستبعد وجود **دوافع** أخرى ، كحب المغامرة ، والعقد الشخصية ، أو غيرها مثل العوامل الجاذبة لهجرة العقول العربية في الدول الغربية

وتبين بعض الدراسات (أن أكثر من 70% من العلماء)الذين يسافرون إلى الدول الغربية للتخصص لا يعودون إلى دولهم . لذا فان المخاطر المترتبة على هجرتهم ، ذات تأثيرات مركبة تتمثل في -أنها تستنزف شريحة مؤثرة وفاعلة في المجتمع كما تعتبر خسارة كبيرة في مجال التعليم بجميع مراحله وكذا هدر الأموال الطائلة على طلبة المهجر

هجرة العقول العربية خضير عباس النداوي - بتصرف - موقع كتاب العراق

اقـــــرأ السّند قِـــراءة مُـــتأنّـيَة ثُـــمّ أجـــبْ عن الأسئلـــة التالية

الأسئلة

الجزء الأول : (12ن)

الوضعيّة الأولى :(4ن)

1- حدد مفهوم هجرة الأدمغة .
2- اذكر أهم عوامل هجرة الأدمغة .
3- فسر المفردات التالية : ابتدعها ،تستنزف ، الطائلة
4- لخص مضمون النص في فكرة عامة .

ency-education.com/4am

الوضعية الثانية :(08ن)

1-أعرب تفصيليا ماتحته خط في النص ووظيفيا الجمل الواقعة بين قوسين في السند .

2-أضبط بالشكل أواخر الكلمات المسطرة بسطرين في السند مع التعليل .

3-سم الصورة البيانية ونوعها في العبارة " بدأت هجرة العقول العربية منذ القرن التاسع عشر"

4-سم النمط الغالب في النص مع التعليل بمؤشرين له .

5-أعد كتابة الجملة مع كتابة الأرقام حرفيا " هاجر من الوطن العربي ما بين 25-50% من حجم الكفاءات العربية"

6-وظف كلمة (الهجرة)في جملة تشتمل محسنا معنويا .

7-أبد رأيك في ظاهرة هجرة الأدمغة .

8-قدر قيمة تربوية للسند .

الجـــزء الثانى :(08ن)

الوضعية الإدماجية

***السياق** :سمعت أن جارك المتخرج من الجامعة بنتيجة جيدة يخطط للهجرة بعدما يئس من وجودعمل مناسب في البلاد وتصوَّرت خسارة الوطن لكفاءته العلمية فقررت نصحه بالعدول

* **السند**: يقول الشاعر : مواطنكم ، يا قوم ، أم كريمة ....تدرُّ لكم منها مدى العمر ألبان

فما بالكم لا تحسنون ، وواجب ....على الابن للأم الكريمة إحسان

***التعليمة** :في نص منسجم من 16 سطرا صف جارك معنويا ناقلا مايحلم به محاولا اقناعه بالعدول عن مايفكر فيه خدمة لوطنه و ناصحا له بحاجة الوطن له وأن هجرته خسران للوطن .

ency-education.com/4am

متوسطة قدوس أحمد – تمالوس –	المستوى: السنة الرابعة المتوسّطة	السنة الدراسية: 2018/2019

يوم: 15/05/2019	☆☆☆ الاختبار التّجريبي في مادّة اللغة العربيـــة ☆☆☆	المدة: ساعتان

السّـــــنـــــد:

لقدْ شكّلتْ ظاهرةُ الهجرة غير الشّرعيّة من بلدان جنوب وشرقِ حوض البحر الأبيض المتوسّط -العربيّة- إلى الدّول الواقعة على شواطئه الشّماليّة -الأوروبيّة- بعدًا مهمًّا ومتميّزا من أبعاد سياسات التّعاون الأوروبي- العربي ، حيث مثّلت هذه **الهجرة** تحدّيا وفرصة في آنٍ واحدٍ لتعزيزِ الشّراكة الأورو- المتوسّطيّة ، وذلك نتيجة للعلاقة التي تربطها مع قضايا أخرى مثل البطالة والبيئة والاستقرار السّياسي ، والأوضاع الدّيمغرافيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة في البلدان العربيّة والدّول الأوروبية ، وكذلك لاتّصالها بالمسائل الأمنيّة ، خاصّة حين **(تشعر هذه الدّول)** بالخطر المحذق بها.

ومن جهةٍ أخرى فقد أصبحت ظاهرة الهجرة غير الشّرعيّة بمثابة شبحٍ يلاحقُ دول الشّمال، ويمكن تلخيص أسبابها كما يراها المختصّون في الظّروف الاقتصاديّة والاجتماعيّة والسّياسيّة التي تعيشها الشّعوب المغاربيّة والإفريقيّة، كما تبرز أسبابٌ أخرى ذات أهميّة بالغة في توجيه تيارات الهجرة السّريّة، ومن ضمنها القرب الجغرافي، وكذلك طموح الشّباب والبحث عن النّجاح، لذلك أصبحتْ هذه الظاهرة لا تقتصر على الفقراء والعاطلين عن العمل فقط، بل أنّ أغلبيّة المتحمّسين للسّفر هم من الشّباب الذين تقلّ أعمارهم عن ثلاثين **سنة**، ومنهم حتّى من لم يبلغْ 18 سنة، فجميع هؤلاء المهاجرين يبحثون عن العيش الرّغيد إلّا القلّة منهم لديه أغراض أخرى مثل العلاج والدّراسة .

وإذا أردنا الحديث عن الجوانب الإيجابيّة للهجرة السّرية بالنّسبة لبلداننا ، فالملاحظ أنّ دول المغرب العربي تزخرُ برصيدٍ كبيرٍ من المغتربين الّذين ما برحُوا **(يحوّلون الأموالَ)** إلى بلدانهم مشكّلين بذلك موردًا ثمينًا للعملاتِ الأجنبيّة ، علاوةً على ذلك يعتبرُ المغتربون صفوةً مستثمرةً في مختلف المناحي الاقتصاديّة ، وبصفة خاصّة في أوربا والعالم العربي وأمريكا الشّماليّة ، والنّتيجةُ هي سنواتٌ عديدةٌ من نزوحِ ذوي الكفاءاتِ العاليّةِ ، وتشيرُ الأدلّة التّجريبيّةُ التي تدعّمها دراسات عديدة إلى المساهمةِ التي لا يمكن إنكارها للمهاجرين **أنفسهم** فضلاً عن روابطهم في التّنمية الاقتصاديّة والاجتماعيّة في بلدانهم الأصليّة ، ولا ينبغي النّظر إلى بعضِ هؤلاء المهاجرين بوصفهم مستثمري ومباشري أعمالٍ حرّةٍ محتملين فقط ، بلْ ينبغي أيضا الاستفادة من الخبرة المهنيّة التي اكتسبوها في بلدان المهجرِ وتوجيهها لخدمة التّنمية ، وهنا يمكن التّساؤل: كيف يمكن تشجيع المهاجرين على المشاركة في تنميّة بلدانهم ومناطقهم ؟

الهجرة غير الشّرعيّة في منطقة البحر الأبيض المتوسّط ، تأليف جماعي ص 314-327– بتصرّف-

الأسئلة

أ- الجزء الأول 12 ن

الوضعية الجزئية الأولى (4 ن)

1- لمَ اعتبر الكاتب الهجرة غير الشّرعيّة فرصة لتعزيز الشّراكة الأورو - المتوسّطيّة ؟..... 5.0 ن

2- أذكرْ ثلاثةَ أسبابٍ دافعة للهجرة غير الشّرعيّة ..... 1 ن

3- أجبْ عن تساؤل الكاتب في نهاية النّص معتمدا على رأيك الخاصّ .....1 ن

4- استنبطْ فكرةً عامّةً شاملةً ودقيقةً للسّند .....0.5 ن

5- اشرحْ بالمرادفِ كلمة " **تزخرُ** " ووظّفها في جملة مفيدة ذات قيمة .....1 ن

الوضعية الجزئية الثانية (8ن)

1 - أعربْ ما فوق السّطر في السّند إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملٍ ..... 5.2 ن

2- اكتبْ بالحروف العدد الوارد في السّند مع التّعليل.....1 ن

3- ركّبْ بكلمة " **الهجرة** " مرّة جملة بسيطة ومرّة جملة مركّبة 1

4- استخرجْ من السّند أسلوب استثناء ثمّ حدّد أركانه ونوعه والحكم الإعرابي للمستثنى 1.5ن

ency-education.com/4am

5- تأمّلِ قول الكاتب: " **أصبحت الهجرة غير الشّرعيّة بمثابة شبحٍ يلاحق دول الشّمال** " ثمَّ أجبْ عمَّا يلي:

أ – سمِّ واشرح الصّورة البيانيّة الواردة فيه ..... 1 ن

ج – أبدِ رأيك في قول الكاتب موظّفا محسّنا بديعيّا.....1ن

الجزء الثاني 8 ن :

السّياق : بعدَ دراستكم لنصّ" الهجرة السّريّة " طلبت منكم أستاذكم أن تبدوا رأيكم في الهجرة غير الشّرعيّة إلى البلاد الأجنبيّة فلاحظت اختلافا في الآراء بين مرحّب ورافض .

السّند : يقول الشّاعر : **نفسُك غاليّةٌ وروحُك ليست لعبةً فلا تغامِرْ بالانتحارِ في سبيلِ الغربةِ**

التّعليمة :

في نصٍّ من ستّة عشر سطرا, وباحترام التّصميم والبناء اكتُبْ نصًّا تفسيريّا حجاجيّا تشرح فيه سلبيات هذه الظّاهرة وتبدي رأيك فيها ومستدلّا بما يلزم من أدلّة و موظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة(الممنوع من الصّرف -الكناية)

مع تحيات أساتذة المادّة	الصفحة 1/1	انتهى بالتوفيق

ency-education.com/4am

الإجابة النموذجية للاختبار التّجريبي
في مادة اللغة العربية **المستوى : السنة الرّابعة المتوسّطة**

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
أ – فهم المكتوب –		
الوضعية الجزئية الأولى : 4 ن		
1- اعتبر الكاب الهجرة غير الشّرعيّة فرصة لتعزيز الشّراكة نظرا لارتباطها بقضايا أخرى مثل البطالة والبيئة والاستقرار السّياسي والأوضاع الديمغرافيّة والاقتصادية للبدان العربية ولاتصالها كذلك بالمسائل الأمنيّة .	0.5ن	
2- الأسباب الدّافعة للهجرة غير الشّرعيّة : الظّروف الاقتصاديّة والاجتماعيّة والسّياسيّة للبلدان العربية – القرب الجغرافي – طموح الشّباب والبحث عن النّجاح.	1 ن	
3- يمكن تشجيع المهاجرين على المشاركة في تنمية بلدانهم ومناطقهم من خلال إقامة جسور تواصل وتوفير الظّروف الملائمة لتطبيق أفكارهم وتسهيل الإجراءات الخاصّة بالإشراف على المشاريع وتطويرها.	1 ن	4ن
4- الفكرة العامّة : بيان الكاتب حقيقة الهجرة غير الشّرعية بين ضفّتي الشمال والجنوب وأبرز أسبابها.	0.5ن	
4- معاني الكلمة وتوظيفها :		
الكلمة: تزخر – معناها: تمتلئ – تحوز – الكلمة: تزخر بلادنا بكفاءات عاليّة وجب الاستثمار فيها	+0.5 0.5	
الوضعية الجزئية الثانية : 8 ن		
1- إعراب المفردات :		
الكلمة: **الهجرة** – إعرابها: بدل كلّ من كلّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره	0.5	
سنة – تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره	0.5	
أنفسهم – أنفسِ :توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة علة آخره وهو مضاف هم: ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ مضاف إليه	0.5	2.5ن
- إعراب الجمل :		
الجملة: تشعر هذه الدّول – إعرابها: جملة فعليّة في محلّ جرّ مضاف إليه	0.5	
يحوّلون الأموال – جملة فعليّة في محلّ نصب نصب خبر مازال	0.5	
2- الجملة المتضمنة للعدد : منهم حتّى من لم يبلغ ثماني عشرة سنة.(الجزء الأوّل يخالف والثّاني يطابق المعدود)	0.5+0.5	1 ن
3- تركيب الجمل: 1- الهجرة غير الشّرعية ظاهرة سلبيّة. 2- الهجرة غير الشّرعيّة عواقبها وخيمة .		
4 – أسلوب الاستثناء هو : جميع المهاجرين يبحثون عن العيش الرّغيد إلّا القلّة منهم .		
المستثنى منه: المهاجرين – أداة الاستثناء: إلّا – المستثنى: القلّة – الحكم الإعرابي: مستثنى منصوب (لأنه تامّ مثبت)	0.5+0.5 0.5+	1.5ن
ب – **الصّورة البيانيّة** : شبّه الكاتب الشّبح بالكائن الحي الذي يلاحق فذكر المشبّه وحذف المشبّه به(الإنسان مثلا) وترك قرينة تدلّ عليه (تلاحق) على سبيل الاستعارة المكنيّة. ملاحظة : يوجد أيضا تشبيه بين طرفين هما الهجرة غير الشّرعية والشّبح ، لم يذكر فيه وجه الشّبه فجاء نوعه (تشبيه مرسل مجمل)	0.5+0.5	1ن
5- إبداء الرّأي : سلبيات الهجرة غير الشّرعيّة الكثيرة غطّت على بعض إيجابياتها .	1ن	1 ن

الوضعية الإدماجية: 8 ن **ب- إنتاج المكتوب**

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة (الوجاهة) 3 ن	- ينتج المتعلم نصًّا تفسيريًا حجاجيًا يراعي فيه : - تقديم تفسيرات لأهم سلبيات الهجرة غير الشرعيّة من خلال تقديم حجج منطقيّة مناسبة للموقف مع توضيح رأيه إزّاءها (رفض الهجرة غير الشّرعيّة) . - يحترم المنهجيّة السّليمة (مقدّمة – عرض – خاتمة) - يوظّف الموارد الّتي درسها (الممنوع من الصّرف - الكناية .....).	1.5 ن 0.5 ن 1 ن
الانسجام 2ن	- تسلسل الأفكار وترابطها . - المنتج ملائم للموضوع(منهجيّة تصميم نصّ) .	1 ن 1 ن
سلامة اللغة 2 ن	- خلو الفقرة من الأخطاء الصرفية والنّحوية والإملائية . - احترام علامات الترقيم.	1.5 ن 0.5 ن
الإبداع والإتقان1ن	- جودة الخطِّ ونظافة المنتج. - حسن العرض وجمالية التصوير .	0.5ن 0.5ن

ency-education.com/4am

الجمهوريـــة الجزائرية الديمقراطيـة الشعبية
وزارة التّربيّـــة الوطنيّـــة

متوسطة: حمودي محفوظ المستوى: الرّابع متوسـط	الامتحان التّجريبي في مادّة اللّغة العربيّة "دورة ماي"	السّنة الدراسيّة: 2019/2018 المدّة: سـاعتان

السّند:

لا يخفى على الجميع أنّ الشباب هم المستقبل، وإذا ذُكِرَ الشّباب (ذُكِرَ معه الأمل)، والاعتزاز بالنّفس والاحترام والإيثار والبطولة. هو الحماسة والطّمُوح والتّفاؤل، ولكن بعض شبابنا (قَلَبوا إيمانَهم إلى شكٍّ) وتفاؤُلَهُم إلى تشاؤمٍ، واطمئنانَهُم إلى قلق، وأملَهُم إلى يأسٍ. ولعلَّ ذلك ناتج عن الظّروف الّتي يعيشهُا بلدُنا والتّداعيات المعروفة لدى الجميع بالتّأكيد لها أثر سلبي على كلّ جزائري لا سيما شريحة الشّباب الّتي تأثرت بالدرجة الأولى، فأصبحت عندهم الأيام تمرّ كما تمرّ الأحلام، والشّابُ نفسه لا يعرف حاضرَه ومستقبلَه، ولكن ليس هناك سبيل للتّغلب على هذهِ المأساة إلا إذا عرف كلُّ جيلٍ حجم المسؤوليات الّتي تقعُ عليه، وعرف كيف يوفّق بينها وبين ما يحتاجه.

ومن أهمّ مسؤوليات الشّباب في نظري المحافظة على الصّحة العامة، وتثقيف العقل، وتقويّة الإرادة وتنميّة القدرة على بذل الجهد، والاتصاف بالصبر لبلوغ غاياته، لأنّ الإنسان لو استطاع أن يقلبَ اتجاه الزّمان بغية (أن يرجع من الشّيخوخة إلى الكهولة) ومن الكهولة إلى الشّباب، لعرَف كيف يستمتع بالحياة، وكيف يُحدّد مسؤولياته، فأوّلُ أَمْرٍ يجب أن يتعهّدَه الفتى هو صيانة شبابه من العبث، ووقايته من المرض، وحفظُه من الفساد الخُلقيّ، والواجب الثّاني على الشّباب الشّعور بالمسؤوليّة والتّقيّد بالنّظام، وأيّ فائدة تُرجى من شبابٍ (لا يتقيّد بالنّظام) ولا يشعر بالمسؤوليّة؟

فلْيَقُل كلُّ شابٍ لنفسه، أنَّ الحياةَ مُثُلٌ وعَمَلٌ، فهي مُثُلٌ من جِهةٍ مَا هِي تَطَلُّعٌ إلى مستقبلٍ أفضل، وهي عَمَلٌ من جهةٍ ما هي إصلاحٌ للحاضرِ، فإذا استطاع الشباب أن يحققوا ذلك كله بعزمٍ وصبرٍ، أَمْكَنَهُم أن يقولوا في ثقةٍ واطمئنان أنَّ المستقبل لنا.

للشباب مسؤولياته بقلم: م. أحمد العامري، عن مجلة العربي، العدد 177(بتصرف).

الأسئـلة :

الجـــــــــــــــــــــزء الأول: " 12 نقطة "

❖ **الوضـــــعيّة الأولى: (04 ن)**

1) حدّد الفكرة العامة التي يحويها السّند.

2) عدّد المسؤوليات الّتي يحملها الشّباب على عاتقه.

ency-education.com/4am

3) ناقش قول الكاتب: " فأوّلُ أمْرٍ يجب أن يتعهّدَه الفتى هو صيانة شبابه من العبث، ووقايته من المرض ".

4) وضّح مدلول الكلمتين: يتعهّده، العبث، ووظّفهُما في جملتين مفيدتين.

❖ **الوضــــــعيّة الثّانيّة: (08 ن)**

1) أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
2) بيّن المحلّ الإعرابيّ للجمل الواقعة بين قوسين.
3) استخرج من الفقرة الثّالثة اسما ممنوعا من الصّرف، مبيّنا سبب علّته.
4) ناقش بالحجة نمط النّص. (اذكر مؤشرين فقط)
5) صمّم بكلمة "الشّباب" صورة بيانيّة، مبيّنا نوعها مع الشّرح.
6) استخرج من الفقرة الأولى محسنًا بديعيّا معنويّا، مبيّنا أثره البلاغي.
7) قدّر قيمة تربويّة وردت في النّص.

الجـــــــــــــــــــــــــــزء الثّاني :(08ن)

❖ **الوضعيّة الإدماجيّة: (08 ن)**

السّند: قال أمير الشّعراء "أحمد شوقي":

شبابٌ قانعٌ لا خير فيهم ** وبورك في الشّباب الطّامحينا

السّياق:

لاحظت على بعض أقرانك ميلَهم إلى الخمول والعبث، ضاربين عرض الحائط حدود مسؤولياتهم المُوكَلَةِ إليهم، الأمر الذي حَزَّ في نفسك كثيرا.

التّعليمة:

في ظلّ الجدل القائم حول دور الشّباب في بناء الأمّة، اكتب نصّا توجّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم والاجتهاد فيه بغية المساهمة في بناء الوطن، موظّفا اسما ممنوعا من الصّرف، وتشبيها بليغا، مع احترام علامات الوقف.

لا تنس أن تردّد قوله عليه السلام قبل وأثناء دخولك قاعة الامتحان: " اللّهُم لا سهل إلاّ ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا "رواه ابن حبان في صحيحه

ency-education.com/4am

الإجابة النّموذجية مع شبكة التّقويم لموضوع الامتحان التّجريبي في مادّة اللغة العربيّة لسنة2018 /2019

م: الرّابع متوسط

متوسطة: حمودي محفوظ

عـناصـــــــــــــر الإجـــــــــــابـة	العـــلامـــة مجزأة	العـــلامـــة المجموع
الوضعيّة الأولى:(4ن)		
1/ الفكرة العامة: بيان الكاتب واقع شبابنا اليوم، والمسؤوليات المُلقاة على عاتقه حتى يُنْقِذَ نفسَه وأمّته.	01ن	
2/ المسؤوليات الّتي يحملها الشّباب على عاتقه: المحافظة على الصّحة العامة، تثقيف العقل، تقويّة الإرادة، تنميّة القدرة على بذل الجهد، الاتصاف بالصّبر.	01ن	4ن
3/ مناقشة قول الكاتب: أوافق رأي الكاتب، لأنّ الشّباب لا يمكنهم الاستمتاع بالحياة ومعرفة معناها حتى يتخلّصوا من تهوّرهم ولهوهم فيما لا ينفع، وأن يتّصفوا بالقيم والمبادئ الفضلى، حينها يكون لهم مستقبل زاهر بحول الله وقوّته.	01ن	
4/ شرح كلمة: تعهّده = اعتنى به، وتفقّده، والتزم به، تعهّد بالأمر: التزم به. العبث = الهزل والاستخفاف، عَبَثَ بالدّين أي استخفّ به.	01ن	
الوضعيّة الثّانيّة:(8ن)		
1/ الإعراب: - نفسُه: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف، الهاء .ض. متصل في محل جر مضاف إليه.	0.5	
- المأساة: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.	0.5	
2/ محلّ الجمل من الإعراب: أ -(ذُكِرَ معه الأمل) : جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. ب -(قَلَبوا إيمانَهم إلى شكٍّ): جملة فعليّة في محل رفع خبر النّاسخ لكن. ج -(أن يرجع من الشّيخوخة إلى الكهولة): مصدر مؤول في محل جرّ مضاف إليه. د –(لا يتقيّد بالنّظام): جملة فعليّة في محل جرّ صفة.	4x0.5 ن	8ن
3/ الاسم الممنوع من الصّرف، مع تبيان سبب علّته: كلمة أفضل اسم ممنوع من	01ن	

ency-education.com/4am

الصّرف لعلتين: للوصفيّة ولأنّه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلى.		
4/ نمط النّص: تفسيري حجاجي، لأنّ الكاتب عرض وجهة نظره مجملة، ثمّ قام بتفسيرها وشرحها، مع بيان أدلته وحججه، باستعمال الاستدلال المنطقي، وأدوات الرّبط المنطقيّة المتصلة بالأسباب والنتائج والتعارض وتفصيل الأفكار وتقصي جوانبها (لأنّ، لكن، غير أنّ، أسلوب الشرط.... إلخ.	01ن	
5 / تصميم بكلمة "الشّباب" صورة بيانيّة، مع الشّرح: (الشّباب شعلة) تضيء درب الأمّة تشبيه بليغ، ذُكر المشبه والمشبه به وحذفت الأداة ووجه الشّبه.	01ن	
6/ المحسن البديعي المعنوي في الفقرة الأولى: طباق الإيجاب: التفاؤل/ التشاؤم.... أثره: توضيح المعنى وتوكيده.	01ن	
7/ تقدير قيمة للنّص:للنّص قيمة اجتماعية، وتربوية. مع التّمثيل، أي قيمة هادفة تُقبل. يقول الشّاعر هاشم الرّفاعي: شبابٌ لم تحطّمه اللّيالي**** ولم يسلّم إلى الخصم العرينا	01ن	

الجزء الثاني: الوضعيّة الإدماجيّة:(8ن)

المعايير	المؤشّرات	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
الملاءمة	- المنتج: نصّ من اثني عشر سطرا توجّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم بغية المساهمة في بناء الوطن. التّوظيف: النّمط التّوجيهي، بتوظيف مؤشراته، الاسم الممنوع من الصّرف، التّشبيه البليغ.	2 ن 01 ن	03 ن
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - لغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الربط. - احترام علامات الوقف.	0.5 نx4	2 ن
سلامة اللغة	- خلو النص من الأخطاء: الإملائية الصّرفية النّحوية التّركيبية.	0.5 نx4	2 ن
الإتقان والإبداع	- وضوح الخط. - حسن العرض والتّصميم.	0.5 ن 0.5 ن	1 ن

ency-education.com/4am

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

متوسّطة مولود قاسم نايت بلقاسم - بجاية -
المستوى: السّنوات الرّابعة من التّعليم المتوسّط

السّنة الدّراسية 2018 /2019
تاريخ الإجراء : 2019/05/14

الامتحان التّجريبيّ في مادة : اللّغة العربيّة

المدّة: ساعتان

النّصّ :

إنّ العملَ **(يعني تَشْكيل المَادة وتَحويلها)**،وأن يخلقَ منْهَا ما لم يوجدْ بعد ،وفي كلّ انتاج يَنطبِع وجودُ الإنْسان ِ،أعنِي أنّ َكلَّ إنتاج يحملُ جزءًا من ْوجود الإنْسانِ . فبالعمَل ِتحرّر َالإنسان ُمن سيطرةِ الطّبيعة ِومنْ سيْطرة ِالصُّدفةِ .

إنّ َالعملَ لا َيعْني الإنتاجَ فقَط ،أيْ إنتاج َيُشْبعُ الحاجاتِ فحسبُ، بل أيضًا قدرةَ الإنسان ِعلى الخلقِ. فوُجودُ الانسانِ ينْطبعُ ُعلى كلّ ما ينتجُه .إنّ َالمنضَدةَ تجسّدُ عملَ يومٍ بالنّسبَةِ إلى النّجار.

إنّ َجزْءًا منْ وُجودِ هذَا **النّجار** تحوّلَ إلى عمَل تمثّلُه تلكَ المنضدةُ،يقفُ أمامَها **مَزْهُوّا** : هذَا عمَلي هذَا مبرّرُ وجُودي .و هكَذا الأمرُ بالنّسبة ِإلى الفَلّاحِ ،فشجرةُ الزّيتونِ التي غرستْهَا يدَاهُ، تعني تجسيدًا لعدّة سنوَات و تبريرًا لهذه السّنوا ِ. فالعملُ يعطِي وجودَ الإنْسانِ معْنًى و مبرّرًا ،ومن دُونه يظلُّ هذا الوجودُ دون َمعْنى و منْ دونِ مبَرّر .فالأثرياءُ الذينَ لَا يعمَلون َيفقدُون إحسَاس الوُجودِ ، غيْر أنّهُم لا يستطيعُون َإلاّ قتْلَ وقتِهم في شيْء فيقْتلونَ وقتَهم من دُونِ أنْ يبرّروا وُجودَهم ، فيكُون الشُّعورُ بالخَواءِ نصيبَهمْ ،يحاولُون تنَاسِيهِ بالإغْراقِ فيمَا يقْتُلُ الوقتَ .

إنَّ الإنسانَ يشعرُ بعدَ كلّ يومٍ "عمَل" أنَّه برَّر ذَلكَ اليومَ و لمْ يتركْه يمرُّ هَدْرًا ،أنَّه قد عاشَ يومَه ُو لم يقْتلْ يومَه، فيشعُرُ بالرّاحة ِوالرّضَا .إنَّ عمَلَه حينَئذ لنْ يقْوى عليْهِ العَدمُ ُو لنْ يقهَره ُالموتُ . سيظلُّ شامخًا موجودًا في الشَّجرةِ الّتي زرعَها حتّى أتَتْ أكلَها، وفي المنضَدةِ الّتي صنعهَا، وفي البنَاء الذِي شيَّدهُ ،سيظلُّ موجودًا – رغمَ موْتهِ- في كلّ إنْجاز قامَ بهِ ، منْ أقَل إنجَاز إلى أعظَم إنْجاز . إنّ َالعَمل يخلّدُ الفَاني، مُقاومَة للعدمِ . ومعْنى هذا أنْ يصْبحَ َالعملُ ُهواية ًولذّةً .

العَملُ العُملُ إنّهُ ممارسةٌ لوجودِ الإنسانِ و تحقيقٌ لُ، و نحنُ نشعُر بلذَّة أمامَ أعمَالنَا ، أمَام إنتاجِنَا ، بَل التَّعبُ الجسميُّ لا اعتِبار لهُ، إذْ قدْ يظلّ الإنسانُ يعملُ السّاعَاتِ الطِّوال منْ دُون شُعور بالملَلِ و الإرْهاقِ. إنَّ لحظةَ تأمُّل نقفُها أمَام أعمَالنَا ،تجعَلنَا **(ننْسَى التّعبَ والإرهاقَ)** ، وتجعَلنا نفْخَرُ بوجودِنا الإنسانيّ رغمَ ضَالته إذْ حقّقْنا بهِ حلْمًا .

د. رجب بودبوس – مجلة الثّقافة العربية –

الأسئلـــــــــــة

الجزء الأول: (12ن)

الوضعيّة الأولى : (04 نقاط)

1) حدّد مفهومَ العملِ من خلالِ النّصِ .....(01ن)
2) بيّنْ شعورَ الإنسانِ العاملِ .....(0.5ن)
3) وضّحْ نظرةَ الكاتبِ إلى التّعبِ الجسميّ .....(0.5ن)
4) لخّصْ مضمونَ النّصِ في فكرة عامّة .....(01ن)
5) تعرّفْ على معنَى المفردتيْن: الخَواء – هدْرا . ثمّ وظّفْهما في جملتيْن مفيدتيْن . ..... (01ن).

ency-education.com/4am

الوضعيّة الثّانية : (08 نقاط)

1) أعربْ ما تحته خطٌّ: مزهوّا - النّجار..... (1ن)
2) ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب ..... (2ن)
- (يعني تشْكيل المادةِ وتحويلها) - (ننْسى التّعبَ والإرهاقَ)
3) استخرجْ من النّصِ:..... (01ن)
أ/ أسلوبَ استثناء و حدّدْ أركانَه و عيّنْ نوعهُ . ب/ توكيدًا عيّنْ نوعه.
4)حوّلِ الجملةَ المركبةَ الآتيةَ إلى جملة بسيطة:
الجملة : " إنَّ المنضدةَ تجسّدُ عملَ يوم بالنّسبةِ إلى النّجارِ"..... (0.5ن)
5) حلّلِ الصّورةَ البيانيّةَ التّاليةَ: "يقتُلون وقتَهم دونَ أنْ يبرّروا"..... (01ن)
6) ناقشْ بالحجة نمطَ النّص .....(01ن)
7) ابدِ رأيكَ الشّخصيّ من موقفِ الكاتب اتجاه َالأثرياء الذينَ لا يعملونَ.....(0.5ن)
8) قدّرْ قيمةً من قيمِ النّصِ..... (0.5ن)

الجزء الثّاني : (08 نقاط)
الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة :
السّياق:

تخيّلُوا كيف تكونُ حياةَ رجُل ورَث عن أبيهِ ثروةً طائلةً مكّنتْهُ منْ تلبيةِ حاجياتِه دونَ عنَاء أو تعَب أو بذْل لجهْد ....هلْ يكونُ سعيدًا هل يوجَدُ لحياته معْنى ؟ هلْ يحقّق وجودَه ُ؟

السّند: قال الشّاعر: أثبِتْ وجُودَكَ أيُّهَا الرّجُلُ *** واعْمَلْ فخيرُ النّاسِ منْ عَمُوا.
اجْهدْ فجُهدُ المرْءِ يكْسِبهُ *** فخرًا إلَى أَوجِ العُلَى يَصِـــــل .

التّعليمة:

حرّرْ نصًّا تفسيريًّا في حُدُود ستّةَ عشر سطرًا تبيّن فيه للشّبابِ الجزائريّ أهميةَ العملِ في حيَاة الفردِ و المجتمعِ مبرزًا خطورةَ شبحِ البِطالةِ، داعيًا إيّاهُم إلى رفعِ عجلةِ الرّقيّ و التّطوّرِ في بلادِهم ؛ موظّفًا مكتسباتِكَ القبليَة: .

بالتّوفيق للجميع

ency-education.com/4am

وزارة التّربيّة الوطنيّة مديريّة التّربيّة لولاية- بجاية -	الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة متوسّطة مولود قاسم نايت بلقاسم – أعمريو-

الإجابة النّموذجيّة و سلّم التّنقيط للامتحان التّجريبي في مادّة اللّغة العربيّة

المستوى : 4 متوسّط | الموسم الدّراسي : 2019/2018

المحاور المعايير	عناصر الإجابة	العلامة مجزّأة	العلامة كاملة
الوضعية الأولى	1. مفهوم العمل من خلال النص :يعني تشكيل المادة وتحويلها و أن يخلق منها ما لم يوجد بعد و في كلّ إنتاج ينطبع وجود الإنسان	01ن	04
	2- شعر العامل أنّه برّر ذلك اليوم ولم يتركه يمر هدرا و أنه عاش يومه و لم يقتل يومه فيشعر بالرّاحة والرّضا .	0.5	
	3-حسب الكاتب التعب الجسمي لا اعتبار له و الانسان يظلّ يعمل طوال السّاعات دون أن يشعر بالملل و الإرهاق .	0.5	
	4 - الفكرة العامة للنص:- قيمة العمل في حياة الإنسان . - تقدير العمل لذات الإنسان .	01	
	5- الشرح: الخواء : الفراغ – الخلو = الشغور . هدرا : دون فائدة . ضاع سدى	0.5 0.5	
الوضعية الثانية	1. الإعراب: - النّجار : بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة . - مزهوّا : حال منصوب بالفتحة.	01	08
	2. محل الجمل: - **(يعني تَشْكيل المَادة وتَحويلها)**جملة فعلية في محل رفع خبر انّ - **(ننْسَى التّعبَ والإرهاقَ)** جملة فعلية في محل نصب مفعولا به .	02	
	3. استخراج: أ- أسلوب استثناء: لا يستطيعُون َإلاّ قتْلَ وقتِهم في شيْء. - أركانه : إلاّ: أداة استثناء(وهنا للحصر) قتل: م .به - نوعه : استثناء ناقص منفيّ .	0.1	
	ب- التّوكيد: العمل = توكيد لفظيّ	01	
	4- التّحويل: إنّ المنضدة مجسّدة عمل يوم بالنّسبة إلى التّاجر.	0.5	
	5- الصّورة البيانيّة : يقتُلون وقتَهم دونَ أنْ يبرّروا" ذكر المشبه (الوقت) وحذف المشبه به (العدوّ) وترك قرينة لفظيّة تدلّ عليه وهي الفعل (يقتلون)على سبيل استعارة مكنية .	01	
	7- رأي من موقف الكاتب اتجاه الاثرياء الذين لا يعملون: أنا أؤيّد الكاتب في موقفه لأن الحياة بلا عمل لا طعم لها تجعل من الأيام صفحات متطابقة .	0.5	

ency-education.com/4am

	8- قيمة النص : العمل واجب و شرف به يثبت الإنسان وجوده.		0.5

الوضعيّة الإدماجيّة	المعايير	المؤشّرات	
	الملاءَمة	*المُنتوج يتناول: أهمية العمل في حياة الفرد و المجتمع . *فهم التّعليمة : * النّمط الغالب تفسيري يتخلّله التّوجيه. * الحجم ستة عشر سطرا. * توظيف المكتسبات القبليّة .	03
	الانسجام	*ترابط الأفكار و تسلسلها ، و استعمال الأسلوب الملائم .	02
	سلامة اللّغة	*التّوظيف الصّحيح لقواعد اللّغة . *خلوّ النّصّ من الأخطاء ، و توظيف علامات التّرقيم . *البناء السّليم للجُمل .	02
	الإتقان	حُسن العرض ، جمال الأسلوب و وضوح الخطّ .	01

08

ency-education.com/4am

المتوسطة: الإخوة بوفجلين الحسانية
المستوى: الرابعة متوسط.

التاريخ:2019/05/14 المدة:
2ساعة

الامتحان التجريبي لدورة جوان في مـــــــــــــادة اللغة العربية

السند:

إن في أخلاق النبيّ وسجاياه التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارقة تأتيه من الأرض أو السماء، أو الماء أو الهواء.

كان واسع الأمل كبير الهمّة صلب النفس، لبث في قومه (13) سنة يدعو إلى الله فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل، فلم يبلغ الملل من نفسه، ولم يخلص اليأس في قلبه، ومازال هذا شأنه حتى علم أن مكة لن تكون مبعث للدعوة، ولا مطلع تلك الشمس المشرقة. فهاجر إلى المدينة فانتقل الإسلام من طور الخفاء إلى طور الظهور لذلك كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام لأنها أكبر مظهر من مظاهره وكانت عيدا يحتفل به المسلمون في كل عام لأنها أجمل ذكرى للثبات على الحق والجهاد في سبيل الله. لقد لقي في هجرته عناءً كبيرا ومشقة عظمى، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته لا ضنّا به، بل مخافة (أن يجد في دار هجرته) من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكرا بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب، عبثا بهم وتضليلا لهم، ومشى هو وصاحبه (يتسلقان الصخور) حتى انقطع عنهما الطلب وتمّ لهما ما أرادا بفضل الصبر والثبات على الحق

إن حياة النبي أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون للوصول إلى التخلق بأشرف الأخلاق وبأكرم الخصال، وأحسن مدرسة يجب أن يتعلموا فيها كيف يكون الصدق في القول والإخلاص في العمل، والثبات على الرأي وسيلة إلى النجاح وكيف يكون الجهاد في سبيل الحق سببا في علوه على الباطل.

مصطفى لطفي المنفلوطي

الوضعية الجزئية الأولى:04نقاط

1- صف أخلاق النبي عليه الصلاة والسلام.....1ن

2- بيّن سبب هجرة النبي عليه الصلاة والسلام.....1ن.

3- دلّ من النص على أن النبي قد نجح في هجرته.....1ن

ency-education.com/4am

4-اشرح الكلمات الآتية ثم وظّفهما في جمل من إنشائك: يغنيه، عبثا.....1ن

الوضعية الجزئية الثانية 08نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص وما بين قوسين إعراب جمل.

2- اشرح الصور البيانية التالية ومبينا غرضها: " وضعوا عليه العيون والجواسيس"

"أحسن مدرسة يجب أن يتعلموا فيها"

3- استخرج من النص اسمين ممنوعين من الصرف مبينا علة المنع.

4- عد إلى النص واكتب الرقم (13) بالحروف (بالشرح والتفسير).

5-لاحظ الكلمة المسطرة بسطرين في النص، لها حكمان إعرابيان حددها مع الشرح.

6- بيّن دلالة حرف العطف في قول الكاتب" خارقة تأتيه من الأرض أو السماء".

7- ناقش بالحجة قول الكاتب:" إن حياة النبي أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون"

الوضعية الإدماجية:08نقاط

السند: كل عام يحصي خفر السواحل أرقاما رهيبة من القتلى والمفقودين من رجال ونساء حوامل وأخريات يحملن على ظهورهن الرضع، وحتى فئة الشيوخ لم تسلم من غدر القوارب.

_ الجزائر لها من الخيرات ما يجعلها تتحكم في أبناء الوطن وتبقيهم في بلدهم.

التعليمة: اكتب نصا توجيهيا من أربعة عشر سطرا تقنع فيه الشباب الجزائري الاقلاع عن هذه الظاهرة المميتة ومحاولة استغلال خيرات وطنهم موظفا توكيد معنوي ومحسن بديعي

ملاحظة: يسطر أو بلون مغاير يكون التوظيف.

أمامك فانظر أيّ نهجيك تنهج طريقان شتّى مستقيم وأعوج

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية باتنة — الموسم الدراسي: 2018_ 2019

متوسطة غجاتي محمد — المستوى : رابعة متوسط

المدة : ساعتان

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:

أي بني: إن الإيمان بالله (يملأ فراغ النفس)ويحوي بالطمأنينة، ويوثق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يوثق الصلة بينهم جميعًا وبين الله فنصيحتي لك أن تؤمن ولو ألحد الناس، وتوثِّق الصلة بينك وبين الله ولو قطعها الناس..

أي بني: وشيء آخر أحب أن أقصه عليك كان سببًا في حيرة جيلك واضطرابه، ذلك أنكم لما فقدتم الدين لم تدخلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعشتم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب ... فنشأ عن ذلك مرض خطير خطير(زاد حيرتكم وقلقكم)، وهذا هو ما ألمحه فيكم من أنانية مفرطة وأثرة جامحة.

إني لأشعر أن كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط ... فهو في أسرته يريد أن ينال اللذة بعيدا عن الألم حتى لو استطاع أن يستولي على ميزانية هذا البيت كله ويترك أهله يتضورون جوعًا. وهو في حياته الخارجية يجري وراء شهوته ولذته مهما كانت العاقبة، ولو آذى أهله و وطنه ... و إذا وظف بحث عن الترقية من أي سبيل شريف أو خسيس، إنما يبحث عما يسد شهوته ويملأ أنانيته.

سائل نفسك: هل أسعد الناس أرقاهم درجة في وظيفته، وأكثرهم مالًا في دخله مهما فسدت نفسه ومات ضميره؟ وسائل نفسك: أي الرجلين أسعد حالًا وأهدأ بالًا وأكثر سكينة وطمأنينة ... أمن مات ضميره وزاد دخله من غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام؟ أما من حي ضميره فتلذذ بشرفه، وسعد بقناعته، واغتبط بما يجريه الله على يديه من خير لأهله ووطنه اطمأن إلى سيرته.

أي بني: تصوَّر أنك ستعيش بعد ذلك 40 أو 50 عامًا، وتصور ماذا تجني في هذه السنين الطوال إذا أنت صرفت جزءًا كبيرًا منها في تقويم نفسك وتثقيف عقلك، وتصور كيف تخسر إذا أنت صرفتها أو أكثرها فيما يضر ولا ينفع. بل أنت إذا حسبت ذلك بحساب اللذة الشخصية فحسب، وجدتك تتلذذ أضعافًا مضاعفة من لذائذك العقلية أكثر من لذائذك الجسمية.

إلى ولدي (أحمد أمين)

ency-education.com/4am

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى:(04ن)

1) اذكر أثر الإيمان بالله على الفرد .

_____

_____ (0،5)ن

2) تعرف على سبب حيرة وقلق جيل اليوم

_____

_____

_____ (0،5)ن

3) استخرج من السند ما يدل على صفات الأناني

_____

_____ (01)ن

4) اشرح الكلمات التالية (يوثق _ اغتبط).

.._____ (01)ن

5) لخص السند في فكرة عامة

._____ (01)ن

الوضعية الثانية :(08ن)

1) أعرب ما فوق الخط في السند إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل .

_____ (02)ن

2) املأ الجدول بما يناسب . _____ (01)ن

أسلوب شرط	توكيدا لفظيا	اسم تفضيل	تمييز نسبة

3) اكتب الرقمين الواردين في السند بالحروف واضبطهما بالشكل .

_____ (01)ن

4) ناقش بالحجة النمط الغالب على السند واذكر مؤشرين من مؤشراته .

_____ (01)ن

5) حلل الصورة البيانية التالية وبين نوعها وسر جمالها (يملأ أنانيته)

_____ (01)ن

6) ابحث في السند عن أسلوب إنشائي وحدد صيغته

_____ (01)ن

7) أجب عن هذا السؤال حسب ما تراه مناسبا مع التعليل

_____ (01)ن

هل أسعد الناس أرقاهم درجة في وظيفته، وأكثرهم مالًا في دخله مهما فسدت نفسه ومات ضميره؟

8) قدر قيمة تربوية للسند. _____ (01)ن

الوضعية الإدماجية:(8ن)

ency-education.com/4am

السياق : أنهى أخوك دراسته الجامعية بحث عن منصب عمل، لكنه لم يجد، شعر بالحزن وقرر الهجرة بطريقة غير شرعية ، حاولت إقناعه بالعدول عن فكرته .

السند : قال أحمد شوقي

وطني لو شغلت بالخلد عنه . . . نازعتني اليه بالخلد نفسي

التعليمة :

أنتج نصا من ستة عشر سطر ا، تنصح فيه أخاك بضرورة العدول عن فكرة الهجرة وتدعوه إلى التحلي بالصبر محاولا إقناعه بأن وطنه بحاجة للمتعلمين أمثاله موظفا : أسلوب شرط _ عطف بيان _ مجازا مرسلا .

وفقكم الله أعزائي

ency-education.com/exams

متوسطة مدّاح عبد القادر ـ الزّبوجة — الاختبار الثلاثي الثالث — المستوى : 4 متوسط

رمضان 1440 ـ ماي 2019 — المدّة : ساعتان

الامتحان التجريبي — مادة : اللّغة العربيّة

النّص : الهجرة الغير شرعية عواقبها جسيمة

أصبح معظم الشباب مصاب بالإحباط الشديد من المستقبل ومن تحقيق أحلامه بالرغم من وجود قوة وطاقة كبيرة لديه خاصة بعد فترة المراهقة فتراه يقدم على الهجرة الغير شرعية وتحمل المغامرة و المخاطرة بحياته من اجل اوهام هو يراها فرصة العمر لتحقيق أحلامه عندما ينجح و لو للسفر لأحد الدول الأوربية لايجاد عمل ما يدر عليه اموالا و يبقى امله الوحيد اما ان يعيش كريما او يموت غريقا . هذه

الفئة من الشباب يسمونهم * الحراقة * أي الذين يسافرون خلسة لا جواز سفر لديهم و لا أوراق و لا هوية باستعمال مركب بحري (يرميهم في المياه الاقليمية) للبلد الذي ينوون الذهاب اليه و يكملون المسافة سباحة الى ان يصلوا الى اليابسة فيهم من يصل مرهقا و فيهم من لا يصل الا ميتا و فيهم من يتم القاء القبض عليه و محاكمته قانونيا ...إنها ظاهرة ماتزال للأسف متفشية و هناك بعض الدول عاجزة حتى للتصدي لها .

فظاهرة الهجرة السرية التي خلفت المئات من الموتى و يتمت العديد من الأبناء و شردت عائلات بأكملها فمن خلال احتكاكي بالشباب تبين لي رغبتهم الملحة في الهجرة الغير شرعية و الحلم بحياة اكثر رفاهية في البلدان الأوربية و هم طبعا يعيشون على الأوهام ، لأن من الأسباب التي تجعل شبابنا يفكر في ذلك نجد الدوافع النفسية و الاجتماعية التي تجعله مصرا على هذاالاختيار و السبب شعوره بالاحباط رغم ما ينتظره من أخطار و رغم (أنه يعرف عواقبه من كل النواحي) و منها القانونية .

و الجدير بالذكر أن هذا النوع من الهجرة ليس حديث العهد فقد كانت متواجدة في أوربا خلال فترة الستينات و كان أصل هؤلاء المهاجرين من أسبانيا و البرتغال و شمال افريقيا ...اذن فالهجرة الغير شرعية لها عواقب جسيمة .

رضا سالم الصامت

الأسئلة — الجزء الأول : (12ن)

أ الوضعية الأولى :(4ن)

1 – بيّن المشكلة التي تحمل المغامرة والمخاطرة لبعض الشّباب . و كيف يعدونها ؟

2 . تعرّف من خلال النّص على النهايات المحتملة للحرّاقة و التي تختلف من واحد إلى آخر .

3 . عدّد التسميات التي أطلقها الكاتب في النّص على هذه الهجرة و الدّوافع التي تؤججها عند الشّباب .

ency-education.com/4am

4 . تعرف على المرادف للكلمتين الآتيتين حسب النص : الإحباط . خلسة .

ب-الوضعية الثانية: (08ن)

1 . أعرب ما تحته خط في النَص : يصلوا رفاهية

2ـ املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة ما بين { أصبح ...الأوهام } .

العطف	البدل	الممنوع من الصرف	النعت
.....	.....	.....	.....

3 ـ ميّز الوظيفة النحوية للجمل الفرعية الواقعة بين قوسين في النص :

ـ (يرميهم في المياه الإقليمية)

ـ (إنه يعرف عواقبه من كل النواحي)

4 . ميّز عطف البيان في هذه الالجملة وثم بين حالته : يسمونهم الحراقة أي المهاجرين سرّاً .

5 . علل نمط النّص ، مميزا القرائن المعتمدة في ذلك .

5 . ميّز الصورة البيانية في هذه العبارة : " مركب بحري يرميهم في المياه الاقليمية " واشرحها .

7 . قدّر قيمة تربوية للنص .

ب ـ الجزء الثاني : (08ن) الوضعية الإدماجية الإنتاجية

السّياق: جمعك مجلس مع صديق زميلك و الذي أبدى رغبته في الهجرة فلما حاورته أدركت أنه يحلم في الوصول إلى فردوس البلدان الأخرى ، تأسيا بحراقة سبقوه من قبل ، كما عرفت أنه تجاهل النهايات المؤلمة لهؤلاء في مقبرة المتوسط أو السجون فأخذت تنصحه و تبين له خطرها .

السّند : أن العديد من سبق لهم أن جازفوا بحياتهم نحو أوروبا، منهم من وصل ليبدأ رحلة البحث بمشقة عن وثائق وعمل ومنهم من أصبح في عيون شرطة تلك البلاد مجرما، ليعاد ترحيله بطريقة مخزية.. ومنهم من كان لقمة لأسماك المحيط .

التّعليمة : اكتب نصّا من أحد عشر سطرا تنقل فيه الحوار الذي دار بينكما حول الهجرة السرية و مخاطرها و النصائح التي قدمتها له موظّفا أسلوب استثناء و محترما علامات الترقيم .

ency-education.com/4am

الهجرة في ابسط معانيها حركة انتقال الأشخاص فرادى أو جماعات من موقع إلى أخر بحثا عن حياة افضل . و قديما الانسان كان يهاجر من بلد إلى أخر دون أي وثيقة معه فهي ظاهرة ممتدة الجذور في التاريخ قد ساهمت في إعمار الأرض و لعبت دورا هاما في تلاقي مجموعات بشرية متنوعة الثقافات و الحضارات اما في عصرنا هذا فقد تغير هذا المفهوم و اصبحت الهجرة منظمة لها قوانينها الدولية فلا يمكن لأي انسان ان يسافر من بلد الى بلد دون الاستظهار بجواز سفر مؤشر والقيام بترتيبات و اجراءات يمر بها هذا او ذاك المسافر او المهاجر....

ency-education.com/exams

اختبار تجريبي في مادّة اللغة العربية

المستوى: 4م المدّة: ساعتان

هجرة الأدمغة

النّص

صارت الهجرة اليوم بمختلف أنواعها،سواء أكانت مشروعة أم كانت غير مشروعة تقضّ مضجع الجميع في العالم نظرا لنتائجها المقلقة،فهي ليستْ وليدة اليوم، بل إنّها متجدّرة في جسد الأمم منذ فجر التّاريخ، ولعلّ أخطر هذه الهجرات عندنا نحن العرب هجرةُ الأدمغة إلى البلدان المتقدّمة في شتّى المجالات.فبئس الهجرةُ هجرةُ الأدمغة .

وغيْرُ خافٍ على الجميع أنّ لهذه المعضلة أسبابا كامنة يُمكن حصرها في – 4– أسباب بارزة من بين –15– سببا، منها مشكلة البطالة، وكذا انخفاض مستوى الدّخل، وسوء توزيعه بين أفراد المجتمع، وعجز هذه الدّول عن تلبية المتطلّبات الأساسية للأفراد والأسر. هذه العوامل مجتمعة تمخّضتْ عنها آثار (لا تنبئ بالخير) على واقع أمّتنا، ومستقبل التّنمية فيها منها ضياع جهود الكفاءات العربيّة لصالح الدّول الغربيّة، وتبديد الموارد البشريّة والمالية العربية التي أنفقت على تعليم هذه الكفاءات التي تستفيد منها تلك البلدان دون مقابل، ثمّ إضعاف البحث العلمي وتدهوره.فهجرة الأدمغة وإنْ أشرقت على البلدان المتقدّمة بخبراتها (فإنّها أدخلت الوطن الأمّ في الظلمات)، ولم تترك له بصيص أمل. إنها السّمّ الذي لا ترياق له.

وممّا يدعو إلى الاستغراب في الوطن العربي أنّه في مُواكبة ارتفاع معدلات هجرة الأدمغة العربية إلى الخارج يزداد اعتماد غالبية هذه البلدان العربية على الأُطر والكفاءات الأجنبية في ميادين مختلفة بتكاليف باهظة في أغلب الأحيان .فرفقا بكفاءاتنا أيّها المسؤولون، لأنّ الاعتماد على أُطرنا العربية في بناء الوطن أمر ضروري، فالعملُ والتدبيرُ كلاهما عاملان يقودان وينتهيان إلى حسن استغلال ما يحفل به الوطن العربي من كفاءات وأدمغة، فإلى متى ستبقى أمّتنا تفرّط في كفاءاتها وتُدير لها ظهرها؟

جلال معوّض –مجلة شؤون عربية –العدد 74 /1993

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى:(04ن)

- ✓ س1: بيّنْ ماذا يقصد الكاتب بهجرة الأدمغة. ‹0.25›
- ✓ س2: اذكر آثار هجرة الأدمغة عن الوطن العربي. ‹0.75›
- ✓ س3: اشرحْ الكلمة التالية حسب سياقها في النّص: – تمخّضتْ=.....‹0.5›
- ✓ س4: اقترحْ فكرة عامة للنص. ‹0.5›
- ✓ س5: وضّحْ سبب دعوة الكاتب إلى الرّفق بكفاءاتنا العربية. ‹0.5›
- ✓ س6: لخّصْ مضمون النّص في ثلاثة أسطر. ‹1.5›

ency-education.com/exams

الوضعية الثانية:(08ن)

- ✓ س1: أعربْ ما تحته خطّ في النّص إعرابا مفصّلا. ‹0.5›
- ✓ س2: بيّنْ محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين في النّص من الإعراب. ‹01›
- ✓ س3: استخرجْ من النّص ما يلي: أ– توكيدا:..... ‹0.25› وبيّن نوعه:..... ‹0.25›

  ب– طباقا:..... ‹0.25› وبيّن نوعه:..... ‹0.25›
- ✓ س4: صغْ من الفعلين التّاليين حسب المطلوب في الجدول:

أ– الفعل: انتهى ⟸	اسم المكان:..... ‹0.25› ⟸	وبيّن طريقة صياغته..... ‹0.25›
ب– الفعل: عَظُمَ ⟸	اسم التفضيل:..... ‹0.25› ⟸	وبيّن طريقة صياغته..... 0.25›

- ✓ س5: سمِّ الصّورتين البيانيتين الآتيتين: 1– « إنها السمُّ الذي لا ترياق له » 2 « تُدِيرُ لها ظهرها » ‹01›
- ✓ س6:ركّبْ جملة استثنائية "بإلّا" يكون الكلام فيها ناقصا منفيا حَوْل موضوع هجرة الأدمغة مع الشّكل التّام. ‹0.5›
- ✓ س7: أنشئْ جملة استفهامية مناسبة للجواب التّالي: - بلى هجرة الأدمغة من أخطر الهجرات. ‹0.5›
- ✓ س8: اكتبْ بالحروف العددين الواردين في الفقرة التّالية مع الشّكل التّام:« يمكن حصرها في – 4– أسباب بارزة من بين –15– سببا » ‹0.5›
- ✓ س9: حوّلْ المفعول به في الجملة الآتية إلى تمييز،وغيّر ما يجب تغييره مع الشّكل التّام: «طوّرت الكفاءاتُ العربية اقتصاد البلدان المتقدّمة.» ‹0.5›
- ✓ س10: اجعلْ الاسم الممنوع من الصّرف في الجملة الآتية مصروفا (أيْ غير ممنوع من الصّرف) مع الشّكل التّام وغيّر ما يجب تغييره :«يزداد اعتمادُ غالبيةِ البلدانِ العربية على الأُطر والكفاءات الأجنبية في ميادين مختلفة » ‹0.5›
- ✓ س11: قدّرْ قيمة للنص. وبيّن فيما تتمثل؟ ‹01›

الجزء الثاني (08ن)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:(08ن)

السّياق: أراد صديقك القاصر القيام بهجرة غير شرعية عبر امتطاء قوارب الموت لتحقيق أحلامه في الضفة الأخرى.

السّند: « الهجرة غير الشرعية مُخاطرة قد تؤدّي قواربها إلى الموت والهلاك »

التّعليمة: اكتب نصّا لا يقل عن أربعة عشر سطرا تصف فيه صديقك القاصر، وتنقُل إلينا الحوار الذي جرى بينك وبينه حول موضوع هجرته، محاولا إقناعه بالتّخلي عن فكرته، وموجّها إيّاه إلى الطّريق الصّحيح، موظّفا ما أمكنك من المعارف التي درستها.

ency-education.com/4am

اختبار في ماد : اللّـــــــغة العربيّـــــــة

المدّة : ساعـــــتان

السّنَد :

لَيْسَ الشَّبَابُ في حاجةٍ إلى منْ يُوجّهُ . فالقُوى الهائلة التّي يزْخرُ بها كيَانهُ هي الكفيلَةُ بتوجِيهه في السّبيل المُعدِّ لهُ . وإنّما حاجةُ الشّبابِ إلى منْ يحْميه منْ مُوجِّهيه الذينَ يُحاولُونَ أنْ يكمُّوا فَاهُ ويُكبِّلُوا يديه ورجْليه ويسْكبُوا الماء البارد على الحماسةِ المُتأجّجة في صَدْرِه .ويَزْرعُوا الذُّعْرَ والخُنُوع في فكْرِه وقَلْبه ، أولئكَ الذينَ يَعيشُونَ في قَلقٍ دَائمٍ منْ ثورةِ الشّباب على ما ورثَّ منْ تقاليد وما بَلِيَ منْ أساليبولذلك ما انْفكُوا (يقيمُونَ السُّدُود)في وجْه تَفَتُّح الشّباب وانْطلاقه . [و إنْ نحنُ جَعَلْنا أصَابعنَا في آذانِنا وأمْسكنا على الشَّباب حُريّة الإفصاحِ عمّا في نفسهِ منْ قِوًى فقَد ارْتكبْنا في حـقّه إثْمًا مُبينًا وذَنْبًا عظيمًا .]

شَبَابُنا هُو الثّرْوةُ التّي أيْنَ منْها ذهبُنا الأسْودُ والأصْفر وكلُّ ماتنْتجهُ أرْضُنا منْ ثمارٍ وحُبُوب ؟ هذهِ للنَّفاذ والبَوار وتلكَ للبقَاء والازْدهار .وحريٌّ بنَا (أنْ نَسْتَثْمرَ هذهِ الثَّرْوةَ إلى أقْصَى حدٍّ ونُوليهَا من عنايتِنا أضْعافَ ما نُوليه الدَّوالي في كُرُومنَا والسّنابلَ في حُقُولنا ولا نَقْضي عليْها بما نَفْرضُه على الشّباب منْ قُيُود بل نُطْلقُ لهُ حُريّة القَوْل وحُريّة العمل إذْ نحنُ شِئنا أنْ ننْعمَ بمَواهبِهِ وبركاته وأنْ نتفادى نكَبَاتٍ أُخَرَ نتيجة غضَباته وثَواراته .

ولا يقُولنَّ قائلٌ : (إنّ تلكالحُريّة قدْ تُؤدّي بنا إلى الفَوْضَى). فالْفَوضَى هي مانحْنُ فيه. ولنْ يُخْرجنَا منْها أحـد إلاّ الشّباب المُجدّد والمُتجدّد . ويَقيني أنَّ ما في دَم شَبَابنَا منْ حرارة وما في عقْله من اتّزان ومافي قلْبه منْ إيمانٍ بالعدْل والإخاء والحُريّة لكَفيلٌ بأنْ يَقْطعَ بنَا شَوْطًا بعيدًا نحْوَ عالمٍ ألطفَ جوًّا وأفْسَحَ أُفقًا وأعْذبَ صَوْتًا منْ عالمٍ نعيشُ فيه الآن .

والشّاعر يَقُول: إنَّ الشَّبَاب إذا سمَا بطُموحه (جعلَ النّجُوم مواطئ الأقْدامِ)

[عـن القـراءة التّـوجيهيّـة .بتصرّف.]

الأســـــئـــلـــة :

الجُـــــزء الأوّل: (12 نقطة)

أ . الوضعيّة الجُـــزئـــيّـــة الأولى (4 نقاط)

1) بيـّن أهمّ العوائق التّي وُضعت في وجه تفتح الشّباب وانْطلاقه . (1ن)

2) خصّ الكاتبُ الشّباب الطّموح الباحث عن الحُريّة بمميزات خاصّة . عدّدها . 1ن)

3) اشـرح بالمُـرادف لفظة (المتاجّجة) وبالمُضاد لفظة (الذّعـــر). 1ن)

ency-education.com/4am

4) لخص مضمون الفقرتين الثّانية والثّالثة في فكرتين أساسيتين . (1ن)

ب. الوضـعيّـة الثّـانيّـة : (8 نقاط)

1) أعرب تفصيليّا ما تحته خط في النّص ، ووظيفيًا الجُمل الواقعة بين قوسيْن في النّص . (2.5ن)

2) استخرج من النّص :

أ ـ أسلوب اسْتثناء وحدّد أركانه . ب ـ تـمييـزًا وحدّد نوعه . (1ن)

3) اكتُـب عرُوضـيًا البيت الوارد في النّص ، ضع رموزه وتفعيلاته ، سمّ بحره ورويه ، ثمّ حدّد قافيته . (1ن)

4) بيّن دلالة حروف العطف في قول الكاتب : " ولا نَقْضي عليْها بما نَفْرضُه على الشّباب منْ قُيُود بل نُطْلقُ لهُ حُريّة القَوْلِ وحُريّة العمل " . (0.5ن)

5) وظّـف كلمة " الشّباب " في : أ ـ جُملة تشْتمل على بدل اشتمال . (0.5 ن)

6) تـأمّل العبارة الواقعة بين معكُوفتين في النّص ثمّ أجب عمّا يلي :

أ ـ برْهِن أنّ الجُملة مُركبة ب ـ ميّز أسْلُوب الشّرط فيها وفصّل عناصِرهُ . ج ـ حلّل الصّورة البيانيّة فيها . (1.5ن)

7) في النّص اقتباس . وضّحه . (0.5ن)

8) انْتُـد بالحجج أولئك الذين يضيقُون على الشّباب وطموحاتهم ويقفُون حجر عثرةٍ في طريق نجاحهم. (0.5ن)

الجُـــزء الثّـــاني : (8 نقـــاط)

الوضـعيّة الإدْمـاجيّة الإنْتـاجيّـة : (8نقاط)

السّياق : كُنتَ جالسًا في الحافلة وبجوارك شَيْخٌ هَرمٌ تَظْهرُ عليه علاماتُ الحُزْنِ والأسى ، سألتهُ قَائلاً : مابكَ ياعمّاه ؟ فردّ عليك : أبْكي شَبابي وضعفي وقلّة حيلتي ...

السّند : قال رسُول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : " اغْتـنم خمْسًا قبْل خَمْسٍ ....وشبابكَ قَبْل هَرمك .... " .

التّعليمة : في فقرةٍ لا تقلُّ عنْ ستّة عشر سطْرًا انْقُل الحـوار الذي دارَ بيْنكُما مُوجّها زملاءك إلى ضرورة اسْتغلال مرحلة الشّباب فيما يخدم الإنسان و الوطن باعْتباركم عماد الأمّة ومُسْتقبلها مُوظّفًا : عطف بيان وكناية .

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة المجاهد عباسي أحمد / وادي مزي

المستوى : الرابعة متوسط — ماي 2019

المدة : ساعتان

التقويم الفصلي الثالث في مادة اللغة العربية

السند :

تمثّلُ الوحدة الوطنية عاملا مُهمًّا من عوامل الالتقاء بين الجزائريين، وأساسا مكينا من أسس بقاء كيانهم واستمرار وجودهم التاريخي والحضاري.. لذلك كانت هذه الوحدة هدفا مقصودا عَمَلَ الاستعمار على تحطيمه وتبديده، وسخّر لذلك كل أجهزته وأرصدته، ولا تزال القوى المعادية للأمة الجزائرية تعمل على تحطيم وحدتها الوطنية وتشتيتها إلى عصبياتٍ(سمومها قاتلة) وعرقياتٍ يصارع بعضها البعض وتفرق بينها أسباب التناحر والعداء .. و لسنا هنا بحاجة إلى ذكر الكثير من المخططات والمحاولات والمؤامرات التي حِيكتْ وتحاك لإسقاط الوحدة الوطنية، لأنها الحاجز المنيع أمام أيّ انتهاك لحرمة الوطن، والحامي لثرواته وطاقاته وخيراته التي يريد الكثير من الأعداء الاستيلاء عليها والاستئثار بها.

و اليوم، إذ يعاني مجتمعنا من هذه الأزمة الشاملة التي باتت (تهدد) كيانه وتعمل على تحطيم مستقبله، خاصة وقد استغلتها بعض الأصوات الناعقة هنا وهناك منادية ببعض الدعوات التي لم يكن لها أهداف إلاَّ تقويضُ الوحدة الوطنية و بث أسباب الفرقة والشقاق بين الجزائريين، مدعومة بقوى أجنبية فاعلة لا يخفى عداؤها للشعب الجزائري وعملها المستمر على تشتيت كيانه.. نحن بحاجة ماسة إلى إعادة التفكير في مقومات وحدتنا الوطنية واستدعائها من جديد إلى بؤرة الشعور الجمعي لأفراد المجتمع، حتى نضمن لها الاستمرارية في النفوس والأرواح قبل الواقع والأوضاع.

هذه الدراسة قراءة في فكر رجل بذل جهودا قصوى في سبيل حماية الوحدة الوطنية، منطلقا من وعي عميق بأهمية هذه الوحدة، وإدراك لضرورة كل مقوم من مقوماتها.. إنه رائد الحركة الإصلاحية الحديثة في المجتمع الجزائري، الإمام عبد الحميد بن باديس رحمه الله.. الذي مثلَ الحفاظُ على الوحدة الوطنية أحد أبرز محاور العمل الإصلاحي الذي قاده إلى صيانة المجتمع الجزائري خلال النصف الأول من القرن الماضي.

د.مسعود فلوسي

الأسئلة

الوضعية الأولى (الفهم العام للنّص): 04 نقاط

1 / اقترح عنوانا مناسبا للنّص.

2 / فسّر كيف يعمل أعداء الأمة على تفكيك الوحدة الوطنية.

3 / حدّد من النّص الطريقة المناسبة لاستمرار الوحدة الوطنية.

4/ ماذا تمثّل لك شخصية عبد الحميد بن باديس.

5 / اشرح ما يلي: كيانهم – صيانة.

ency-education.com/4am

الوضعية الثانية (تعميق الفهم) : 08 نقاط

1 / أعرب ما تحته خط في النّص.

2 / بيّن محل ما بين قوسين في النص من الإعراب.

3 / علّل سبب إعراب كلمة " تقويض " بدلا مرفوعا في الجملة الآتية: لم يكن لها أهداف إلاَّ تقويضُ الوحدة الوطنية .

4 / سمِّ الصورة البيانية في العبارة الآتية و اشرحها " صيانة المجتمع"

5 / ألّف جملةً مفيدة حول "الوطنية " تشتمل على أسلوب إنشائي و محسّن بديعي.

6 / قدّر قيمة من القيم الموجودة في النّص.

الوضعية الإدماجية : 08 نقاط

السياق: حب الوطن من الإيمان و هو أمر يسري في دمائنا على الفطرة و الجِبلّة.

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلَّم لِمَكَّةَ((مَا أَطْيَبَكِ مِنْ بَلَدٍ وأَحبَّكِ إلَيَّ، وَلَوْلَا أَنَّ قَوْمِي أَخْرَجُونِي مِنْكِ مَا سَكَنْتُ غَيْرَكِ.)) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ.

التعليمة: أنتجْ نصّا لا يقلّ عن أربعة عشر سطرا، موجّها من خلاله أبناء بلدك إلى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية ، محاولا إقناعهم بضرورة العمل و تحمّل المسؤولية تجاه الوطن ،مُوظّفا ما تراه مُناسبا مِنْ موارِدك المُكتسبة.

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الامتحان التجريبي لشهادة التعليم المتوسط **دورة : 2019**

اختبار في مادة: اللغة العربية **المدة : ساعتان**

النصّ:

لقد **"علَّم الله الإنسان ما لم يعلم"** ليتمكن من أوَّل هذا القرن إلى اليوم من تسجيل انتصارات باهرة وذلك بما اكتشفه من نواميس علمية واهتدى إليه من تطبيقات تقنية عجيبة تساوي في حجمها وبعد تأثيرها في مجرى الحياة ونوعها ومعناها، كل ما تم كشفه منذ أكثر من عشرين قرنا خاصة في العلوم الطبيعية والكيمياء والحياة والطب، غير أنَّ الواقع – إذا نحن استبصرنا الحقيقة – مليء بالأخطار زاخر بنقط الاستفهام حول مستقبل الإنسان ومصيره، ذلك أنَّ عددا متزايدا من الملاحظين يجمعون اليوم على أنَّ الإنسانية تعاني أزمة حادَّة بلغت درجة التساؤل حول بقاء الجنس البشري نفسه رغم التقدم المدهش الذي سجَّله الإنسان. وإذا نحن حصرنا مصدر القلق وحتى الخوف في ميدان الطاقة النووية والتسابق الرهيب نحو التسلح بالقنابل الذرية والهيدروجينية، أدركنا أنَّ العلم أصبح اليوم – رغم ازدهاره المادي وتمدُّنه – **"على شفا جرف هار"** مؤذن بالويل والثبور.

إنَّ التأمل في هذه المعطيات يجب أن يساعدنا على تقويم الحالة والنظر إلى الواقع كما هو، لأنَّ تحدي الربع الأخير لهذا القرن يتمثل في قدرتنا على إعادة الروح للإنسان حتى يتحكم في نفسه ويحيي منه الجانب النبيل ويقدم على تغيير ما به. وكثير أولئك الذين يرون أنَّ العلم يسير في تقدمه سيرا حتميا، وأنَّه كلما ازداد علم الإنسان ازدادت معه قوته، ثم إنهم لا يقفون عند هذا الحد، بل يذهبون إلى أنَّ هذا التقدم يجعل الإنسان أقرب إلى السعادة والكمال والحكمة ممَّا كان عليه الناس في القديم، وذلك بالاعتماد على وسائل مادية محسوسة، إذ أن الإنسان قادر بتسلحه بالعلم على الوصول إلى تحقيق كل المنجزات التي لم يحققها حتى خيال القدماء في خرافاتهم وأساطيرهم. لكن هؤلاء يتناسون أن العلم هو مجموعة من المعارف التي لا تكون لها قيمة إلَّا إذا أحسن الإنسان استعمالها وهذا الاستعمال يتصل دائما بالعقيدة والأمل المنشود، فمن الممكن أن يخرب الدنيا تخريبا، ومن الممكن أيضا أن يجعل منها جنة الخلد، فالعقيدة إذن أمر يتصل بالضمير الحي، أمَّا العلم فإنَّه (يتصل بالعقل والأخلاق)، وقديما قالوا: (لا شرف كالعلم).

محمد مزالي – مجلة الفكر – عدد 1976 (بتصرف)

ency-education.com/4am

الجزء الأول : (12نقطة)

الوضعية الأولى : (04نقاط)

- قدم عنوانا مناسبا للنص.
- ما الذي ساعد الإنسان على انتصاراته في كل المجالات العلمية؟
- لِمَ لَمْ تستطع وسائل العلم المادية اليوم أن تحقق السعادة للإنسان؟
- هات من النص ضد المفردتين الآتيتين: الخيال – المجاز .

ووظف المفردة الآتية (ازدهاره) في جملة من إنشائك.

الوضعية الثانية: (08نقاط)

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- بين نوع الجملة الآتية وحدد عناصرها: (كلما ازداد علم الإنسان ازدادت معه قوته).
- استخرج من النص: - اسما ممنوعا من الصرف.

-اقتباسا.

- (إنَّ الإنسانية تعاني أزمة حادة): اشرح الصورة البيانية الواردة في الجملة، ثمَّ سمها.
- بين النمط الذي اعتمد عليه الكاتب مشيرا إلى مؤشر من مؤشراته.
- استنبط من النص قيمة تربوية .

الجزء الثاني : (08نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق : إن آثار العلم تظهر جليا في حياة الناس، وذلك بما نراه من تقدمهم.

السند : العلم قرب البعيد ، ويسر الصعب، وجعل المستحيل لعبة بين أيدينا.

التعليمة: في نص حجاجي لا يقل عن عشرة أسطر تحدث عن مدى قدرة العلم والتكنلوجيا في ترقية الحياة الإنسانية، موظفا محسنا بديعيا، ومكتسباتك المناسبة لخدمة الموضوع.

ency-education.com/exams

ency-education.com/4am

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة — متوسّطة بركات العرافي

امتحان شهادة التّعليم المتوسّط التّجريبيّ — دورة ماي 2019

اختبار في مادة اللّغة العربيّة — المدة : ساعتان

السّنـــــــــــد :

الأعيادُ مناسباتٌ سَعيدة (تمرّ على النّاس) فتَملأ حياتهم إيجَابيّة وبهجة وحبورا ، إنّها مناسبات اجتماعية تعمل على لم الشّمل وتجميع ما فرقته الأيّام ، ممّا يعيد للنفوس توازنها ، ويُحقق للمجتمع استقرَاره وتماسُكه ... و لهذه الأهميّة ابتكر الناس العديدَ من الأعياد . فلا توجد أمّة من الأمم إلا ولها أعيادٌ تحتفل بها لتحفّزها إلى تنشيط ذاكرتها وترسِيخ الثقة والاعتزاز بأمجادها ... وقد تسْتغرب من بعض هذه الأعياد لأنّ البَاعث على إحيائها ليس المناسباتِ الدينيّةِ أو الأحداث الوطنيّة ، وإنّمَا العَادات والتّقاليدُ ، ومن ذلك عيد الفراولة .

منذ سنين ، رسّمت السّلطات المحليّة لمدينة سكيكدة عيد الفراولة ثقافة شعبيّة ، واعتبرته عيدا رسميا يُحْتَفَلُ به كل عام ، كما جعلت منه مناسبة تُسَطّر لها برامجُ ثرية ومنوعة وعروض فلكلورية واستعراضات فنية كبرى فأصبحت التظاهرَة (تعكس خصُوصيّة المنطقة) فيما تعلّق بإنتاج هذه الفاكهة ، وأضحَت سُكيكدة متربّعة على عرش مملكة الفراولة في الجزائر، سَيُحييك هذا العيد ثلاثة أيّام من شهر ماي بدءا من (21) منه ، فلا تكاد ترى طيلة (03) أيّام غير حُمرة الفراولة المعْروضَة بشتّى أنواعها ، وتعتبر "رُوسِيكَادَا " أنقى سلالة وأجودها ، وبذلك سميت الولاية .

يُعِدّ " السّكيكديّون " برنامَجا متنوّعا للاحْتفاءِ بهذه التّظاهرة الشّعبيّة ، وتحضيرا لهذا العرس البهيج تنطلق عشيّة عيد الفراولة مسيرة استعراضية من ملعب " 20 أوت 1955 " وصولا إلى النزل البلدي ، لتختتم المسيرة بالألعاب النارية ، وبعدها تنطلق نشاطات الفرق الفلكلورية المحليّة ، كفرق البارود وأفواج الكشافة ، وفرقة الفروسية ... وذلك بالسّاحات العموميّة والطّرق الرّئيسيّة ، ليتلوها الافتتاح الرّسمي للمعارض بساحة الحرية ومعرض الصّناعات التقليدية ، ومعرض الألبسة التقليدية ، والنقش على الخشب والنّحاس ، والأواني الفخارية ومواد التجميل وبعض الصّناعات الرّملية ، وكذلك معرض للفنون التشكيلية ، وفي آخر يوم للعيد ، تقام مسابقة أحسن كعكة فراولة وأحسن مربّى فراولة منزليّ بالنّزل البلديّ ، هذا مع وصلات غنائيّة متنوّعة الطّبوع ، ليتمّ ـ في الختام ـ إعلان النتائج وتوزيع الجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات .

زهرة رغواش ـ جريدة الفجر يوم 21 - 05 - 2008

الأســـــئلة :

الجـــــزء الأول : [12 نقطة] :

أ ـ الوضعية الأولى : (04 نقاط) :

1 ـ اذكر سبب الاحتفال بعيد الفراولة في مدينة سكيكدة .

2 ـ لخّص الفَقرة الأولَى بُأسْلوبك الخَاصّ .

3 ـ تعرّف على معنى الكلمتين التّاليتين : حبور ـ الاحتفاء .

4 ـ وظّف عبارة " ثقافة شعبيّة " في تعبير مجازيّ .

5 ـ استنبط فكرة عامة مناسبة .

ency-education.com/4am

ب ـ الوضعيّة الثانية [08 نقاط] :

1 ـ أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

2 ـ حلّل الصّورتين التّاليتين : أ : " سيحييك هذا العيد ثلاثة أيام " .

ب : " أضحت سكيكدة متربعة على عرش مملكة الفراولة "

3 ـ أكتب بالحروف الأرقام الواردة بين قوسين .

4 ـ سمّ أ ـ الصّيغةَ الصّرفية للكلمة " أحسن " ، ثمّ صمّم بها تمييزا نسبة .

5 ـ ب ـ ما تحته خطّ في قول الكاتب : " وإنّمَا العَادات و التّقاليدُ "

6 ـ أصدر حكمك الخاصّ حول مثل هذه الثّقافات الشّعبيّة .

7 ـ أبرز إحدى قيم السند .

ـ الجـــــــزء الثاني : [08 نقاط] :

ـ الوضعية الإدماجية :

السياق : تزخر الجزائر بالعديد من الثّقافات الدّالة على أصالة شعبنا نص سردي لأحد الثقافات في ولايتك.

السّند : " نكون بلا ثقافة فنكون في خطر ، لأنّنا نعجز عن تصديق ما يقوله المثقّفون "

التعليمة : اسرد في نصّ لا يتعدّى ستّة عشر سطرا إحدى الثّقافات المتأصلة في منطقتك ، واصفا أبرز الأعمال المصاحبة لها .

وظف في تعبيرك : جملة مضافة ، توكيدا لفظيا ، تشبيها بليغا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

لا عُذْرَ لكَ مَا دُمْتَ تَمْلِكُ حَقّ التَّصَرُّفِ فِي وَقْتِكَ . إعداد الأستاذ : صالح عيواز

ency-education.com/4am

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة — متوسّطة بركات العرافي

امتحان شهادة التّعليم المتوسّط التّجريبيّ — دورة ماي 2019

اختبار في مادة اللّغة العربيّة — المدة : ساعتان

السّنـــــــــد :

تَحيّةً طيّبة صَافِيَة ، تُضَارِعُ صَفَاءَ قَلبِكِ الطّيّبِ الحَنُونِ ، وَشَذَا أَنفَاسِكِ الطّاهِرةِ العَطِرَةِ وَبَعْدُ :

فَإنّني (أُبَادِرُ بالاعْتذَارِ عَن تَأخّرِي فِي مُكَاتَبَتِكِ) لِأنّ امْتحَان شَهَادة التّعْلِيمِ المُتوسّطِ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ، وَأَنّني أَقْضِي مُعْظَمَ سَاعَاتِ نَهارِي ، وَطَرَفا مِن لَيلِي فِي المُراجعَة وَالدّرْس المُتواصِل ، وَأَكَاد أقولُ : إنّني مُتَهَيّبٌ مِن هَذا الامْتِحَان الذي سَيُقرّرُ مَصيرَ عمَلِي السّنَوِيّ ، بَلْ مَصِيرَ مَرحلةٍ كامِلَة مِن مَراحِل دِراسَتِي .

أنَا يَا وَالِدتِي الحَبيبَةُ مُعْتَمِدٌ ـ بَعدَ اللهِ ـ عَلى دَعَواتِك ، ثُمَّ عَلى جِدّي واجْتِهَادِي ، فَمَنْ يَعْتَمِدْ على اللهِ ثُمّ رِضَا الوَالِدِينْ وَجهودِه المُسْتمرَّة (فَلَن يَخيبَ) وَأنا علَى ثقَة بِأنّ الاسْتِقامَة وَالمُحَافظَة علَى الوَقْت بِالعَملِ النّافِع وَالدّرسِ المُفيد سَتكونُ نتيجَتها النّجَاحَ في الامتِحَانِ ، وَفي كُلّ خُطوَةٍ من الخُطُواتِ المُقبلَةِ فِي حَيَاتِي ، وَإنّني يَا وَالدَتِي الحَنُونُ ـ وَعمَلًا بأوَامِرِك ووَصَايَاكِ ـ مُحافِظٌ علَى عَدَمِ مُخَالطَة رُفقَاء السّوءِ ودُعاةِ الكَسَلِ وَالإهمَالِ مِنْ التّلاميذِ حَتّى لَا تَفْسَد أخْلاقِي ، فَلا أفشلَ فِي عَمَلِي ، فأنَا لا أصَاحِبُ إلا الصّالِحينَ العَاملينَ بجِدّ وَهِدايَة دُون (أنْ أنسى حَقّ جَسَدي عليّ) فأرَفّهَ عَنْ نفسِي ، وَأرَوِّضَ عَنْ جَسَدِي فِي أوقَاتِ فَرَاغي ، جَاعِلا لِكلّ أمرٍ وَقتا وَحقّا ، مُكْثِرًا مِنَ الدّرْسِ ، مُقلّلا مِنَ اللّعبِ ؛ فالعُطلة الصّيفيّة آتيَة وسَيَكونُ لي فِيهَا مُتّسَع للرّاحَة وَالمُتعَة .

أعِدُك يَا وَالدَتي الحَبيبةُ ، أنْ أسْتغلَّ كُل لَحظَةٍ مِن وقتِي في طَلَبِ العِلْم وكَسْبِ مَعارف جَديدةٍ ، وَفي العَملِ النّافِع ، لأنَّ العِلْمَ حيَاةٌ ، وَإذا ضَاعَ مِنّا ضَاعتِ الحيَاةُ . فَالعِلمُ وَالعَمَلُ كلاهما أَضْمَنُ وَأنفَعُ .

وَخِتَامًا أقبّلُ راحَتَيكِ ، رَاجِيًا مِنكِ ومِن وَالدِي الغَالِي ، وَمِن الأشِقّاءِ الأعزّاءِ الدّعَواتَ الصّالحَةَ ، التي ستَرَافقُنِي في كلّ خُطوَاتِي ، فَدَعوَاتكم تَنِيرُ السّبيلَ أمَامِي ، وَأنَا مُوقنٌ بِأنَّ مَن يُرضِ وَالدَيْهِ ويُطعْهُمَا فَسَيُرضِ اللهَ ، وَمَن كَانَ اللهُ بِجَانبِهِ فَلا خَوفٌ عَلَيْهِ .

وَالسّلَامُ علَى دَارِي الحَبيبَةِ ، وَإلَى اللّقاءِ القَرِيبِ ، بَعدَ الفَوزِ وَالنّجَاحِ بِحَولِ اللهِ تعَالَى .

(الجديد في القراءة العربيّة ـ خليل السّكاكيني ـ بتصرّف)

الأســـئلة :

الجـــــزء الأول : [12 نقطة] :

أ ـ الوضعيّة الأولى : (04 نقاط) :

1 ـ جمع الابن بين مقوّمات التّوفيق وعوامل النّجاح في الحياة ، وضّح ذلك من السّند .

2 ـ استنتج وصَايا الأم لابنها .

3 ـ اشرح الكلمتين التّاليتين : تُضَارِع ـ مُتهَيّب .

4 ـ وظّف بكلمة " مُوقِنٌ " تعبيرا مجازيا .

5 ـ لخّص مضمون النّص في فكرة عامة مناسبة .

ency-education.com/4am

ب ـ الوضعيّة الثانية : (08 نقاط) :

1 ـ أعرب ما فوق الخط (معارف ـ كلاهما) وما بين القوسين إعراب جمل .

2 ـ حلّل الصّور التّالية : أ : " فدعواتكم تنير السّبيل أمامي " .

ب : " لأنّ امتحان شهادة التّعليم المتوسّط قاب قوسين أو أدنى " .

ج ـ " لأنّ العلم حياة " .

3 ـ دلّ على محسّن بديعيّ : أ ـ معنويّ بيّن نوعه وأثره . (المقطع الأوّل)

ب ـ لفظيّ وبين نوعه . (المقطع الثّالث)

4 ـ سمّ : أ ـ الأسلوب التّالي : " لا أصاحب إلا الصّالحين " ، بين نوعه وحدّد أركانه .

ب ـ الصّيغة الصّرفية للكلمة " أنفع " .

5 ـ هل تؤيّد قول الكاتب في قوله : " لأنّ العِلمَ حيَاةٌ ، وَإذَا ضَاعَ مِنّا ضَاعَت الحَيَاة " ؟ ما دليلك ؟

6 ـ أبرز إحدى قيم السند .

ـ الجـــــــزء الثاني : [08 نقاط] :

ـ الوضعيّة الإدمَاجيّة :

السّياق : النّجاح مطلب كلّ تلميذ مقبل على اجتياز الأهليّة (ش ت م) والارتقاء درجة في سلّم العلم .

السّند : أ ـ اطْلُبِ العِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فمَا أَبْعَدَ الخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الكَسَلِ !

ب ـ لَا نَجَاحَ مِنْ عَدَمٍ .

التّعليمة : اكتب نصّا توجيهيّا لا يتعدّى ستّة عشر سطرا تحضّ فيه على طلب العلم ، ثمّ بيّن دوره (العلم) في رقيّ الوطن وتطوّره .

وظف في تعبيرك : جملة نعتية ، عطف بيان ، اقتباسا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

" وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " إعداد الأستاذ : صالح عيواز

ency-education.com/4am

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية غرداية — المستوى: الرابع متوسط

متوسطة الشيخ أبي اليقظان إبراهيم – بريان — المدة الزمنية: ساعتان

الامتحان التجريبي في مادة: اللغة العربية

السند:

بينما كنت مستغرقاً في التأمل والتفكير بين أروقة المكتبة، فإذا بمن يدفع الباب بعنف، ويصرخ في وجهي بلا حياء، قائلا: يا أستاذ، حاول (أن تتخلص من هذه الأطنان) التي تخطاها الزمن.

وقبل أن أفهم مراده من هذه الوقاحة، راح يتلو على قائمة طويلة جدا من الأشياء التي صارت التكنولوجيا الحديثة معراجا لها، مثل الكتاب الالكتروني، الصحيفة الالكترونية، الورق الالكتروني، الطابعة الالكترونية، المسح الالكتروني، التصوير الرقمي وأقراص الفيديو وغير ذلك من المسميات الجوفاء التي يتشدق بها أبناء هذا الجيل.

ورحت أتساءل مع نفسي بحسرة وقلق: هل يمكن أن يختفي الكتاب المطبوع في السنوات القليلة القادمة.... ويصبح من الماضي؟ وهل ستنتهي دور النشر إلى الأبد؟ وهل ستتحول المكتبات إلى محلات لبيع أقراص الفيديو والأحذية والملابس؟ وهل تتحول مباني المؤسسات الصحفية إلى مطاعمَ للوجبات الجاهزة؟ كل هذه الأسئلة وغيرها فرضت نفسها على تفكيري بقوة.

بصراحة، إنني غير مطمئن على المستقبل الذي يقود زمامه الشيطان الالكتروني الذي حل ضيفا غريبا في مطلع الألفية الأخيرة من الزمان، والذي ظهرت بشائره مع طوابير الجهلة والحمقى والمغفلين... فأهلا بالجيل الالكتروني من الطلاب العاجزين عن كتابة طلب إداري! ثم أهلا وسهلا بالموظف الالكتروني الفاشل في أداء عمله المسند إليه!

لكن، بعدما توضأت واستجمعت قواي...واسترجعت شريط الذكريات، حال جيلي المساكين، وشيوخي البسطاء، وأساتذتي القدامى، وما كانوا عليه من العلم والتقوى والزهد والبركة والورع ومكارم الأخلاق. وبين هذا الجيل الالكتروني، استعذت بالله من همزات الشيطان التكنولوجي، وتذكرت المنفلوطي الذي لم يكمل تعليمه، لكنه أعجز الفصحاء بأسلوبه العذب الجميل. وتذكرت العقاد الذي ملأ الدنيا وشغل الناس ولم يحصل إلا على شهادة الابتدائية وتذكرت المازني الذي ألّف 150 كتاباً، ولم يملك إلا قلمه وحصيرة بالية كان يجلس عليها، وسط المقابر، وتذكرت الزيات الذي كتب الروائع قبل(أن تبتلى الدنيا بالشياطين) الالكترونية، فقلت: سلامًا سلاما على الزمن الجميل الذي تشرف بجيل اللفائف الورقية.

محمد عبد الشافي. المجلة العربية العدد440 – بتصرف

اقرأ السند قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الموالية — 2/1

ency-education.com/4am

الأسئلـــة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (04 ن)

1- عَدِّد الكاتب مجموعة من منجزات التكنولوجيا، اذكر أربعة منها. 01 ن
2- صف الحالة النفسية للكاتب من خلال النص. 01 ن
3- حدّد فكرة عامة للنص. 01 ن
4- اشرح المفردتين التاليتين ثم وظّفهما في جمل من إنشائك: تخطّاها، يتشدق. 01 ن

الوضعية الثانية: (08 ن)

1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات. 01 ن
2- بيّن محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب. 02 ن
3- علّل سبب وُرُود كلمة (مطاعمَ) منصوبة. 0.5 ن
4- أعد تركيب الجملة التالية مع توظيف توكيد معنوي مناسب مع ضبطه بالشكل: 0.5 ن
- فكر الكاتب بمصير الكتاب الورقي في وقت التكنولوجيا.
5- حدّد نمط النص، مع ذكر بعض مؤشراته. 0.5 ن
6- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه. 0.5 ن
7- بيّن نوع هذه الصورة البيانية واشرحها: المستقبل يقوده شيطان إلكتروني. 01 ن
8- يتأسف الكاتب على الكتب الورقية، بين موقفك من ذلك مع التعليل. 02 ن

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: لاحظت أنّ زميلك مدمن على تصفح الانترنت ويعتمد عليها اعتمادًا كليًّا في إنجاز واجباته المدرسية.

السند: ** الأنترنت سلاح ذو حدين **

التعليمة: في نص متعدد الأنماط، أنتج نصًّا لا يقل عن ستة عشر سطرا تحاور فيه زميلك وتدعوه فيه إلى الاستغلال الأمثل للأنترنت وتقنعه بضرورة مطالعة الكتب الورقية لما فيها من فوائد جمّة. مع توظيف: صورة بيانية، جملة شرطية وعددا مركبا.

ency-education.com/4am