



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1447/2026 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: علوم طبيعية ، رياضي ، تقني رياضي ، تسيير واقتصاد

المدة: 1 ساعة و30د

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول الشاعر مفدي زكرياء :

سخرت ، بمن مسخ الحقائق و(ادعى)
واستفتت سليا لحظة و شلعلعا
ما انفك للجند المعطرة مصرعا
ووهى بصبرة صبره فتوزعا
لاقاه طارق سافرا ومقنعا
تخذت له ، مَهْجَ الضحايا ،مصنعا
بهج المنايا ، للسيادة مهيعا
شللوا ، بأنياب الذئاب ممزعا
للنار ، (كانت خدعة) ،وتصنعا
للحق و الرشاش ، إن نطقا معا !!
هيهات ، في استقلالنا أن نخدعا
حكم الزمان ، فما عسى أن تصنعا ؟

1- هذي الجبال الشاهقات ، شواهد
2- سل جرجا تُنبئك عن غُضباتها
3- واخشع بوارشنيس إن ترابها
4- كسرت تلمسان الضليعة ضلعه
5- ودعاه مسعود فأدبر ،عندما
6- تلك الجزائر ...تصنع استقلالها
7- طاشت بها الطرقات ، فاقتصرت له
8- وامتصها المتزعمون ،فأصبحت
9- وإذا السياسة لم تفوض أمرها
10- إنني رأيت الكون يسجد خاشعا
11- خبر فرنسا ، يا زمان بأننا
12- واستفتت يا ديقول ،شعبك ،إنه

اللهب المقدس ، مفدي زكرياء ، موفم للنشر ص57 / 58 - بتصرف-

شرح الكلمات: جرجر: سلسلة جبال في بلاد القبائل، سليا شلعلع : جبال ، صبرة : بلدة قرب تلمسان على الحدود المغربية/ مسعود : حاسي مسعود / طارق: الطوارق الملقبون بصحراء الجزائر./ مهج :حسن الوجه /مهيعة :طريق /شلو : قطع /

الأسئلة



البناء الفكري : (12 ن)

- 1- لماذا أشار الشاعر لكل جهات الوطن ؟ وما هي النزعة التي ينطلق منها؟ حدّد علاقتها بالالتزام.
- 2- هل السياسة والدبلوماسية تنفع مع الاحتلال ؟ علّل.
- 3- هناك عاطفتان سيطرتا على القصيدة. حدّدهما مع الشرح، والتمثيل.
- 4- لخص مضمون القصيدة.



البناء اللغوي: (08 ن) ✍️

- 1- بين نوع ودلالة الرموز الآتية : وارشنيس ، الذئاب ، ديغول
 - 2- اعرّب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمْلَ.
 - 3- في العبارتين الآتيتين صورتان بيّنتان اشرحهما وبين نوعهما و سرّ بلاغتهما في قول الشاعر:
- كسرت تلسان الضليعة.
 - مهج الضحايا مصنعا .
- 4- ما نوع الأسلوب في قوله: " فما عسى أن تصنعا؟"، وما غرضه البلاغي؟.



وفقكم الله ..أساتذة المادة



العلامة الكاملة	العلامة الجزئية	تصحيح الاختبار
12	03	أولا البناء الفكري: (12نقاط) 1- أشار الشاعر لكل جهات الوطن ليبين أنّ الجزائر دولة واحدة بكل مكوناتها، النزعة التي ينطلق منها هي النزعة الوطنية وعلاقتها بالالتزام علاقة وثيقة إذ أنّ الشاعر انطلق من نزعته ملتزما بالدفاع عن وطنه . 2- لا تنفع السياسة والدبلوماسية مع الاحتلال لأنه دخل بالقوة ولا يخرج إلا بالقوة الدليل البيت التاسع في قوله: وإذا السياسة لم تفوض أمرها للنار كانت خدعة وتصنعا 3- العاطفتان : عاطفة الفخر والاعتزاز في مواجهة العدو ، قوله : سل جرجرا تنبئك عن غضباتها. عاطفة الكره والغضب ضد الاحتلال ، قوله : خبر فرنسا يا زمان 4- تقنية التلخيص تقليص حجم النص التقيّد بالموضوع الأسلوب الذاتي واللغة السليمة
	03	
	03	
	03	
08	01.5	ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط) 1- الرمز الطبيعي : ونشريس دلالاته : احتضان الثورة الجزائرية. / تاريخي : يقول: الاحتلال الفرنسي الذناب دلالاته : الاحتلال وبطنتشه. 2- إعراب ما تحته خط: مصرعا خبر ما انفك منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره السياسة فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره الفعل الذي بعده وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	0.5	
	0.5	
	01	(ادعى) جملة فعلية معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب (كانت خدعة) جملة اسمية جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب 3- الصورة البيانية الواردة : كسرت تلبسان الضليعة / استعارة مكنية حيث شبه تلبسان في الكسر ، كالإنسان الذي يكسر حذف المشبه به الإنسان وترك قرينة دالة عليه كسرت. سرّ البلاغي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده. (ويقبل المجاز العقلي) (مهج الضحايا مصنعا) تشبيه بليغ ذكر المشبه مهج الضحايا والمشبه به مصنعا وحذف الأداة ووجه الشبه . سرّ الجمالي : توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وترسيخه. 4- فما عسى أن تصنعا ؟ أسلوب إنشائي طلي بصيغة الاستفهام ، غرض التحدي .
	03	
	01.5	