

## الوقفه التقويمية للفصل الثاني في مادة اللغة العربية. المدة: ساعة

**النص:** مرَّ ثعلبٌ  
 بإحدى القرى بعد أن  
 غربت الشمس، فرأى  
 خارج القرية ديكاً سميناً  
 داخل كومة تراب  
 يبحث برجليه عن حَبِّ  
 ينقطه، فتقدم الثعلب  
 إليه وحيّاه وقال له: كان  
 أبوك نبيلاً حسن  
 الصوت، وكنت حين  
 أمر بهذه القرية أسمع  
 صياحه، فأسرُّ بجمال  
 صوته.



قال الديك: «إن صوتي حسنٌ كذلك، وليس أقلّ من صوت أبي». ثم أغمض عينيه وصَفَّقَ  
 بجناحيه وصاح، فوثب الثعلب عليه وأخذه بين أنيابه وجرى.

فأحست به كلابُ القرية وجرت وراءه، فقال الديك للثعلب: إن أردت أن تتخلص من هذه  
 الكلاب فقل لها: «إن هذا الديك ليس من قريتك، ولكنّه من قريةٍ أخرى...»

فلما فتح الثعلب فمه وتكلم، سقط الديك وانطلق كالبرق نحو القرية. فأسف الثعلب لضياع  
 فريسته، وقال: «لعن الله الفم الذي يفتح في غير وقته!» فقال الديك: «ولعن الله العين التي  
 تُغمض في غير وقتها». [مجموعته من المؤلفين، طريق الإنشاء 03، المكتب التجاري-بيروت، ط2، ص46]

## أ.الوضعية الأولى: [10 نقاط]

1. **اذكر** الوقت الذي مرّ فيه الثعلب بالقرية. (1ن)
2. **حدّد** الوصف الذي وصف الثعلب والدّ الديك ليجذب انتباهه. (1ن)
3. **وضح** الكيفيّة التي أمسك بها الثعلب بالديك. (1ن)
4. **اشرح** الحيلة التي استعملها الديك لينجو من بين أنياب الثعلب. (1ن)
5. **أذكر** قصد الديك بقوله: "ولعن الله العين التي تغمض في غير وقتها". (1ن)
6. **استخرج** من النص العبارة التي تدل على "الغرور" والعبارة التي تدل على "الندم".
7. **هات** مثلاً من واقع الحياة يشبه موقف الديك عندما أغمض عينيه ووقع في المشكلة. (1ن)
8. **هات** مرادف: «وثب»- «تخلص»، وضد: «أسر»-«غرّبت». (2ن)
9. **حدّد** المغزى أو العبرة من القصة. (1ن)
10. **ضع** عنواناً مناسباً للقصة. (1ن)

## ب.الوضعية الثانية: [10 نقاط]

1. **أعرب** ما فوق الخط. (1.5ن)
2. **علّل** رسم الهمزة فيما يلي: أغمض، أن. (1ن)
3. **اذكر** نوع الجمع فيما يلي: القرى- المسلمين- أنياب- القرى. (2ن)
4. **بيّن** نمط السند مع التعليل. (1.5ن)
5. **استخرج** أركان التشبيه في العبارة: «وانطلق كالبرق نحو القرية». (2ن)
6. **حدّد** من الفقرة الأولى طباقاً مبيّناً نوعه. (1ن)
7. **حول** إلى الجمع: « فوثب الثعلب عليه وأخذهُ بين أنيابه وجرى». (1ن)
- اكتب** حكمة جديدة مستوحاة من أحداث القصة. (1ن)



## تصحيح الوقفة التقويمية للفصل الثاني في مادة اللغة العربية.

### أ.الوضعيّة الأولى: [10 نقاط]

1. **اذكر** الوقت الذي مرّ فيه الثعلب بالقرية. (1ن)

الوقت الذي مرّ فيه الثعلب: مرّ الثعلب بالقرية بعد أن غربت الشمس (وقت الغسق).

2. **حدّد** الوصف الذي وصف الثعلبُ والدَ الديك ليَجذب انتباهه. (1ن)

وصف والد الديك: وصفه بأنه كان "نيلاً، حسن الصوت".

3. **وضح** الكيفيّة التي أمسك بها الثعلب بالديك. (1ن)

كيفية الإمساك بالديك: استغل الثعلب غفلة الديك حين أغمض عينيه ليصيح، فوثب عليه وأخذه بين أنيابه وجرى.

4. **اشرح** الحيلة التي استعملها الديك لينجو من بين أنياب الثعلب. (1ن)

حيلة الديك للنجاة: أقنع الثعلب بأن يفتح فمه ليتكلم ويخبر الكلاب بأنه ليس من قريتهم، فلما فتح الثعلب فمه سقط الديك وهرب.

5. **أذكر** قصد الديك بقوله: "ولعن الله العين التي تُغمضُ في غير وقتها". (1ن)

قصد الديك بقوله (العين التي تغمض): يقصد التحذير من الغفلة والغرور؛ فالديك أغمض عينيه ثقةً في مدح الثعلب، مما عرضه للهلاك.

6. **استخرج** من النص العبارة التي تدل على "الغرور" والعبارة التي تدل على "الندم".

عبارة تدل على الغرور: "إنّ صوتي حسنٌ كذلك، وليس أقلّ من صوت أبي". عبارة تدل على الندم: "فأسف الثعلب لضياح فريسته".

7. **هات** مثلاً من واقع الحياة يشبه موقف الديك عندما أغمض عينيه ووقع في المشكلة. (1ن)

مثال من الواقع: يشبه الشخص الذي يترك حماية ممتلكاته أو أسرارهِ اتخذاعاً بكلمات المديح والإطراء من أشخاص غريبه أو مخادعين.

8. **هات** مرادف: «وَثَبَ» - «تَخَلَّصَ»، و ضد: «أَسْرُ» - «غَرَبَتَ». (2ن)

• وَثَبَ: قَفَزَ / انقَضَ. - تتخلص: تنجو / تفلت.

• أَسْرُ (الضد): أَحْزَنُ / أَعْتَمُ. - غَرَبَتَ (الضد): طَلَعَتْ / أَشْرَقَتْ.

9. **حدّد** المغزى أو العبرة من القصة. (1ن)

المغزى من القصة: لا تثق بمديح العدو، وإياك والغرور فإنه يعمي البصيرة.

10. ضع عنواناً مناسباً للقصة. (1ن)

عنوان القصة: عاقبة الغرور (أو: حيلة الديك الذكي).

ب. الوضعية الثانية: [10 نقاط]

1. أعرب ما فوق الخط. (1.5ن)

الكلمة	إعرابها
مرّ	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.
سميناً	نعت (صفة) لـ "ديكاً" منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
الديك	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. علّل رسم همزة فيما يلي: أغمض، أن. (1ن)

- أغمض: همزة قطع لأنه فعل ماضٍ رباعي.
- أن: همزة قطع لأنه حرف (وجميع الحروف همزتها قطع عدال التعريف).

3. اذكر نوع الجمع فيما يلي: القرى - المسلمين - أنياب - القرى. (2ن)

- أ- القرى: جمع تكسير (مفردها: قرية).
- ب- المسلمين: جمع مذكر سالم (مفردها: المسلم).
- ت- أنياب: جمع تكسير (مفردها: ناب).
- ث- القرى: (مكرونة) جمع تكسير.

4. بيّن نمط السند مع التعليل. (1.5ن)

- نمط السند: نمط سردي.
- التعليل: توفر عناصر القصة (زمان، مكان، شخصيات) واستخدام الأفعال الماضية المتتابعة (مرّ، رأى، تقدّم، قال).

5. استخرج أركان التشبيه في العبارة: «وانطلق كالبرق نحو القرية». (2ن)

- أركان التشبيه في "انطلق كالبرق":
- المشبه: الديك (الضمير المستتر في انطلق).
- الأداة: الكاف.
- المشبه به: البرق.
- وجه الشبه: السرعة (محذوف لكنه مفهوم).

6. **حدد** من الفقرة الأولى طباقا مينا نوعه. (1ن)

• خارج / داخل (طباق إيجاب)

7. **حول** إلى الجمع: « فَوَثَبَ الثعلبُ عليه وأخذَهُ بين أنيابه وجرى ». (1ن)

التحويل إلى الجمع: "فَوَثَبَتِ الثعالبُ عليهم وأخذوهم بين أنيابهم وجرّوا".

8. **اكتب** حكمة جديدة مستوحاة من أحداث القصة. (1ن)

حكمة جديدة: "من أصغى بسمعه للمداحين، فقد عقله للمحتالين".

