

Texte :

Les quatre branches de notre patrimoine artisanal: le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie sont une éclatante démonstration de l'ingéniosité et de l'habileté des artisans et des artisanes algériens.

D'abord, dans le nord-est de l'Algérie, la région des Némemcha, patrie du prestigieux tapis dit Babar, les «zarbiate» ou «zraba» sont des tapis épais qui peuvent avoir plusieurs dimensions et sont l'œuvre d'une ou plusieurs femmes qui s'emploient jusqu'à trois mois derrière le métier à tisser pour confectionner un tapis de trois mètres de long sur deux mètres de large en moyenne. **Ensuite**, les nattes confectionnées par les femmes dans la vallée de la Tafna, dans le Bou Thaleb, et dans les villages servent dans toute l'Algérie à couvrir le sol des habitations, maisons ou tentes, et celui des mosquées. Chez les gens à revenu modeste, elles constituent souvent le seul luxe de la demeure. Les nattes, faites par les femmes, se tissent comme les tapis sur le métier à haute lisse. **Puis**, par son élégance et sa robustesse, la vannerie algérienne témoigne d'une longue maîtrise issue du fond des âges. Œuvre de nomades à l'origine, elle a toujours su accompagner, sinon précéder, le tissage et la poterie. Qu'elle provienne de Kabylie maritime, des rives turquoise de Dellys ou du Djurdjura sévère, **elle** est aujourd'hui sédentarisée en ateliers féminins. **Enfin**, les décors des poteries populaires algériennes (tresses, losanges, damiers, croix de Malte, sabliers, etc) offrent dans bien des cas une similitude parfaite avec ceux que l'on trouve, gravés sur pierre ou sur os, dans la préhistoire .

Ainsi, le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie, quatre arts artisanaux qui concrétisent et témoignent d'un savoir-faire séculaire algérien transmis de père en fils.

Kamel Bouselama, El Moudjahid, 05-05-2021 (Texte adapté)

Compréhension de l'écrit : (13 pts)

- 1) Recopie la bonne réponse. (02pts)
 - a) L'auteur de ce texte est : ☐ un romancier ☐ un fabuliste ☐ un journaliste
 - b) Dans ce texte , l'auteur:

☐ argumente en narrant ☐ argumente en informant ☐ argumente en décrivant
 - c) Le thème de ce texte est

☐ l'art culinaire algérien ☐ l'art vestimentaire algérien ☐ l'art artisanal algérien
 - d) Dans le texte, le pronom personnel "elle" renvoie à :

☐ une longue maîtrise ☐ la poterie ☐ la vannerie
- 2) Relève la thèse de l'auteur. (01 pt)

""
- 3) Réponds par "vrai" ou "faux". (01.5 pts)
 - a) Les nattes servent à couvrir les murs. "....."
 - b) La confection d'un tapis peut prendre trois mois. ""
 - c) La vannerie algérienne est élégante et robuste . ""
- 4) Recopie le mot intrus dans cette liste prise du texte. (01 pt)

Vannerie , bijouterie , poterie , tissage , sparterie .
- 5) Relève du texte un mot de la même famille que " tissage" . "" (0,5pt)
- 6) Classe ces mots dans le tableau suivant. (02pts)

modeste, luxe , prestigieux, nomade

Lexique mélioratif (valorisant)	Lexique dépréciatif (dévalorisant)
.....	

7) Relie ces deux phrases en exprimant **un rapport de cause** puis de **conséquence**. (02pts)

Les femmes restent longtemps derrière le métier. Le tissage est un travail minutieux.

a) (Rapport de cause)

b) (Rapport de conséquence)

8) Mets les verbes entre parenthèses au **futur simple**. (01pt)

L'artisan (**confectionner**)..... des tapis qui (**avoir**)..... plusieurs dimensions.

9) Accorde l'**adjectif qualificatif**. (0.5pt)

Un **prestigieux** tapis



Une natte.

10) Le temps dominant dans ce texte est : (0.5pt)

☐ le présent de l'indicatif

☐ le futur simple

☐ l'imparfait de l'indicatif

(Recopie la bonne réponse)

11) Donne un titre à ce texte. (01pt)

" "

Production écrite : (07pts)

Dans un texte argumentatif, dis pourquoi doit-on protéger et pérenniser l'industrie artisanale (poterie, bijouterie, vannerie , tissage, sparterie). Utilise:

- **un verbe d'opinion,**
- **des connecteurs d'énumération,**
- **l'expression de cause et de conséquence,**
- **le présent de l'indicatif ou le futur simple**
- **(o3) trois arguments,**
- **une formule de clôture.**

Texte :

.....
.....
.....

Bonne chance!

Proverbe : " Qui veut la fin veut les moyens! "

Compréhension de l'écrit : (13 pts)

- 1) Recopie la bonne réponse. (02pts)
- e) L'auteur de ce texte est : ☐ un romancier ☐ un fabuliste *☐ un journaliste
- f) Dans ce texte , l'auteur :
- ☐ argumente en narrant *☐ argumente en informant ☐ argumente en décrivant
- g) Le thème de ce texte est
- ☐ l'art culinaire algérien ☐ l'art vestimentaire algérien *☐ l'art artisanal algérien
- h) Dans le texte, le pronom personnel "elle" renvoie à :
- ☐ une longue maitrise ☐ la poterie *☐ la vannerie
- 2) Relève la thèse de l'auteur. (01 pt)

"Les quatre branches de notre patrimoine artisanal: le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie sont une éclatante démonstration de l'ingéniosité et de l'habileté des artisans et des artisanes algériens. "

- 3) Réponds par "vrai" ou "faux". (01.5 pts)

- d) Les nattes servent à couvrir les murs. " faux"
- e) La confection d'un tapis peut prendre trois mois. " vrai "
- f) La vannerie algérienne est élégante et robuste . " vrai "

- 4) Recopie le mot intrus dans cette liste prise du texte. (01 pt)

Vannerie , bijouterie , poterie , tissage , sparterie .

- 5) Relève du texte un mot de la même famille que " tissage" . " tisser " (0,5pt)

- 6) Classe ces mots dans le tableau suivant. (02pts)
- modeste, luxe , prestigieux, nomade

Lexique mélioratif (valorisant)	Lexique dépréciatif (dévalorisant)
Luxe / prestigieux	Modeste / nomade

- 7) Relie ces deux phrases en exprimant un rapport de cause puis de conséquence. (02pts)
- Les femmes restent longtemps derrière le métier. Le tissage est un travail minutieux.

- a) Les femmes restent longtemps derrière le métier **car** le tissage est un travail minutieux. (Rapport de cause)
- b) Le tissage est un travail minutieux **si bien que** les femmes restent longtemps derrière le métier. (Rapport de conséquence)
- 8) Mets les verbes entre parenthèses au futur simple. (01pt)
- L'artisan **confectionnera** des tapis qui **auront** plusieurs dimensions.
- 9) Accorde l'adjectif qualificatif. (0.5pt)

Un **prestigieux** tapis  Une **prestigieuse** natte.

- 10) Le temps dominant dans ce texte est : (0.5pt)

- *☐ le présent de l'indicatif ☐ le futur simple ☐ l'imparfait de l'indicatif
- (Recopie la bonne réponse)

- 11) Donne un titre à ce texte. " Notre patrimoine artisanal " (01pt)

Production écrite : (07pts)

Dans un texte argumentatif, dis pourquoi doit-on protéger et pérenniser l'industrie artisanale (poterie, bijouterie, vannerie , tissage, sparterie). Utilise:

- **des connecteurs d'énumération,**
- **l'expression de cause et de conséquence,**
- **le présent de l'indicatif ou le futur simple**
- **(o3) trois arguments,**
- **une formule de clôture.**

Texte :

Je pense que l'industrie artisanale est un acquis ancestral tellement important qu'on doit protéger et pérenniser.

D'une part, ces activités manuelles (poterie, bijouterie, vannerie , tissage, sparterie) sont la source de revenu de plusieurs familles algériennes.

D'autre part, ce savoir- faire est un art qui préserve notre identité à travers les motifs décoratifs ornant ces produits artisanaux: bijoux, tapis, natte, poterie...

Enfin, ces métiers traditionnels participent à la relance de l'économie nationale et à la promotion du tourisme.

Donc, on doit préserver l'industrie artisanale car elle est , à la fois : un gagne-pain, un générateur de richesse et un garant identitaire .



L'Emir Abdelkader, le fondateur de l'Etat moderne algérien a montré à travers sa stratégie de guerre "une personnalité militaire distinguée", ont affirmé les participants au colloque national sur "les contextes des batailles de l'Emir Abdelkader" organisé dimanche à Oran.

D'abord, les batailles que mène l'Emir Abdelkader contre l'armée coloniale française et dont il a été victorieux notamment la bataille d'El-Megta'â, le 28 juin 1835, confirme sa "grande capacité à développer des plans et des systèmes militaires selon une stratégie claire"...

En outre, l'Emir Abdelkader, s'appuie sur toutes les tactiques militaires, selon les besoins et selon l'impact du déroulement des batailles ce qui empêche l'armée coloniale française de l'éliminer, tout en ayant recours à la politique de la terre brûlée, à partir de l'année 1843".

Enfin, les dirigeants de l'Armée de libération nationale (ALN), lors de la guerre du 1^{er} novembre 1954, se sont inspirés de la théorisation militaire de l'Emir Abdelkader en organisant l'A.L.N et en planifiant un certain nombre de batailles majeures que cette dernière mène contre l'armée coloniale française.

La responsable du département d'histoire de la faculté des sciences humaines et islamiques, Zahra Souafi, a souligné l'importance d'étudier l'histoire militaire de l'Emir Abdelkader et de l'enseigner aux générations montantes, car faisant partie du génie du fondateur de l'Etat algérien moderne "qui a excellé dans tous les domaines et a su affronter une armée coloniale qui dépasse l'armée de résistance en nombre et en moyens".

Publié par L'APS du dimanche, 27 novembre 2022

Questions

I- Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Recopie la bonne réponse.

Le thème évoqué dans le texte est :

- L'Emir Abdelkader un homme de paix
- L'Emir Abdelkader le poète de la résistance.
- L'Emir Abdelkader un militaire exceptionnel.

2. Ce texte est de type :

- descriptif à visée argumentative.
- explicatif à visée argumentative.
- narratif à visée argumentative.

(Choisis la bonne réponse)

3. Quelle est la thèse soutenue par l'auteur dans ce texte ?

4. A) Relève du texte deux arguments qui valident la thèse soutenue

B) Relève du texte un exemple qui illustre un argument.

5. Réponds par « vrai » ou « faux »

- a) L'Emir Abdel-Kader a remporté plusieurs victoires militaires.
- b) L'A.L.N s'est inspiré des plans de l'Emir Abdelkader.
- c) L'Emir Abdelkader fait recours à la politique de la terre brûlée.
- d) Il est important d'étudier l'histoire militaire de l'Emir Abdelkader.

6. « il a été victorieux. » le mot souligné veut dire

vainqueur ☐

perdant ☐

gagnant ☐

battu ☐

✎ Choisis deux bonnes réponses :

7. Trouve dans le texte deux mots relevant du champ lexical de « bataille. »

8. Relie les phrases par un pronom relatif.

a) L'Emir développe des plans. Les écoles militaires étudient ces plans.

B) L'Emir développe des plans. Ces plans aboutissent à un véritable succès.

9. Mets au présent de l'indicatif.

- Les militaires (faire) recours à ses plans.
- Vous (dire) que l'Emir est un humaniste.
- Les colonisateurs (mener) une guerre sans merci.

10. Relève du texte l'expression qui prouve que l'armée française était supérieure à l'armée de la résistance de l'Emir Abdelkader.

II- Situation d'intégration (08 points)

"Dès que les premiers soldats français avaient foulé le sol de l'Algérie, le 14 juin 1830, le peuple algérien a opposé une résistance farouche à ses envahisseurs se lançant corps et âme dans un combat acharné pour défendre la patrie et préserver son intégrité et sa souveraineté."

Tu connais sûrement un martyr de la révolution nationale, rédige un texte argumentatif dans lequel tu le mets en valeur.

Tu dois : * donner un titre à ton texte ;

* exprimer clairement ton point de vue ;

* illustrer les arguments par des exemples et des explications.

* employer le présent de l'indicatif.

* employer les connecteurs

Compte rendu de la composition N°01

I- Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Je recopie la bonne réponse. Le thème évoqué dans le texte est :

- L'Emir Abdelkader un militaire exceptionnel. (0.5 point)

2. Ce texte est de type :

- narratif à visée argumentative. (0.5 point)

3. La thèse soutenue par l'auteur dans ce texte (01 point)

L'Emir Abdelkader, le fondateur de l'Etat moderne algérien a montré à travers sa stratégie de guerre "une personnalité militaire distinguée",

4. A) Je relève du texte deux arguments qui valident la thèse soutenue (01 point)

☞ sa "grande capacité à développer des plans et des systèmes militaires selon une stratégie claire. (0.5 point)

☞ L'Emir Abdelkader, s'appuie sur toutes les tactiques militaires, selon les besoins et selon l'impact du déroulement des batailles. (0.5 point)

B) Relève du texte un exemple qui illustre un argument.

notamment la bataille d'El-Megta'â . (0.5 point)

5. Réponds par « vrai » ou « faux » (0.5 x 4 = 2 points)

- a) L'Emir Abdel-Kader a remporté plusieurs victoires militaires. « vrai »
- b) L'A.L.N s'est inspiré des plans de l'Emir Abdelkader. « vrai »
- c) L'Emir Abdelkader fait recours à la politique de la terre brûlée. « faux »
- d) Il est important d'étudier l'histoire militaire de l'Emir Abdelkader. « vrai »

6. « il a été victorieux. » le mot souligné veut dire: (0.5 x 2 = 1 point)

vainqueur ☒ perdant ☐ gagnant ☒ battu ☐

7. Je trouve dans le texte deux mots relevant du champ lexical de «bataille. » (01 point)

"militaire, des plans et des systèmes militaires , les tactiques militaires, l'armée coloniale..."

8. Relie les phrases par un pronom relatif. (02 points)

a) L'Emir développe des plans **que** les écoles militaires étudient . (01 point)

B) L'Emir développe des plans **qui** aboutissent à un véritable succès. (01 point)

9. Mets au présent de l'indicatif. (3 x 0.5 = 1.5 point)

- Les militaires (faire/ **font**) recours à ses plans.
- Vous (dire/ **dites**) que l'Emir est un humaniste.
- Les colonisateurs (mener/ **mènent**) une guerre sans merci.

10. Je relève du texte l'expression qui prouve que l'armée française était supérieure à l'armée de la résistance de l'Emir Abdelkader. (1.5 point)

"a su affronter une armée coloniale qui dépasse l'armée de résistance en nombre et en moyens".

II- Situation d'intégration (08 points)

"Dès que les premiers soldats français avaient foulé le sol de l'Algérie, le 14 juin 1830, le peuple algérien a opposé une résistance farouche à ses envahisseurs se lançant corps et âme dans un combat acharné pour défendre la patrie et préserver son intégrité et sa souveraineté."

Tu connais sûrement un martyr de la révolution nationale, rédige un texte argumentatif dans lequel tu le mets en valeur.

<u>Critères</u>	<u>Indications</u>	<u>barème</u>
Pertinence (2.5 points)	- Compréhension du sujet	<u>1</u>
	- Capacité à argumenter.	<u>1</u>
	- Capacité à raconter ou informer	<u>0.5</u>
Cohérence (2.5 points)	- Pertinence des idées	<u>1</u>
	- Enchaînement des idées.	<u>1</u>
	- Mise en relation des différents passages (explication -argumentation)	<u>0.5</u>
Correction de la langue (2 points)	- Connecteurs.	<u>1</u>
	- Temps verbaux	<u>0.5</u>
	- Règles syntaxiques.	<u>1</u>
Perfection (01)	- Mise en page : Lisibilité / Aération	<u>0.5</u>
	- Richesse des arguments	<u>0.5</u>

Le sceau de L'Emir Abdelkader

خاتم الأمير عبد القادر الجزائري



Tipaza, sur les traces des Romains en Algérie.

Lieu de rencontre de l'histoire et la nature, Tipaza fait rêver les amoureux du dépaysement. Ses nombreux trésors archéologiques et historiques parsemés dans ses paysages naturels exceptionnels continuent de faire certainement charmer entre le bleu éclatant de la mer et la chaleur qui caresse du soleil.

D'abord, allez à Tipaza parce qu'elle vous offre un séjour mémorable. Tipaza, splendeur de la Méditerranée, et en même temps passionnante par son charme et sa singulière beauté, s'ouvre à vous. Située sur le littoral algérien à 61 KM à l'Ouest d'Alger, elle est une séduisante ville côtière qui vous expose son remarquable cadre naturel. Vous la retrouverez à proximité de la mer, non loin du mont Chenoua. Dans un décor antique, la ville attire et émerveille tous les touristes grâce à ses célèbres ruines romaines, ses plages en passant par son musée, la belle cité vous comblera !

Ensuite, vous découvrirez ses impressionnantes ruines romaines. Incontournables et captivantes, avec leur charme idyllique, les ruines romaines de Tipaza sont célèbres. Érigées dans le centre-ville, elles attirent de nombreux touristes qui sont émerveillés par tant d'élégance. Vous y découvrirez le forum, des bains, d'anciens sanctuaires et une cathédrale. Traversez les ruines et vous aurez droit à un cadre agréable pour un pique-nique en famille ou entre amis. Rendez-vous sur le côté élevé du site, là, vous aurez droit à une vue imprenable sur la mer. C'est exceptionnel !

Puis, les plages de Tipaza sont sensationnelles. Sous un magnifique ciel bleu assorti à une mer turquoise qui caresse tendrement les pieds du mont Chenoua, les plages de Tipaza vous feront passer des instants magiques. Par son soleil étincelant, promenez-vous dans le sable fin et propre des rives. Ne les perdez donc pas de vue, elles sont paradisiaques !

Enfin, Tipaza regorge de trésors inestimables qui sont un patrimoine culturel et aussi historique important. En effet, aux alentours du site sont élevés de magnifiques arbres sculptés. Les ruines laissent voir l'amphithéâtre, le forum et un couloir de pylônes. Le site expose une multitude de pièces uniques. Dirigez-vous dans son musée et vous pourrez contempler la richesse du patrimoine antique. Vous verrez entre autres objets antiques comme des statuettes, des stèles, des colonnes avec des inscriptions. Quelle beauté !

Pour toutes ces raisons, n'hésitez pas à découvrir cette cité de rêves, c'est un musée à ciel ouvert vous serez subjugués !

(T. Adapté) Trésors du monde. <https://www.tresorsdumonde.fr/tipaza/>

I. Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Quels sont **le type** et **la visée** de ce texte ? 1pt
2. **Donne la localisation géographique de Tipaza.** (Où se trouve Tipaza ?) 1pt
3. Relève dans le texte **deux (2) synonymes** de « surpris » 1pt
4. Tipaza fait rêver les amoureux du dépaysement. 1pt

Qui sont les « amoureux du dépaysement » ? Choisis et écris la bonne réponse.

*Les habitants.

*Les romains.

* Les touristes.

5. Relève dans le texte **quatre (4) mots du champ lexical** de « beauté » 1pt
 6. Relève dans le texte **une métaphore**. 1pt
 7. Ecris l'argument **qui décrit l'aspect culturel de Tipaza**. 1pt
 8. **Relie les éléments suivants, puis construis et écris trois phrases correctes** 1,5pts

-Alger, Bejaia et Oran		-des rois numides	
-Le tapis de Ghardaïa	-est	-des villes côtières.	- qui est riche en symboles et couleurs.
-Jugurtha et Massinissa	-sont	-un patrimoine ancestral	- qui sont braves et redoutables.

9. Réécris les phrases et **conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif** 1pt

Pour nos vacances, nous (**découvrir**) les ruines romaines de Tipaza. Nous (**partir**) en famille.

10. « Tipaza est une ville exceptionnelle parce qu'elle vous offre un séjour mémorable. » 1,5pts

- a. **Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?**
 b. **Réécris cette phrase en exprimant un autre rapport logique.**

11. En Algérie il y a beaucoup de lieux touristiques et historiques, comme Tipaza.

Donne un autre exemple, et justifie ton choix (argumente). 1pt

II. Situation d'intégration (8 points)

A l'occasion de la journée mondiale du tourisme célébrée chaque année le 27 septembre tu participes au concours du meilleur texte qui va convaincre les touristes à venir visiter notre région, l'Est algérien qui est riche et varié en paysages, Histoire et cultures.

Décris un lieu de ton choix, (une wilaya ou une région) qui se situe à l'Est de l'Algérie, puis rédige un texte descriptif à visée argumentative dans lequel tu décris la beauté et la richesse touristique, historique et culturelle de ce lieu.

I. Compréhension de l'écrit (12 points)

Examen du premier trimestre.

2heures

1. le type du texte est **descriptif** à la visée **argumentative** 1pt
2. Tipaza se localise sur le littoral algérien à 61 KM à l'Ouest d'Alger. 1pt
3. Tipaza fait rêver **les amoureux du dépaysement**. * Les touristes 1pt
4. Synonymes : surpris = émerveillés = subjugués 1pt
5. **Champ lexical** de « beauté » exceptionnels, élégance, splendeur, sectionnés, paradisiaques.... 1pt
6. **une métaphore**. Tipaza, sur les traces des Romains. Un musée à ciel ouvert... 1pt
7. L'argument **qui décrit l'aspect culturel de Tipaza**. Tipaza regorge de trésors inestimables qui sont un patrimoine culturel et aussi historique important. 1pt
8. **Relie les éléments suivants, puis construis et écris trois phrases correctes** 1,5pts
 - Alger, Bejaia et Oran sont des villes côtières.
 - Le tapis de Ghardaïa est un patrimoine ancestral qui est riche en symboles et couleurs.
 - Jugurtha et Massinissa sont des rois numides qui sont braves et redoutables.
9. Réécris les phrases et **conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif** 1pt

Pour nos vacances, nous **découvrons** les ruines romaines de Tipaza. Nous **partons** en famille.

10. « Tipaza est une ville exceptionnelle parce qu'elle vous offre un séjour mémorable. » 1,5pts

a. Le rapport logique exprimé dans cette phrase est **la cause**

b. **J'exprime la conséquence avec la même phrase**

Tipaza vous offre un séjour mémorable **donc** elle est une ville exceptionnelle.

11. Exemple de lieux historiques en Algérie.

1pt

- Constantine est une ville historique car elle témoigne des civilisations numide et romaine.
- Guelma est une ville historique vu qu'elle n'oublie jamais les massacres du 8 mai 1945

Situation d'intégration (8 points)

Critères	Indications	détails	notes
Organisation de la production	• Mise en page correcte • Lisibilité • Conformité au volume de la production	0,5 0,5 0,5	1,5pts
Pertinence et cohérence textuelle	• Compréhension du sujet • Les idées développées sont adéquates avec le thème • Respect de la cohérence textuelle • Respect du plan de l'organisation du texte argumentatif. (intro . Deve. Conc)	0,5 0,5 0,5 0,5	2pts
Utilisation correcte de la langue	• Emploi d'une syntaxe de phrases correctes. Grammaire. • Emploi du lexique adéquat avec le thème • Utilisation correcte des temps et des modes verbaux • Utilisation de la ponctuation et l'orthographe.	1 0,5 1 0,5	3pts
Originalité et créativité	Originalité des idées et du style.	1,5	1,5pts

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Lalla Fatma N'soumer

L’hiroïne Lalla Fatima N’soumer naît en 1830 dans le village de Ouerdja en Kabylie, son père est le chef d’une école coranique. L’année de sa naissance, la France lance une violente campagne de colonisation de l’Algérie. Lorsque les troupes françaises pénètrent dans la région de Djurdjura, Chrif Boubaghla initie un grand mouvement de révolte populaire contre l’occupant,

D'abord en récoltant les dons pour les insurgés, **puis** en prenant activement part à la défense du pays, menée d'armes elle-même, elle exhorte rallie et inspire les troupes qu'elle mène au combat.

De plus elle participe à la stratégie et accepte jusqu'à des assemblées réservées aux hommes gagnant le titre de Lalla ; Titre honorifique réservé aux femmes en raison de leur âge ou de leur rang. En plus, en 1854, à la mort de Chrif Boubaghla, elle prend le commandement, poursuit la lutte et remporte plusieurs victoires. En 1857, les algériens se retrouvent face à une armée de 35 milles hommes. Fatma appelle ses troupes à se battre jusqu'au bout, pour protéger la liberté du pays .Mais malheureusement, elle perd la bataille. Le 27 juillet 1857, **A la fin** elle est arrêtée et emprisonnée puis placée en résidence surveillée,

Lalla Ftama N'soumer meurt en captivité à l'âge de 33 ans, en 1863.

I/compréhension de l'écrit: 1- Complète le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De qui ?	Dans quel but ?

2- Quel est le nom du personnage principal? - Fatma N'soumer - Emir Abdelkader - Chrif Boubaghla

3- par quel mot l'auteur qualifie Lalla Fatma N'soumer ? *

+ Encadre la bonne réponse : Ce qualifiant veut dire :

a- Femme qui fait preuve d'un grand courage b.- Femme qui fait preuve d'une grande faiblesse.

4- Réponds par « vrai » ou « faux »

A- Lalla Fatma N'soumer est née en 1830 B- Elle a mené son combat contre les romains ...

5 Relève quatre mots du champ lexical du « **combat** »...../...../...../.....

6- Associe chaque date à son évènement :

1854 - Lalla Fatma N'soumer est arrêtée et emprisonnée.

1863 - Mort du Chérif Boubeghla

1857 -- Lalla Fatma N'soumer meurt en captivité

7- Parmi les arguments suivants, souligne ceux que l'auteur a développés

A- Dès son jeune âge, elle participe à la lutte contre l'envahisseur B- Elle a encouragé et aidé les français.

C- Son Engagement lui vaut le titre de Lalla. D- Elle a eu peur de combattre le colon.

E- Elle fut désignée pour remplacer le commandant Chérif Boubaghla.

8- Relève du texte une proposition subordonnée relative et entoure antécédent

9- Mets les verbes mis entre () au Présent de l'indicatif :

- les Algériens (glorifier)..... leurs martyrs car ils(être) des vrais héros.

10- Complète: ces glorieux héros compatriotes ont sacrifié leur vie pour notre pays

Ce.....

11-Dans ce texte à visée l'auteur.....le parcours de ce héros.. afin de le.....

12 Complète l'énoncé

Fatma N'soumer est une algérienne née en 1830 à en Kabylie. Dès son jeune âge, elle participe à la contre Français. Son engagement lui vaut le titre de Elle fut désignée pour prendre le commandant après la mort de Chérif Boubaghla .Décédée le 26 décembre 1854.

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Un homme qui ne s'est jamais départi de son humanisme

Le colonel Amirouche Aït Hamouda chef de la Wilaya III, était **un leader militaire** qui ne s'est jamais départi de son humanisme. Il était **tombé au champ d'honneur** à Djebel Thameur. à Akfadou

D'abord, Il était connue par sa générosité envers ses anciens maquisards (les moudjahidine) qui. «Il se préoccupait et accordait une attention particulière aux blessés», ont-ils témoigné. Des valeurs qui ont fait que «tous les combattants l'aimaient»,

. **Ensuite**, cette valeur humaine, on la retrouve chez lui-même avec les prisonniers. Il cite l'exemple de la prise par les moudjahidine du poste militaire colonial d'El-Horane du côté de M'sila, et qui s'est soldée par 17 militaires français ont été faits prisonniers. Parmi les prisonniers, il y avait le chef du poste, le lieutenant Olivier Dubos, que le colonel Amirouche a voulu échanger contre le lieutenant Salhi Hocine d'El-Kseur, mais l'armée coloniale a répondu par l'exécution de Salhi Hocine. **Enfin**, l'autre prisonnier libéré par ce même responsable historique de la Wilaya III était l'homme de religion Lester Griffith qui a été libéré après plus de trois mois passés au maquis, non sans que le colonel Amirouche lui remette un bon pour lui rembourser sa voiture brûlé par les moudjahidine, lors de son arrestation. «Ce pasteur, qui a rejoint les États-Unis d'Amérique, est devenu le porte-voix de l'ALN dans ce pays, qu'il a réussi à faire gagner à la cause algérienne pour l'indépendance», a souligné l'officier de l'ALN.

Finalement, je **m'incline** devant **la mémoire** du colonel Amirouche qui fut sans conteste l'un des chefs humanistes les plus respectueux des maquis de la Libération nationale.

D'après le témoignage d'un anciens officiers de l'ALN.

: 1- **I/compréhension de l'écrit:** Complète le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De qui ?	Pour quel but ?	la thèse défendue

1- Dans ce texte, l'auteur : (Choisis la bonne réponse).

- a-Raconte la biographie du colonel Amirouche
- b- Met en valeur l'humanité du colonel Amirouche.
- c- Raconte un récit historique de l'Histoire algérien.

2- Réponds par « vrai » ou « faux »

- A-Le colonel était mort à Akfadou.
- B- Le prêtre Lester Griffith a été exécuté par Amirouche.
- C-Le colonel a échangé le lieutenant Olivier Dubos contre le lieutenant Salhi Hocine d'El-Kseur.

3- Le colonel Amirouche ne s'est jamais **départi** de son humanisme.

Le mot souligné veut dire : a- abandonné b- oublié c - gardé

4- Relève un argument et entoure le mot qui l'introduit.

5- Relève 02 (mots ou expressions) appartenant au champ lexical « **Humanisme** ».

6- **Relève du texte une proposition subordonnée relative puis écris la en deux propositions**

7- Mets les verbes mis entre () au Présent de l'indicatif :

*- les Algériens (glorifier)..... leurs martyrs car ils(être) des vrais héros.

8- Complète: ces glorieux héros compatriotes ont sacrifié leur vie pour notre pays

Ce.....

9-Dans ce texte à visée l'auteur.....le parcours de ce héros.. afin de le.....

10. **Complète l'énoncé**

Pour rendre à ce grand.....de la guerre de libération nationale contre français. L'auteur nous parle de son Remarquable.

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Texte : Le premier médecin martyr

La mort en martyr du docteur Benzerdjeb Benaouda naquit le 9 janvier 1921 est considérée parmi les pages les plus émouvantes qu'a connues la capitale des Zianides.

D'abord, après avoir obtenu son diplôme en médecine en 1948, le martyr retourna à Tlemcen sa ville natale où il prodigua les soins aux malades à son domicile. Les ordonnances qu'il délivrait étaient rédigées en langue arabe. Par ailleurs, il a choisi qu'il profite de son statut de médecin pour se livrer à ses activités révolutionnaires dans le plus grand secret, puisqu'il recevait les moudjahidine à son cabinet en tant que malades et en profitait pour leur communiquer les instructions émanant des instances centrales, de même qu'il s'empressait souvent de fournir les secours aux moudjahidine dans les maquis. En outre, le Docteur fit l'acquisition d'une ronéo à l'aide de laquelle il imprimait et diffusait les documents pour la révolution. Mais les autorités coloniales découvrirent ses activités et finir par être arrêté et emprisonné avant d'être exécuté le 16 janvier 1956 au Douar Ould H'lima près de Sebdu.

Ainsi, la ville de Tlemcen connut de nombreuses manifestations et marches en réaction massive aux pratiques criminelles du joug coloniale.

<http://www.vitamedz.com>.

I. Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1. Complète le tableau en informant sur le personnage du texte :

Nom -prénom	Date /Lieu de Décès	diplôme

2. Le thème de ce texte est :

- a_ Benzerjeb, un brillant médecin b_ Benzerjeb ,un révolutionnaire d'exception
c_ Benzerjeb , un combattant de l'époque zianides

3- Choisis la bonne réponse:

A : le but de l'auteur est *- Montre relation du médecin avec ses malades

- * -Décrit l'aspect physique de Benzerjeb. *-Glorifie le parcours de Benzerjeb

B : Il fut arrêté et emprisonné avant d'être exécuté le 16 janvier 1956

- Le mot souligné signifie : * libéré * jugé * tué

4. Réponds par "Vrai" ou "Faux" :

- * la ville de Tlemcen est la capitale des Zianides ()
* Benzerjeb écrivait ses ordonnances en langue française()
* Il photocopiait les documents sur la révolution à l'aide de sa ronéo.()

5 Complète le tableau à l'aide des phrases suivantes :

(-a- ont fait des manifestations et des marches /b- ont donné l'ordre d'exécution

c- ont montré le courage contre le colonialisme/d - ont dénoncé les actes du criminel)

Les habitants de Tlemcen	Les autorités coloniales

6- Trouve du texte quatre mots appartiennent au champ lexical : (révolution)

7- Relève du texte une proposition subordonnée complétive et une autre relative

8-Mets les verbes entre () au présent

* L'auteur (glorifier) le parcours de cet héros, il (vouloir) nous montrer son patriotisme :.

10- Complète: ces glorieux héros compatriotes ont sacrifié leur vie pour notre pays

Ce.....

11-Dans ce texte à visée l'auteur.....le parcours de ce héros.. afin de le....

12 Complète l'énoncé par :(révolution- sacrifié – martyr- indépendant - pays)

Benzerdjeb Benaouda est le premier docteur-.....de la algérienne. Ce grand homme a..... sa vie pour que son Soit.....

Composition de Français – 1^{er} trimestre

La révolution dans le cartable

Née à la Casbah d'Alger en 1944, le p'tit Omar, une figure emblématique de l'enfance algérienne engagée dans la guerre d'indépendance, portait haut l'Algérie dans son cœur.

D'une part, dès l'âge de 9 ans, Omar Yacef accompagnait son père militant au PPA aux réunions clandestines. Sa conscience patriotique et sa maturité précoce forçait l'admiration de ses aînés.

D'autre part, ce jeune qui était le plus jeune agent de liaison entre militants et chefs du FLN dans la Casbah durant la bataille d'Alger transportait des documents et des messages top-secret dans son cartable et a fait preuve d'un militantisme et d'un courage exemplaire aux plus forts moments de la bataille d'Alger. **Enfin**, le petit révolutionnaire sautait agilement d'une terrasse à une autre. Il connaissait l'ancienne médina comme sa poche et a réussi à franchir tous les barrages policiers. Il est tué à l'âge de 13 ans par les commandos parachutistes français suite à une explosion dans la Casbah.

En conclusion, pour rendre hommage à ce symbole de l'engagement total du peuple algérien dans la guerre de libération, une journée spéciale a eu lieu le 09 décembre 2017 au Bastion 23 et un nouvel hôpital situé à Draâ Ben Khedda, portant son nom, a été baptisé « Hôpital Yacef Omar ».

Souhila Amirat (Adapté)

I/compréhension de l'écrit: Lisez le texte puis complétez le tableau :

Qui parle ?	A qui ?	De qui ?	Dans quel but ?

1. Dans ce texte, l'auteur veut :

- Raconter la vie d'un personnage .
- Faire le portrait d'un personnage .
- Vanter et glorifier un personnage historique .

a-Lisez le texte, puis relevez la **thèse défendue** par l'auteur.

b- Relève **un argument** et entoure **le mot qui l'introduit**

c- « Omar Yacef accompagnait son père militant aux réunions **clandestines** »

*Le mot souligné veut dire - **légal** - **publiques** - **secrètes** - **cachées**

2- Répondez par Vrai ou Faux : Le petit Omar :

- a) était agent de liaison entre militant et chefs français.....
- b) utilisait son cartable comme une arme contre l'occupant.....
- c) transportait des documents d'une grande valeur.....
- d) est décédé à cause d'un arrêt cardiaque.....

3- Relevez du texte :

- Une proposition **subordonnée relative**
- Un **substitut** qui remplace le petit Omar
- Un mot de **la même famille** que « militer »
- Deux mots appartenant au **champ lexical** de « la révolution »

5- . Reliez chaque l'élément de la colonne A à l'événement qui lui correspond de la colonne B :

A	B
1944	- Omar Yacef accompagnait son père aux réunions clandestines
l'âge de 9 ans	---une journée spéciale portant son nom
l'âge de 13 ans	-Il est tué
le 09 décembre 2017	-La naissance de Omar Yacef

10- Mets les verbes mis entre () au Présent de l'indicatif :

- les Algériens (mémoriser)..... leurs martyrs car ils(être) des vrais héros.

11- Complète: ces glorieux héros compatriotes ont sacrifié leur vie pour notre pays

Ce.....

12-Dans ce texte à visée l'auteur.....le parcours de ce héros.. afin de le....

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Le texte :

HASSIBA BEN BOUALI

Hassiba Ben Bouali était l'un des symboles de la résistance féminine de la guerre de libération.

D'abord, elle était curieuse et très éveillée dès son jeune âge. Elle était révoltée contre les conditions lamentables de vie des algériens. A peine 16ans elle rejoignit le mouvement de libération afin d'assurer les soins des blessés, tantôt infirmière, tantôt assistante sociale.

Ensuite, Hassiba intégrait l'un des réseaux des fidayines d'Alger, à la fin de l'année 1956. Son groupe était chargé de la fabrication de bombes et de leur dépôt sur les lieux d'opération. Aussi, elle était bénévole à l'hôpital Mustapha où elle y prenait des cours de secourisme. Ce qui lui permettait d'accéder aisément aux produits de l'hôpital qui servaient à la fabrication des bombes.

Pour terminer, cette héroïne avait le physique qui convient pour passer inaperçu. Elle était blonde aux yeux clairs ce qui l'aidaient tant pour sortir des produits de l'hôpital que pour déplacer ou poser une bombe.

Finalement, cette femme, figurine de la lutte féminine, trouva la mort le dimanche 08 Octobre 1957, en compagnie d'Ali la Pointe, du Petit Omar et de Hamid Bouhamidi. Elle n'avait que 19 ans.

+

Achour Cheurfi. Editions ANEP 2007

- **Compréhension de l'écrit** : (12pts)

- 1- Quel est **le thème** du texte ?
 - 2- Relève dans l'introduction **la thèse** défendue par l'auteur.
 - 3- Relève **3 arguments** et entoure les connecteurs qui les introduisent.
 - 4- Trouve dans le texte 3 mots appartenant au champ lexical de « La guerre ».
 - 5- Réponds par « **vrai** » ou « **faux** » :
 - Hassiba Ben Bouali avait le physique qui convient pour être repérée. ()
 - Elle rejoignit le réseau des fidayines en 1958. ()
 - Son groupe était chargé de la fabrication des bombes. ()
 - 6- Relève du texte un mot de la **même famille** que « Libre ». ...//.....
 - 7- Quels sont **les autres martyrs** cités dans le texte ?
.....
 - 8- Souligne **les propositions subordonnées** et donne leur nature.
 - Hassiba Ben Bouali qui s'était sacrifiée pour son pays ; était une brave femme.
 - Elle était bénévole à l'hôpital Mustapha où elle y prenait des cours de secourisme
 - 9- Ecris au **présent de l'indicatif** :
 - Hassiba Ben Bouali (écrire)..... une lettre à ses parents avant sa mort. ‘
 - 10- Réécris la phrase en remplaçant
 - **Larbi Ben M'Hidi** est un militant nationaliste algérien
- *Hassiba Ben Bouali et Malika Gaïd.**

Composition de Français – 1^{er} trimestre

Texte :

Une grande figure emblématique de la révolution algérienne, Krim belkacem(1922-1970),surnommé le lion des DjBELs, est un politicien et chef héroïque du FLN qui restera gravé dans la mémoire et le cœur de tout algérien.

D'une part, comme beaucoup de ses compatriotes, il adhère au PPA (parti populaire algérien), les autorités françaises se rendent compte de son influence sur la population indigène ,le convoque le 23 mars 1947 et l'accuse d'atteindre la souveraineté de l'état, il prend le maquis alors et commence son combat militaire, il adresse une embuscade contre le caïd (son propre cousin) et le tue. En 1947 et 1950, il est jugé pour différents meurtres et condamné à mort.

D'autre part, après un parcours héroïque, il signe l'acte de l'indépendance de l'Algérie (les accords d'Ivian) autant que le plus gradé des maquisards et le seul membre des six qui ont déclenché le Premier Novembre encore en vie et non prisonnier mais surtout entant que vice président du GPRA (gouvernement provisoire de la république algérienne).

Pour conclure ; Krim Belkacem est un héros éternel, hors du commun qui a marqué l'Histoire et la politique algériennes contemporaines, mort assassiné à Francfort, il demeure un valeureux homme.

I- Compréhension de l'écrit

H. Idder

1- Choisis la (les)bonne(s) réponse(s) :

- a. Ce texte est : explicatif descriptif narratif
b. Il parle d'un : écrivain politicien militant

2- Quelle est la thèse de l'auteur ?

3- Relève du texte les dates qui conviennent aux événements suivants

- ☐ Date de naissance :..... ☐ Date du décès
☐ Date d'arrestation de Krim Belkacem

4- Relève 4 mots ou expressions qui justifient la bravoure et la renommée de krim Belkacem

5- A partir du texte complète le tableau :

-Il adhère au PPA. -Il rejoint le maquis .- Il accomplit une embuscade contre le caïd. -Il participe aux Accords d'Ivian .- jugé pour différents meurtres. - Vice président du GPRA

A-Combat militaire	B- Combat politique

6- Réponds par « Vrai » ou « Faux »

- a. Krim est un héros français...(.....)
b. C'est un martyr immortel. ..(.....)
c. Il a signé l'acte de l'indépendance autant qu'un cadre de haut niveau. .(.....)
d. Il assiste à l'indépendance de l'Algérie (.....).

7- Trouve dans le texte

- ☐ Deux mots appartenant au champ lexical de la guerre :...../.....
☐ Deux mots de la même famille :/.....

8- Complète les phrases suivantes par les pronoms relatifs qui conviennent (que , où ; qui ; dont)

- ☐ Un héros est surnommé le lion des DjBELs ne peut être que quelqu'un de brave.
☐ Les français condamnent les hommes les algériens Considèrent comme un modèle.
☐ Des écoles et des édifices du village l'homme a vécu portent son nom.
☐ Le héros parlent les historiens est Krim Belkacem

9- A quel temps sont conjugués les verbes de 2 et 3ème paragraphe et quelle est sa valeur ?(1)

10- Mets les verbes mis entre () au Présent de l'indicatif :

- les Algériens (mémoriser)..... leurs martyrs car ils(être) des vrais héros.

11- Complète: ces glorieux héros compatriotes ont sacrifié leur vie pour notre pays

Ce.....

II Production écrite : (8PTS)

Votre professeur vous demande de créer une page sur un réseau social, dans laquelle vous allez publier des articles valorisant la bravoure des martyrs qui ont sacrifié leur vie pour l'indépendance de l'Algérie.

- Rédige un court texte argumentatif en montrant la bravoure de un(e) de nos martyrs pendant la révolution de libération.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Composition de français du premier trimestre.

Une résistante hors du commun.

Lalla Fatma N'Soumeur (1830-1863) est un personnage clé de la lutte contre la colonisation Française dans la région de Djurdjura. C'est l'une des rares résistantes, guerrières, combattantes algériennes audacieuses ayant résisté courageusement à la conquête de l'Algérie par la France.

En premier lieu, l'héroïne se joint immédiatement à la révolte populaire que Cherif Boubaghla a initiée contre l'occupant. En effet, l'année de sa naissance, la France lance une violente campagne de colonisation de l'Algérie. Elle récolte d'abord des dons pour les insurgés, puis elle prend activement part à la défense du pays. Ensuite, la brave résistante participe à des assemblées réservées aux hommes, elle gagne alors le titre honorifique de «Lalla» réservé aux femmes en raison de leurs âges. Enfin, en 1854, après la mort de Cherif Boubaghla, elle prend elle-même le commandement, poursuit la lutte et remporte plusieurs victoires. La jeune femme et ses troupes se sont battues jusqu'au bout pour la liberté de la patrie. Le 27 juillet 1857, elle est arrêtée et emprisonnée puis placée en résidence surveillée.

Lalla Fatima N'Soumer meurt en captivité à l'âge de 33 ans en 1863. Elle restera à jamais gravée dans la mémoire de tous les algériens. Gloire à nos valeureux martyrs.

Par Farah EK. « Une guerre de mémoire ».

1-COMPREHENSION DE L'ECRIT : (13pts)

- 1-Dans ce texte l'auteur :
- a -Glorifie les femmes algériennes. 1pt
 - b-Vante les exploits d'un personnage.
 - C-Raconte l'histoire de la guerre algérienne.
- 3-Relève du 1^{er} paragraphe la thèse défendue par l'auteur. 1pt
- 4-Combien d'arguments l'auteur utilise-t-il ? Relève- en un. 1pt
- 5-Réponds par « Vrai ou faux » : 2pts
- Fatma Nsoumeur récoltait les dons et n'a jamais pris les armes.
 - L'héroïne a été emprisonnée puis relâchée.
 - Le titre de Lalla est réservé aux vieilles femmes.
 - Fatma active un grand mouvement de révolte après la colonisation de sa région.
- 6-Retrouve dans le texte un mot du même sens que « colonisation ». 1pt
- 7-Pour quelle raison Fatma avait-elle pris le commandement des troupes algériennes ? 0.5pt
- 8-Décompose la phrase en proposition et indique la nature de chacune : 1pt
- « La valeureuse patriote se joint à la révolte populaire que Boubaghla a initiée »

9-«Elle prend le commandement, poursuit la lutte et remporte plusieurs victoires. »

-A quel temps sont conjugués les verbes soulignés ? 0.5pt

-Réécris la phrase en remplaçant « **elle** » par « **elles** » . 1.5pts

10-Complète : 1pt

-Fatma est une héroïne courageuse.

-Larbi Ben M'hidi est un

11-Complète par les mots qui conviennent : **envahisseur-décédée-lutte-vaut-remplacer** : 2.5pts

-Dès son jeune âge, Fatma Nsoumeur participe à la contre l'..... français. Son engagement lui le titre de Lalla.Elle fut désignée pour Cherif Boubaghla. L'héroïne algérienne est..... très jeunes dans une résidence surveillée.

2-PRODUCTION ECRITE : (7PTS)

La résistance du peuple algérien a forcé durant plus d'un siècle l'admiration du monde. Rédige un texte dans lequel tu décris les exploits d'un martyr de ton choix.

-Utilise :- le présent de narration.

-Une p sub relative et une p sub complétive.

-Le champ lexical de guerre.

Les enseignants de la cellule vous souhaitent bonne chance. .



Composition du 1^{er} trimestre en langue française**Texte :****Constantine, où l'homme est plus haut que l'aigle**

Autrefois, appelée Cirta, Constantine, « la capitale de l'Est algérien » et « la ville des ponts suspendus », est bel et bien une ville qui séduira le touriste passionné d'histoire et de culture.

D'abord, on ne peut pas parler de cette ville sans évoquer ses fameux ponts suspendus qui en fait la réputation, comme le pont de Sidi M'Cid, le pont de Sidi Rached et le pont d'El Kantara. Ces joyaux architecturaux permettent au touriste de profiter du panoramique époustouflant de la ville située sur un rocher à plus de 600 mètres d'altitude et surplombant un canyon vertigineux traversé par la rivière Rhummel.

Ensuite, il y a le palais du Bey, un autre trésor architectural relatant les voyages d'Ahmed Bey, une figure de la résistance contre l'invasion française. Le palais, symbole de la présence ottomane en Algérie, est une merveille qui ne cesse de nous fasciner par son architecture raffinée qui rappelle les contes des mille et une nuits. Ses vastes jardins luxuriants, ses arcades, ses magnifiques palmiers, forcent l'admiration des visiteurs.

Constantine c'est aussi un voyage gustatif, une balade gastronomique où on peut goûter à de nombreuses spécialités culinaires de la région. Le djarri, (équivalent de la chorba) le ttitli, le makrout, ou encore la jawziya (nougat à base de noix et de miel) sont parmi les plus connus.

Enfin, la ville a su conservé des activités artisanales ancestrales dont les plus importantes sont la broderie en fil d'or sur velours, la dinanderie, la sculpture sur le bois et la poterie.

Constantine, dont la légende raconte que c'est le « seul endroit au monde où l'homme est plus haut que l'aigle » est une ville captivante chargée d'histoire, un carrefour des civilisations et un haut lieu de la culture en Algérie.

Tourisme et voyages.dz (texte adapté)

Questions**I- Compréhension de l'écrit : (12 points)****1- Choisis la bonne réponse : (0,5pt)**

- Dans ce texte l'auteur : a) décrit une ville pour inciter à sa découverte ;
 b) décrit l'Algérie pour inciter à sa découverte ;
 c) rend hommage à un personnage historique.

2- Complète : (2pts)

Le thème	
La thèse	
Un argument	
Un exemple	

3- Réponds par « vari » ou « faux » : (1pt)

- a) Constantine est une ville de l'est de l'Algérie. _____
 b) Le palais du Bey remonte à l'époque romaine en Algérie. _____

4- Quel est l'ancien nom de la ville de Constantine ? (0,5pt)

5- Enfin, la ville a su conservé des activités artisanales **ancestrales**.

Le mot souligné veut dire : **a)** modernes **b)** belles **c)** anciennes. **(Recopie la bonne réponse) (0,5pt)**

6- Classe chaque mot ou expression dans la colonne qui convient : (1pt)

La rivière Rhummel / Le palais du Bey / La jawziya / La broderie

Patrimoine architectural	Patrimoine naturel	Patrimoine artisanal	Patrimoine culinaire
.....			

7- Relève dans le texte deux mots ou expressions relatifs au lexique mélioratif. (1pt)

8- Quelle est la nature de chacune des propositions soulignées dans cette phrase ? (1pt)

Constantine, dont la légende raconte que c'est le «seul endroit au monde où l'homme est plus haut que l'aigle»

9- a) Indique le rapport logique exprimé dans cette phrase. (0,5)

Constantine est une ville captivante en raison de la richesse de son patrimoine.

b) Exprime le même rapport en employant un autre connecteur. (1pt)

10- Mets chaque verbe au temps qui convient (présent de l'indicatif / imparfait de l'indicatif). (2pts)

Constantine qu'on (appeler).....autrefois Cirta, (être).....l'une des plus belles villes en Algérie.

11- Mets cette phrase au singulier. (1pt)

Ces joyaux architecturaux permettent au touriste de profiter du panoramique époustouflant de la ville.

II- Situation d'intégration : (8 points)

Nombreux sont les Algériens qui préfèrent passer leurs vacances à l'étranger, alors que notre pays dispose d'un potentiel touristique exceptionnel.

Rédige un court texte descriptif à visée argumentative dans lequel tu mets en valeur le patrimoine naturel, culturel et historique de l'Algérie pour inciter à sa découverte.

Bon courage

Composition du 1^{er} trimestre

Texte :

La capitale des Zianides a été de tout temps une cité dont la vue fascine l'esprit et dont la beauté séduit le cœur. (...)

Ville enchantée, pleine de vie et d'histoire que nul ne peut nier. Sa culture, sa richesse archéologique et ses monuments, son ouverture méditerranéenne, son statut de capitale du Maghreb arabe, son minaret de Mansourah, la mosquée de Sidi Boumediène, (...) ses rues et ruelles, son plateau de Lella Setti (...) reflètent toute la philosophie d'un peuple capable de s'ouvrir totalement au modernisme, tout en gardant un profond et sentimental respect pour ses coutumes ancestrales et ses racines.

Si l'on ajoute à cela sa gastronomie, son exubérante culture populaire, etc., il résulte que tout un chacun s'y sentira comme chez lui. En effet, du fait de son long et riche passé historique, Tlemcen possède un très important patrimoine monumental et artistique.

Son merveilleux climat, sa grande diversité, la qualité de ses plages et ses paysages fabuleux en font un lieu parfait pour profiter au maximum, surtout durant la saison estivale.

Dans cette région frontalière, la nature crée une atmosphère magique qui incite à se relaxer. En effet, les responsables du secteur et les autorités voient grand pour accorder au tourisme tous les projets, afin de rendre cette région un véritable pôle touristique.

Dire par là qu'à Tlemcen, c'est la passion, l'émotion, la sensation, la chaleur. Car dans cette contrée frontalière, cette dernière permet de vivre des expériences inoubliables, de respirer la verte Méditerranée avec son sable chaud et la fraîcheur de sa nature, surtout avec le souffle de sa brise marine et le rire de sa gaieté.

D'après Yazid Boubkeur, Le Quotidien d'Oran, le 28/03/2012. (Adapté)

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

1. Choisis la bonne réponse :

Dans ce texte, l'auteur décrit la ville de :

(01 pt)

- a) Biskra.
- b) Tlemcen.
- c) Oran

2. Relève du texte une expression qui désigne cette ville.

(01 pt)

3. Réponds par « vrai » ou « faux » :

(1.5 pt)

- a) Tlemcen s'ouvre sur le monde en oubliant ses coutumes ancestrales.
- b) Le visiteur de Tlemcen se sentira comme chez lui.
- c) Le climat de Tlemcen et la qualité de ses plages sont idéals surtout en hivers.

4. Trouve dans le 2^{ème} paragraphe **deux exemples** sur les monuments historiques de Tlemcen. (02 pts)
5. Recopie la bonne réponse.
« Ville **enchanteresse** ». Cette expression signifie : (01 pt)
a- Ville côtière. b- Ville charmante. c-Ville désagréable.
6. Relève, à partir de la dernière partie du texte, 3 mots **valorisants**. (1.5 pt)
7. Pour quel but les autorités prévoient-elles accorder au tourisme tous les projets ? (01 pt)
8. Précise la nature de la proposition soulignée dans la phrase ci-dessous : (01 pt)
« Ville enchanteresse, pleine de vie et d'histoire que nul ne peut nier. »
9. « Ses paysages fabuleux en **font** un lieu parfait ». (01 pt)
a- À quel temps est conjugué le verbe souligné ?
b- Réécris-le au subjonctif présent.
10. Recopie la bonne réponse : (01 pt)
La phrase qui résume le mieux le texte est :
a) Le patrimoine monumental de Tlemcen est très célèbre dans le monde.
b) Tlemcen est la première destination touristique en Algérie.
c) Tlemcen charme son visiteur grâce à ses paysages, ses monuments et sa culture.

II/ Situation d'intégration : (08 points)

À l'occasion de la journée mondiale du tourisme célébrée chaque année le 27 septembre, tu participes au concours du meilleur texte dont l'objectif est d'inviter les touristes à venir découvrir la beauté de notre pays.

Rédige (en 6 à 8 lignes) l'introduction et un argument d'un texte descriptif à visée argumentative dans lequel tu vanteras le charme et **la richesse naturelle et historique** d'une ville ou d'une région de ton choix.

Corrigé type de la composition du 1^{er} trimestre

Année scolaire : 2022/2023

Niveau : 4^{ème} AM

I/ Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1) Dans ce texte l'auteur décrit la ville de : **Tlemcen.** 1pt
- 2) Une expression qui désigne cette ville : **La capitale des Ziandes.** 1pt
- 3) Répondre par « vrai » ou « faux » : 1,5pt
 - a- Tlemcen s'ouvre sur le monde en oubliant ses coutumes ancestrales. [Faux]
 - b- Le visiteur de Tlemcen se sentira comme chez lui. [Vrai]
 - c- Le climat de Tlemcen et la qualité de ses plages sont idéals surtout en hivers. [Faux]
- 4) Deux exemples sur les monuments historiques de Tlemcen à partir du 2^{ème} paragraphe : 2pts
 - Son minaret de Mansourah.
 - La mosquée de Sidi Boumediène.
- 5) « Ville **enchanteresse** », cette expression signifie : b- **Ville charmante.** 1pt
- 6) Trois mots **valorisants** : **passion, émotion, sensation.** 1,5pt
- 7) Les autorités prévoient accorder au tourisme tous les projets **afin de rendre cette région un véritable pôle touristique.** 1pt
- 8) « Ville enchanteresse, pleine de vie et d'histoire que nul ne peut nier ». 1pt

Proposition subordonnée relative
- 9) « Ses paysages fabuleux en **font** un lieu parfait ». 1pt
 - Le verbe souligné est conjugué : **au présent de l'indicatif.**
 - Au subjonctif présent : **fassent.**
- 10) La phrase qui résume le mieux le texte est : c- **Tlemcen charme le visiteur grâce à ses paysages, ses monuments et sa culture.** 1pt

II/ Production écrite : (07points)

Critères	Indicateurs	Note globale	Détails
Adéquation et pertinence	Compréhension du thème et de la tâche.	02,5	01
	Capacité à décrire un patrimoine.		01
	Respect du nombre de lignes.		0,5
Cohérence textuelle	Organisation et enchaînement des idées.	02,5	01
	Conformité avec le genre du texte à produire.		01
	Emploi du champ lexical approprié.		0,5
Utilisation de la langue	Emploi correct des verbes aux temps et modes adéquats.	02	01
	Emploi de la ponctuation appropriée.		0,5
	Accord correct : sujet/verbe- nom/adjectifs- participes passés.		0,5
Perfectionnement	Bonne mise en page. Bonne lisibilité.	01	0,5 0,5

Cem : Ghazi Djilali (SBA)

A.S : 2022/2023

Niveau : 4AM

Durée: 2 heures.

Composition trimestrielle n ° 1 de langue française

Texte : Le premier médecin martyr

La mort en martyr du docteur Benzerdjeb Benaouda naquit le 9 janvier 1921 est considérée parmi les pages les plus émouvantes qu'a connues la capitale des Zianides.

D'abord, après avoir obtenu son diplôme en médecine en 1948, le martyr retourna à Tlemcen sa ville natale où il prodigua les soins aux malades à son domicile. Les ordonnances qu'il délivrait étaient rédigées en langue arabe.

Par ailleurs, il a choisi qu'il profite de son statut de médecin pour se livrer à ses activités révolutionnaires dans le plus grand secret, puisqu'il recevait les moudjahidine à son cabinet en tant que malades et en profitait pour leur communiquer les instructions émanant des instances centrales, de même qu'il s'empressait souvent de fournir les secours aux moudjahidine dans les maquis

. Enfin, le Docteur Benzerdjeb fit l'acquisition d'une ronéo à l'aide de laquelle il imprimait et diffusait les documents pour la révolution. Mais, les autorités coloniales découvrirent très rapidement ses activités et il fut arrêté et emprisonné avant d'être exécuté le 16 janvier 1956 au Douar Ould H'lima près de Sebdou.

Ainsi, la ville de Tlemcen connut de nombreuses manifestations et marches en réaction massive aux pratiques criminelles du joug coloniale. <http://www.vitamedz.com>

Mots difficiles :

- Prodiguier = donner. - Maquis : la forêt.

I. Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1. Complète le tableau en informant sur le personnage du texte :

Nom -prénom	Date /Lieu de Décès	Diplôme

2. Choisis la bonne réponse:

A/ Le thème de ce texte est :

- a- Benaouda Benzerjeb, un brillant médecin
- b- Benaouda Benzerjeb ,un révolutionnaire d'exception
- c- Benaouda Benzerjeb , un combattant de l'époque zianides

B /: le but de l'auteur est

- *- Montre relation du médecin avec ses malades
- * -Décrit l'aspect physique de Benaouda Benzerjeb.
- *-Glorifie le parcours de Benaouda Benzerjeb.

C/ : Il fut arrêté et emprisonné avant d'être exécuté le 16 janvier 1956

- Le mot souligné signifie : * libéré * jugé * tué

3. Réponds par ‘Vrai’ ou ‘Faux’ :

- *. la ville de Tlemcen est la capitale des Zianides
- * Benaouda Benzerjeb écrivait ses ordonnances en langue française
- * Il photocopiait les documents sur la révolution à l’aide de sa ronéo.

4- Complète le tableau à l’aide des phrases suivantes :

(- ont fait des manifestations et des marches – ont donné l’ordre d’exécution – ont montré le courage contre le colonialisme - ont dénoncé les actes du criminel français.)

Les habitants de Tlemcen	Les autorités coloniales

5- Trouve du texte quatre mots appartiennent au champ lexical : (révolution)

7- Relève du texte une proposition subordonnée complétive et une autre relative

8-Mets les verbes entre () au présent de l’indicatif

* L’auteur (glorifier) le parcours de cet héros, il(vouloir) nous montrer son patriotisme

9. Complète l’énoncé par :(révolution- sacrifié – martyr- indépendant - pays)

Benzerdjab Benaouda est le premier docteur-.....de la algérienne. Ce grand homme a..... sa vie pour que son Soit.....

10-La visée de ce texte est :* Argumentative *Narrative *Descriptive

II. Production écrite : (8 pts)

Nombreux sont les algériens qui ont sacrifié leur vie pour la cause nationale « Indépendance de l’Algérie »

Sujet : 1

Rédige un texte argumentatif dans lequel tu décris et glorifies les réalisations d’une des personnalités historiques de la guerre de libération

Sujet : 2

Rédige un texte argumentatif dans lequel tu montres les raisons de l’engagement du peuple algérien au profit de la cause nationale

Composition de français N° 1**Support :****Ali la Pointe, le héros de la Bataille d'Alger**

Surnommé Ali la Pointe, Ali Amar est un grand moudjahid qui a vu le jour à Miliana le 14 mai 1930. Cet homme, connu par son courage et sa témérité, est une figure emblématique de la Bataille d'Alger et de la Révolution nationale.

D'abord, après s'être initié par un père adhérent au Parti du Peuple Algérien, Ali la Pointe devient, très jeune, un grand opposant au colonialisme français.

Il adhère, ensuite, à la lutte de libération au sein du groupe des fedayin pour l'indépendance de l'Algérie et participe ainsi à plusieurs opérations contre l'armée française. En effet, Il accomplit ses attaques en plein jour même dans les commissariats de police ce qui lui permet de terroriser les forces policières et militaires.



Enfin, Après trois années de lutte où il mène de nombreuses actions spectaculaires notamment lors de la Bataille d'Alger, ce héros national tombe au champ d'honneur le 8 octobre 1957 à l'âge de 27 ans en compagnie de ses frères d'armes, Mahmoud Bouhamidi, Hassiba Ben Bouali et Omar Yacef, dit P'tit Omar, après l'explosion de leur cachette à la Casbah d'Alger.

Ainsi, Ali La Pointe, ce héros connu par sa bravoure dans la lutte contre le pouvoir colonial, restera à jamais un symbole de la Révolution algérienne et du passé glorieux de notre pays.

D'après un reportage de Canal Algérie, Il était une fois, Ali La Pointe

Questionnaire :**I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)****1) Lis le texte silencieusement puis complète le tableau : (2 pts)**

De qui parle l'auteur ?	Son surnom	Date et lieu de naissance	Date et lieu du décès

2- Relève dans le texte : (3pts)

- a) la thèse défendue par l'auteur
- b) trois (03) connecteurs d'énumération.
- c) Un argument.

3) Relève du texte deux mots appartenant au champ lexical de la révolution (1pt).

4) « Ce héros connu par sa bravoure dans la lutte contre le pouvoir colonial.. » (1.5pt)

- Relève dans le texte un mot de même sens que le mot souligné.

5) Réponds par « vrai » ou « faux ». (1.5pt)

- a) Ali la pointe est un martyr de la révolution algérienne
- b) Il mène une lutte de trois ans.
- c) Il tombe au champ d'honneur seul.

6- Lis attentivement les phrases suivantes puis relie par une flèche. (1pt)

En effet, il accomplit ses attaques en plein jour même dans les commissariats de police ce qui lui permet de terroriser les forces policières et militaires.

Un exemple

Il mène de nombreuses actions spectaculaires notamment lors de la bataille d'Alger

Une explication

7- Ce héros national tombe au champ d'honneur (1 pt)

- A quel temps est conjugué le verbe souligné ?
- Indique sa valeur.

8- Relève du texte une proposition subordonnée relative. (0.5 pt)

9- Complète l'énoncée ci-dessous par les mots suivants : (1pt)

Rendre hommage - glorifier - Ali La pointe - raconte

Dans ce texte, l'auteur le parcours héroïque d'..... afin de à ce grand héros de la révolution algérienne et le passé historique de notre pays.

II) Situation d'intégration : (8pts)

A l'occasion du 1^{er} novembre. Ton collège organise une exposition pour rendre hommage aux héros qui ont sacrifié leur vie pour libérer l'Algérie du colonisateur français.

Rédige un court texte (une thèse + trois arguments) dans lequel tu raconteras le parcours de l'un des héros de la révolution nationale afin de participer à l'exposition organisée par ton collège

