

الوقفة التقويمية الثانية في مادة اللغة العربية

السند:

لقد كانت المرأة المسلمة و لا تزال عبر العصور مثلا للأم الشجاعة، التي تدفع أبناءها إلى المجد، و تزرع في قلوبهم الجهاد و الفداء، و الزوجة الوفية التي ترعى شؤون أسرتها، و البنت الباربة التي اشتهرت بالطاعة و الوفاء. و المتصحف كتب التاريخ يجد أمثلة عديدة لنساء خالدات في ذاكرة الأمم و الشعوب، أتعلم السر في ذلك؟ فهو راجع لفضائلهن و مأثرهن التي لا تعد و لا تحصى.

فهذه أم المؤمنين خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صلى الله عليه و سلم تسانده و تعززه في دعوته للإسلام، كي تخفف عنه الآلام، و تهون عنه ما كان يلاقيه في سبيل نشر الدين الإسلامي، فقد وهبت نفسها و بيتهما لخدمة المسلمين، و استغلت مكانتها في دفع الأذى عن حبيب الله، فكانت بذلك الأسبق إلى الجنة.

و هذه أسماء بنت أبي بكر الصديق تتحمل الصعب، و تتعرض للأخطار أثناء هجرة أبيها مع الرسول صلى الله عليه و سلم من مكة إلى المدينة المنورة، فتذهب إليهما حيث كانوا في غار ثور لتزودهما بأخبار المشركين الذين كانوا يجدون في البحث عنهم، غير مبالية بالمخاطر التي كانت تعرضاً في الطريق و هي تقوم بهدا العمل الجليل.

و هذه نسبة بنت كعب التي شاركت في غزوة أحد فكانت تداوي **الجرحى** و تسقي الظماء، و حين أخذ الأعداء بالنبي عليه السلام أخذت ترمي بالسهام و تضرب بالسيف دفاعاً عنه. هذه بعض المآثر لنساء مسلمات عظيمات دافعن عن الإسلام، و شاركن في رفع رايته فبقي ذكرهن راسخاً في الذهان تستمد منه الأجيال أعظم الدروس و أجل العبر.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: 04ن

- ذكر الكاتب ثلاثة نساء مسلمات خالدات في التاريخ الإسلامي من هن؟ 0.5ن
- انساب لكل منهن عملاً جليلاً قامت به 1.5ن
- هات فكرة عامة مناسبة للنص. 01ن
- اشرح : الظماء. و هات مرادف : الباردة 01ن

الوضعية الثانية: 07.5ن

- أعرب ما تحته خط في النص. 01ن
- ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية مع الشرح: (و تزرع في قلوبهم الجهاد) 1.5ن
- استخرج من السند أسلوب استفهام و حدد عناصره. 1.5ن
- املأ الجدول الآتي من الفقرة الأولى من النص: 02ن

اسم مشتق	نوعه	اسم جامد	اسم ممدود

- أسنـد الفعل (و جـد) إـلى الضـمـائـر (أـنـا و أـنـتـ) فـي المـضـارـعـ. و بـيـنـ ما طـرـأـ عـلـيـهـ مـنـ تـغـيـيرـ. 01.5ن

الوضعية الادماجية: 08

السباق: إن تاريخ الجزائر حافل بالشخصيات الوطنية العظيمة التي قدمت لها الوطن الكثير، و ضحت من أجل أن يعيش الجيل الذي بعدها في ظل الحرية و الكرامة.

التعليمية: أنتج موضوعاً تتحدث فيه عن شخصية من الشخصيات الثورية الجزائرية، مبرزاً دورها في تحرير الجزائر من أغلال الاستعمار الغاشم، معتمداً النمط الحواري، موظفاً أسلوب استفهام.