

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

نشيد الرجال / للشاعر: محمود درويش

ولا أهفو إلى نوم و أرتجفُ

لأن سرير من (ناموا)

بمنتصف الطريق

كخسبة النعش!

لأجمل ضفة أمشي

فلا تُشفق على عيني

من الصحراء..

إن مرارة الحزن

(أحليها بسكر غايي الخضراء)

فتصبخ مثل ذوب الخمر في الدن!

لأجمل ضفة أمشي

فلا تحزن على قدمي

من الأشواك..

إن خطاي مثل الشمس

لا تقوى بدون دمي!

لأجمل ضفة أمشي

فلا تحزن على قلبي

من القرصان

إن فؤادي المعجون بالأرض

نسيم في يد الحب

وبارود على البفض

تعالوا يا رفاق القيد والأحزان

كي نمشي

لأجمل ضفة نمشي

فلن نقهر

ولن نخسر

سوى النعش!

لأجمل ضفة أمشي

فإما يهترئ نعلي

أضع رمشي

نعم.. رمشي!

البناء الفكري:

1- بم يوحى عنوان القصيدة؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟

2- ما وقود الشاعر للاستمرار في السير؟

3- ما أعداء الشاعر وهو يمشي إلى هدفه؟

4- ما هي الضفة التي يسعى الشاعر إلى الوصول إليها.

5- إلى أي نمط ينتمي النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1- ما الدلالات الرمزية للألفاظ التالية: الضفة - الأشواك - القرصان - القيد - الصحراء.

2- استخرج أدوات حققت الاتساق النصي مع تصنيفها.

3- ما دلالة استخدام الشاعر لضمير المتكلم "أنا"؟

4- أعرب ما تحته خط ، وبين المحل الإعرابي لما بين قوسين .

5- استخرج تشبيها ، اشرحه وبين نوعه وأثره البلاغي.