

السند:

النظافة واجب ديني ، ومسلك حضاري ، والتزام أخلاقي ، وميل فطري ؛ لذا قامت حضارة الإسلام على الطهارة المعنوية والحسية ، فلم يَحْثْ دينٌ من الأديان على النظافة كما حَثَّ الإسلام ، فقد حَبَّبَ إلينا الطهارة - وهي أشمل وأبلغ من مجرد النظافة - ، قال تعالى : " إِنَّ اللَّهَ (يُحِبُّ التَّوَّابِينَ) وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ " [البقرة : 222] ، ولا يقف الأمر عند هذا الحدِّ ، بل جعلها نصف الإيمان وشرطا لأداء كثير من العبادات ، قال صلى الله عليه وسلم: "الطهور شطر الإيمان" ، وقال : " لَا تُقْبَلُ صَلَاةٌ بِغَيْرِ طَهْوَرٍ " [رواهما مسلم].

وقد وسَّع الإسلام دائرة هذا **الطلب** ليشمل دُور المسلمين وطرقاتهم ، قال صلى الله عليه وسلم : " نَظَّفُوا أَفْنِيَّتَكُمْ ، وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ " ، وقال كذلك: " إمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ " [رواه مسلم]. والإسلام وهو يَأْمُرُ بذلك ، فهو يَقْصِدُ تخلية البيوت والشوارع من القمامات التي تنبعث منها رائحة هي مصدر للأمراض وانتشار العدوى.

ولاشكَّ أَنَّ عملية التنظيف للشوارع والأماكن العامة التي تقوم بها البلدية بجِدٍّ ونشاط لا غنى عنها في كل الأحوال وتبقى هي الأساس ، ولكن هذه العملية على أهميتها لن يكتب لها النجاح مهما كثفت البلدية عملها وزادت من عدد عمال النظافة وسيارات جمع القمامة ، ومَدَّدت أوقات التنظيف ، فلن يُحْدِث كل هذا الجهد تغييرًا ملموسًا سوى **الحفاظ** على نظافة مؤقتة لجزء من الوقت ، ولا ريب أَنَّ هذا ليس هو الهدف النهائي المنشود ما دام الناس مستمرين على عاداتهم السيئة في رمي ما تَحْمِلُهُ أيديهم من الفضلات ، وكل ما لا يَرِغِبُونَ عنه في الشوارع والحدائق ، إضافة لقيام البعض بتفريغ نفاياتهم في أي مكان يَقِفُونَ به دون إغارة أدنى انتباه لما يتسبَّب ذلك به من أذى للشارع ، وغير ذلك مما لا يُمكن حصره من عادات (**تُعادي**) نظافة الأماكن العامة.

وبناءً على ما سبق ، أقول إنَّه من المَعِيب - ونحن مسلمون- أن نتحدَّث عن النظافة في الوقت الذي ترسَّخت هذه القيمة عند غيرنا لدرجة أن بلدا مثل " سويسرا " انعدمت فيه القاذورات المكررة حتى راح مسؤولوها يفكرون في استيرادها.

ولأنَّ الذكرى تنفع المؤمنين ، يجب أن نذكر بضرورة اعتنائنا بتجميل مدننا ، بأن لا نتسبب في تشويه المحيط ، ولا يكفي هذا بل الواجب أن نتعاون جميعا على إزالة ما تسبب فيه الآخرون من تلويث ، هذا فيما يتعلق بالنظافة الحسية ، وأهم منه النظافة المعنوية ، إذ علينا تطهير مدننا من قاذورات الزنا ، والخمور والمخدرات ، فإن خطورة هذه الفواحش أشد **خطورة** من القاذورات الحسية.

- كتبه الأستاذ عثمان صفير -

المعجم والدلالة:

أَفْنِيَّتَكُمْ : جمع مفرد فناء وهي ساحة في الدار أو بجانبها أو أمامها.
المَعِيب : المشين ، القبيح.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 نقاط)

- ① لخص مضمون السند في فكرة عامة. (1ن)
- ② ما الحل الذي يراه الكاتب من أجل تحقيق النظافة الحسية والنظافة المعنوية ؟ (1ن)
- ③ استخلص قيمة تربوية مستفادة من السند (1ن)
- ④ ابحث في السند عن مرادف كلمة (إزالة) ، ثم وظفها في جملة. (1 ن)

الوضعية الثانية: (8 نقاط)

- ① أعرب ما تحته خط في النص . (1.5 ن)
- ② ما محل ما بين قوسين - في السند - من الإعراب. (1 ن)
- ③ وظف الكاتب روابط الإحالة النصية في العبارة التالية (يقصد تخلية البيوت والشوارع من القمامات التي تنبعث منها رائحة هي مصدر للأمراض وانتشار العدوى) ، استخرجها ، وبيّن نوع الإحالة فيها . (1ن)
- ④ حدّد نمط الفقرة (وبناءً على ما سبق.. من القاذورات الحسية) ، ثمّ برهن على ذلك بمؤشرين من مؤشرات. (1ن)
- ⑤ في السند أسلوبان إنشائيان ، حدّدهما وبيّن نوعهما ، والغرض منهما . (1.5ن)
- ⑥ استخرج من السند محسناً بديعياً ، وبيّن نوعه ، وأثره على المعنى؟ (1ن)
- ⑦ عيّن نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية ، ثمّ اشرحها: " الفواحش تهدم المجتمعات " . (1ن)

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السّياق: إنّ عملية تنظيف الشوارع والأماكن العامة التي تقوم بها البلدية - على أهميتها - لن يكتب لها النجاح إلا إذا تعاون معها جميع أفراد المجتمع.

السند: قال شاعر:

فلتكن النظافة لافتة الأنظار ** ما أجمل النظافة جمالها منارة
تُنير كلّ بيت وشارع وحارة ** فلتكن النظافة مكانها الصدارة

التعليمة: أنتج نصّاً يجمع بين نمطي التفسير والتوجيهي ، لا يقلّ عن اثني عشر سطراً ، تُبيّن فيه الحلّ الجذري للمحافظة على النظافة العامة ، وكيفية تعاون جميع أفراد المجتمع مع نشاط البلدية وتعزيز دورها ، موظفا جملة خبرية وأخرى حالية.

انتهى



اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

إن ميلاد وسائل الاتصال أحدث تغييرا في المجتمعات الإسلامية بشكل عام والأسرة العربية بشكل خاص، فقد أنتج سلوكيات إيجابية وأخرى سلبية على المجتمع كله، فيرى البعض أن تأثير استخدام التكنولوجيا على المجتمع يعود إلى الكيفية التي تستخدم بها، في حين يرى آخرون أنه رغم إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة إلا أن سلبياتها طغت على إيجابياتها.

والواقع (يؤكد ذلك الأمر) حيث أن أدوات التكنولوجيا الحديثة من ألعاب و هواتف أصبحت جزءا لا يتجزأ من الواقع الحقيقي بل أصبح الناس أغلبهم لا يستغنون عنها لأنها أصبحت بالنسبة لهم كالطعام والشراب، بالإضافة إلى أن هذه الأدوات جعلت العالم قرية صغيرة.

رغم أن التكنولوجيا الحديثة لها إيجابيات إلا أنها تؤثر تأثيرا سلبيا على المجتمع أيضا حيث أن غالبية الشباب صاروا ينهمكون بمتابعة القنوات الفضائية والجلوس أمام التلفاز واستخدام الانترنت لساعات قد تتعدى 14 ساعة في اليوم الواحد، ذلك ما أدى إلى انعدام ثقافة الاتصال المجتمعي الحقيقي لدى الفرد، وميوله دائما إلى العزلة والإفراط في تعاطي العالم الافتراضي الذي لا يراه فيه أحد، وهنا يأتي دور الوالدين بالتحدث مع الأبناء والتوعية بخطر التكنولوجيا الحديثة وما تحمله في طياتها من وسائل متعددة لتعديل سلوكهم نحو الأفضل.

إننا (لا نستطيع) أن ننكر فضل التكنولوجيا في عصرنا الحديث، حيث ازدادت حياة الإنسان سهولة فالفرد الآن يستطيع (أن ينجز الكثير من الأعمال بسرعة فائقة)، كما سهلت التواصل فقد تكون في أقصى الشمال وتتصل بشخص في أقصى الجنوب وفي الوقت نفسه لا يمكن أن نغفل عن آثارها السلبية العديدة فعلى الآباء مساعدة أبنائهم للتعرف على أهمية التكنولوجيا الحديثة وكيفية استخدامها بشكل إيجابي حتى تكون نعمة ولا تتحول إلى نقمة. فهل يا ترى هم لذلك فاعلون ؟

أحمد الشايب (شبكة الألوكة الالكترونية) - بتصرف -

رابعة متوسط

الوضعية الأولى: (4 نقاط)

- 1- اقترح فكرة عامة للسند..... (1ن)
- 2- اذكر ثلاث إيجابيات للتكنولوجيا الحديثة..... (1ن)
- 3- فسّر سبب ميل الشباب إلى العزلة عن المجتمع، وما دور الآباء لإنقاذهم منها؟..... (1ن)
- 4- اشرح الكلمات التالية: طغت - يستغنون (0.5ن)
- 5- هات ضد الكلمة الآتية من السند: الاختلاط..... (0.5ن)

الوضعية الثانية: (8 نقاط)

- 1- حدّد الجنس الأدبي للسند..... (0.5ن)
- 2- أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل..... (2ن)
- 3- اكتب العدد الوارد في السند بالحروف مع ضبطه بالشكل التام، ثمّ بين حكمه..... (0.5ن)
- 4- علّل سبب صرف كلمة " وسائل " في الجملتين الواردتين في الفقرة الأولى..... (0.5ن)
- 5- إليك العبارة التالية: " لا أحد يستطيع أن ينكر فضل التكنولوجيا في عصرنا الحديث إلاّ الجاهل بأسرارها. - حدّد نوع الاستثناء والحكم الإعرابي للمستثنى..... (1ن)
- 6- استخرج من السند: - أسلوبا إنشائيًا وبين نوعه وصيغته..... (1ن)
- 7- املاّ الجدول الآتي بما يناسب من الكلمات : مرضى - عليم - مُستخَرَج - مسلمون..... (1ن)

اسم مقصور	اسم فاعل	اسم مفعول	صيغة مبالغة

- 8- حوّل الجمل التالية إلى جمل بسيطة: - لانستطيع أن ننكر فضل التكنولوجيا..... (0.5ن)
- الانترنت تؤدي دورا كبيرا في عملية التواصل بين الأفراد..... (0.5ن)
- 9- حدّد نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: - " أصبح العالم قرية صغيرة بفضل الانترنت..... (0.5ن)

الوضعية الإدماجية: (8 نقاط)

السياق: إنّ المتأمل في الشعوب المتطورة يتّضح له جليا أنّ العلم النافع هو سبب رقيّها في مجالات الحياة كلّها.

السند: قال الشاعر: فُفْزُ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا — فالنّاس موتى وأهل العلم أحياء
التعليمة: أنتج نصّا لا يقل عن ستّة عشر سطرا توضح فيه فضل طلب العلم والطّرق الصحيحة لتحصيله
وكيفية إحاطته بسياج الأخلاق، مبيّنا عواقب الجهل وانعكاساته على الفرد والمجتمع موظّفا
مكتسباتك الملائمة للموضوع.

نظم إجابتك جيّدًا ووضّح خطّك

- وفقكم الله -



النص:

... ثم سَرْنَا إلى مدينة حلب، المدينة الكبرى والقاعدة العظمى، ويُقال عنها "حَلَبُ إبراهيم" لأنَّ إبراهيم عليه السلام كان يسكنها، وكانت له الغنم الكثيرة، فكان يسقي الفقراء والمساكين، والوَاردَ والصادر من ألبانها، فكانوا يجتمعون ويسألون: "حَلَبُ إبراهيم؟"

هي من أعزَّ البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع، وإتقان الترتيب، واتساع الأسواق، وانتظام بعضها ببعض، وأسواقها مُسَقَّفة بالخشب، فأهلها دائماً في ظلٍّ (يَحْجِبُ) عنهم لفحة الشمس، وهم أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة، أكلهم حلال، وثيابهم منسوبة إلى بعلبك ما عدا المنسوج منها، يصنعون أوانهم من الخشب والفخار ... والمسلمون بها أعزَّة مُحترمون يقدِّسون الدين والعمل، وينهلون العلم من مدارس تعود لأمرأ بني حمدان الموزعة بالقرب من مسجد "الجامع" وهو من أجمل المساجد، في صحنه بركة ماء، ويطوف بها بلاط عظيم الاتساع، ومنبرها بديع العمل مُرَّصع بالعاج، مُحاط بمزارع عظيمة، وشجيرات الأعناب مُنتظمة بها، والبساتين على شاطئ نهرها، وهو نهر "العاصي" وسُمِّي بذلك لأنه يُخِيلُ لناظره أنَّ جريانه من أسفل إلى علو ...

فقد قال أبو الحسين بن جبير في وصفها: "(قَدْرُهَا خَطِيرٌ)"، وذكرها في كلِّ زمان يطير، خطابها من الملوك كثير، ومحللها من النفوس أثير، بها قلعة شهيرة الامتناع، بائة الارتفاع، منحوتة الأرجاء، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء، وقد طاولت الأيام والأعوام، ووسعت الخواص والعوام ... تُدعى هذه القلعة بـ "الشهباء" بداخلها جبلان، الجبلان كلاهما ينبع منهما الماء، فلا تخاف الظمأ، وسورها مُتداني الأبراج، وقد انتظمت بها العاللي العجيبة المفتحة الطيقان ...

لقد أَطْنَبَ الشعراء في إبراز محاسن حلب، وذكر داخلها وخارجها، وفيها قال أبو العلاء المعري:

حَلَبُ لِلْوَاردِ جَنَّةٌ عَدْنٍ وَهِيَ لِلْغَادِرِينَ نَارٌ سَعِيرٍ

"نُحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ" لابن بطوطة -بتصرف-

- حَلَبُ: محافظة أو مدينة بِسُورِيَا. - الطِّيقَان: كُلُّ مَا جُعِلَ كَالْقُوسِ فِي الْأَبْنِيَةِ.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1- يبين سبب تسمية "حلب" بهذا الاسم.
- 2- استخراج من النص عبارتين تدلان على قدم وكبر "القلعة الشهباء".
- 3- اشرح كلمة "الوارد" ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.
- 4- هات من النص ضد كلمة "الارتواء".
- 5- صغ فكرة عامة للنص.

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات: المنسوج - مدارس - كلاهما
- 2- أعرب ما بين قوسين في النص إعراب جمل: (يحب) - (قدرها خطير)
- 3- استخراج من النص: أ/ عطف بيان وبين نوع متبوعه.
- ب/ ممنوعا من الصرف لعلتين وبينهما (علل سبب منعه).
- 4- حدد النمط الغالب على النص ومثل له بمؤشرين اثنين.
- 5- سم الصورة البيانية الآتية ثم اشرحها وبين نوعها: "حلب للوارد جنة"
- 6- استخراج من الفقرة الثالثة محسنا بديعا لفظيا ثم بين نوعه وأثره.
- 7- اكتب البيت الشعري الوارد في النص كتابة عروضية ثم ضع الرموز.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: جلّت مع عائلتك أو عبر الإنترنت عدة مدن جزائرية بديعة الجمال، ومختلفة الطبوع والألوان، ذات عادات وتقاليد متباينة.

السند: الجزائر قارة باتّساع مساحتها، وتنوّع جغرافيتها، وعمق تاريخها، وكثرة الحضارات التي سادت بها، ما أكسبها جمالا ساحرا، وتراثا نادرا، وتنوّعا في العادات والتقاليد من الشرق إلى الغرب، ومن الشمال إلى الجنوب.

التعليمة: اكتب نصّا لا يقلّ عن اثني عشر سطرا في أدب الرحلات تصف فيه مدينتين جزائريتين زرتهما، مبرزاً أهمّ معالمهما، ذاكرا بعض عادات وتقاليد سكّانهما.

اختبار مراجعة الفصل الثاني في مادة اللغة العربية. المدة: ساعتان



السند: من عادة الإنسان أن يرى نفسه فيما يصنعه، وليس من قبيل المبالغة القول: "إنه متعلق بآلته تعلق الجسم بروحه، وهي علاقة متشابكة لا يفرقها سوى الموت". ظلت هذه النزعة (تطغى عليه)، حتى انتهت به إلى تقديس الآلة وتقديس العلم الذي مكّنه من السيطرة على العالم المادي (وهو لا يشعر).

لم تكن نزعة التقديس تلك أقوى مما عليه الآن بالنسبة إلى آلة الكمبيوتر التي صنعها الإنسان أقرب ما تكون لصورته فجعل لها مخاً صناعياً وذاكرة صناعية وشبكة أعصاب صناعية وزودها بعيون تترقب وأذان تترصد، وعلمها الحركة وأمرها أن تكتب وتقرأ ومنحها لغته، ووضع في برامجها عصارة فكره، واستأنس وقفها في مصنعه ومتجره ومكتبه وقاعة درسه وغرف معيشته.

وكلما زاد الإنسان تلك الآلة قدرة كسأها المزيد من التقديس كاد ينقلب إلى حدّ الرهبة. وفي غمرة حماسه وانبهاره بهذه التكنولوجيا الفائقة، كاد الإنسان يفقد سيطرته عليها، وغدت تنمو على حساب تقليصها لدوره واستقرار مجتمعه وتوازن بيئته، لقد حطت من قدره جاعلة منه عنصراً مكملًا من عناصر العملية الإنتاجية، عنصر قابل للاستبدال أو التخلّص منه في أي وقت، وأصبحت كفاءته تُقاس بكمّ إنتاجه ومعدّل أخطائه حتّى اقتصر دوره في أغلب الأحيان على مهمة ضغط الأزرار.

إنّ خروج الإنسان نفسه من مأزق تقديس الآلة لا يمكن أن يكون بالتّكبر لإيمانه، إنّما الخلاص في تحجيم الآلة والعودة إلى تبجيل الله، فهو الخلاق العليم، وصدق شاعر الشباب محمد العيد آل خليفة حين قال: نشأ العلم ملاكاً طاهراً واستحال اليوم شيطاناً رجيماً

اد. نبيل علي -مجلة عالم المعرفة- الكويت، العدد 184.

الجزء الأول (12 نقطة):

أ- الوضعية الأولى: [04 ن]

1. وضح علاقة الإنسان بآلته. (1ن)
2. استخلص النتائج السلبية لتعظيم الإنسان للآلة. (1ن)
3. صغ بأسلوبك فكرة عامة للنص. (1ن)
4. اشرح المفردات التالية: التقديس، انبهار، ثم وظف إحداها في جملة من إنشائك. (1ن)

ب- الوضعية الثانية: [08 ن]

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (2ن)
2. وضح من النص مظهراً من مظاهر الإحالة مبينا نوعها. (1ن)
3. ميّز النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص مع التعليل. (1ن)
4. حلل الصورة البيانية التالية وعين نوعها: "علمها الحركة وأمرها أن تكتب". (1ن)
5. خطّ لتجعل الجملة المركبة التالية جملة بسيطة مع ضبطها بالشكل التام: «من عادة الإنسان أن يرى نفسه فيما يصنعه». (1ن)
6. صمّم جملة مركبة تكون جملتها الفرعية مفعولاً به. (1ن)
7. ناقش بالحجة قول الشاعر:
نشأ العلم مـلا كاً طاهراً واستحال اليوم شيطاناً رجيماً (1ن)

الجزء الثاني (08 نقاط):

ت- الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السياق: العلم وجهان لعملة واحدة، فبقدر ما هو نافع بقدر ما هو ضار وقد تكون أضراره أكثر من منافعه.

السند: قال محمد العيد آل خليفة:

كرة واحدة في هيروشيما تركت كلّ مبانيها هشيما
هذه معجزة العلم التي فضحت بالجهل من كان عليما

التعليمة: أكتب فقرة لا تتجاوز ستة عشر سطراً تبين فيها دواعي وأسباب استخدام الإنسان العلم فيما يضره وتحثه على ضرورة استعماله فيما ينفع البشرية قاطبة موظفا ما أمكن من صور بيانية ومحسنات بديعية.

✿ نظم وقتك واستغلّ كاملاً..

✿ افهم السؤال جيداً قبل الإجابة، «فهم السؤال نصف الجواب» ...

✿ نظم إجاباتك جيداً ووضّح خطك.

مراجعة للفصل الثاني في مادة اللغة العربية. المدة: ساعتان



السند: وأهل الصين ينصفون في المعاملات والديون، فإذا كان لرجلٍ على رجلٍ دينٌ كتب عليه كتاباً، وكتبَ الذي عليه الدينُ أيضاً كتاباً (حروفه واضحة)، وعلمه بعلامة بين أصبعيه الوسطى والسبابة، ثمَّ جُمع الكتابان فطُويا جميعاً، ثمَّ كُتِبَ على فصلهما، ثم فرَّق فأعطى الذي عليه الدينُ كتابه بإقراره. ولهم حجرٌ منصوب طوله عشرة أذرع مكتوب فيه نقراً في الحجر ذكرُ الأدوية والادواء، داءٌ كذا دواؤه كذا، فإن كان الرجل فقيراً أُعطى ثمن الدواء من بيت المال، (وهو مطمئن).

والفقر والغنى من أهل الصين والصغير والكبير يتعلم الخط والكتابة. وفي كل مدينة كتابٌ ومعلم يعلم الفقراء، وأهل الصين أهل جمالٍ وطولٍ وبياضٍ نقيٍّ مُشرب حُمرة، وهم أشدَّ الناس سوادَ شعور، ونساءؤهم يجزون شعورهنَّ. وفُلوس أهل الصين معمولة من نحاس وأخلاط، والفلس في وسطه ثقب واسع ليفرد الخيط فيه، وقيمة كل ألف فلس منها مثقال من ذهب، وينظم الخيط منها ألف فلس على رأس كلِّ مائة عقدة، فإذا ابتاع المبتاع ضياعاً أو متاعاً أو بقللاً أو بصلاً فما فوقه دفع من هذه الفُلوس على قدر الثمن، وهي موجودة بسيراف وعليها نقش بكتبتهم، وأهل الصين من احذق خلق الله كفاً بنقش وصناعة وكلِّ عمل لا يقدمهم فيه أحد من سائر الأمم، والرجل منهم يصنع بيده ما يقدر أن غيره يعجز عنه.

[أبو زيد حسن بن يزيد السيرافي (المتوفى: بعد 330هـ/941م)، رحلة السيرافي، المجمع الثقافي-أبو ظبي، 1999 م.]

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ. الوضعية الأولى: (06 نقاط)

1. عدد صفتين من صفات الشعب الصيني التي ذكرها الرحالة السيرافي. (1ن)
2. صغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة الأولى. (1ن)
3. اشرح بالمرادف: إقراره - يعجز. (1ن)
4. فسّر سبب كتابة المعاملات والديون عند الشعب الصيني. (1ن)
5. بين السبب الذي لأجله يوضع في وسط الفلس ثقب واسع. (1ن)
6. استخلص قيمة تربوية من السند. (1ن)

ب. الوضعية الثانية: (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تفصيلياً. (1ن)
2. بيّن محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب. (1ن)
3. بيّن النمط الغالب على السّند، استدلّ بمؤشّرين مع التمثيل. (1ن)
4. حدّد فيما يلي الجملة الأصلية والجملة الفرعية: "النساء رؤوسهنّ عارية". (1ن)
5. استخرج من السّند مُحسّناً بديعاً لفظياً وبيّن نوعه وأثره في اللفظ. (1ن)
6. وضح نوع الصورة البيانية الآتية: "يفيض الشعب الصيني براعة وتفوقاً"، ثم اشرحها. (1ن)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

ت. الوضعية الإدماجية:



السياق: لا شك أنّ تفحصك المستمر لمواقع التواصل الاجتماعي جعلك تتعرف على شعوب العالم فعرفت أنّ لكلّ شعب ثقافة مختلفة وطقوساً نادرة تميّزه عن غيره من الشعوب.

السّند: قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: ١٣]

التّعليمية: حرّر مقالا من خمسة عشر سطراً تتحدّث فيه عن شعب من الشعوب مبرزاً أهمّ الصّفات والعادات والتّقاليد التي ينفرد بها عن غيره معتمداً نمطي الوصف والسّرد موظّفاً كناية واستعارة تصريحية.

- نظم وقتك واستفله كاملاً..
- افهم السؤال جيداً قبل الإجابة، «فهم السؤال نصف الجواب» ...
- نظم إجاباتك جيداً ووضّح خطك.

العلم والزلازل.

حتى كتابة هذه الأسطر، لا يمتلك العلماء سوى القدرة على إعطاء تقديرات احتمالية بحدوث الزلازل بالنسبة لكل منطقة في العالم، بدون تحقيق معايير التنبؤ الأساسية المتعلقة بالمكان والموعِد والشدة بدقة ومصداقية، فمع كل حادثة متعلقة بهذه الكارثة يتساءل الناس عن إمكانية التنبؤ بها، ما دام أن العلم قد تطور إلى درجة أتاح له التنبؤ بالطقس بدقة متناهية، بل وتمكن من تحديد مدارات أبعد المذنبات وتفحص مقدار خطورتها على كوكب الأرض، فلماذا إذن افتقد القدرة على التنبؤ بالزلازل؟ ولماذا يصعب على العلماء إيجاد بدائل من شأنها أن تجنبنا الخسائر البشرية والمادية؟

يُقصد بالقدرة على التنبؤ بالزلازل تحديد مواضع بُورتها، وموعِد حدوثها، ودرجات قوتها، قبل أن ترتج الأرض، فعلى مر التاريخ ظهر الكثير من العلماء والدجالين ليدّعوا أنهم امتلكوا طريقة للكشف المبكر عن الزلازل قبل وقوعها، دون أن يثبتوا صحة كلامهم بأدلة عملية ملموسة، واليوم يصطف العلم إلى جانب هؤلاء عاجزاً عن إيجاد أي طريقة تنبؤية رغم التطور الرهيب الذي وصل إليه، ورغم كل المحاولات والجهود التي باءت كلها بالفشل، لتبقى مثل هذه الهزات مشكلاً عويصاً (يرعب الناس)، ويؤدي بحياة الآلاف على مرأى من العلم الذي لا يزال مكثوف اليدين حياله.

إن فشل العلم في التنبؤ بأوقات الزلازل قد فتح الباب على مصراعيه للتأويلات السخيفة والساذجة، فلم يقف الأمر في تحليل أسبابها على العلماء والمختصين فحسب، بل تعداه إلى العامة؛ حيث أعرب كثير من الناس عن أطروحاتهم، فمنهم من يراها مجرد ظاهرة طبيعية، ويَزعم رأي آخر (أنها غضب إلهي أو ابتلاء منه)، وفي رأي ثالث بعيد عن الآراء التي تارجحت بين النظرة الإيمانية والفرضية العلمية يقول: " إن هذه الزلازل مُفتعلة ومُصطنعة من قبل هيئات خاصة لغايات تسعى إليها ! " .

صحيح أن العلم قاصر إلى حد اللحظة عن التنبؤ بالزلازل قبل حدوثها، لكن لا ينبغي أن نلقي بكل اللوم عليه، إذ إن هناك بصيص أمل يُلوح في الأفق قد يحل الفرج، حيث شرع فعلاً في دراسة مجموعة واسعة من الإشارات التي يُتوقع أن لها علاقة ببداية الزلازل، مثل الزيادات في تركيزات الغازات في باطن الأرض والتي تخرج إلى سطحها بسبب شقوق القشرة الأرضية قبل حدوث الزلازل، كما ارتكزت جهود العلماء على التغيرات " الجيوكيميائية " في المياه الجوفية وحتى على السلوك الحيواني غير المعتاد، وبعيداً عن هذه الإشارات فإن العلماء حالياً يأملون في استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي التي يمكن لها قراءة أنماط لا يمكن للبشر قراءتها من أجل تحسين عملية رصد الزلازل والتنبؤ بها قبل حدوثها.

* معاني الكلمات: الجيوكيمياء: علم يهتم بدراسة التفاعلات الكيميائية التي تتحكم في تركيب الصخور والمياه والتربة.

شادي عبد الحفيظ. لايف ساينس: 07 فيفري 2023 - بتصرف -

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

- 1 - تعرّف على القضية التي عجز العلم عنها. (0,5 ن)
- 2 - بدأ الكاتب متفائلاً بنجاح العلم في التنبؤ بالزلازل مستقبلاً. وضح سبب هذا الحكم. (01 ن)
- 3 - اقترح فكرة عامة دقيقة للنص. (01 ن)
- 4 - استخرج من النص مصطلحين علميين. (0,5 ن)
- 5 - ابحث في النص عن ضد " قادر " ثم وظفه في جملة مفيدة من إنشائك. (01 ن)

الوضعية الثانية: (08 ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين القوسين إعراب جمل. (02,5 ن)
- 2 - علّل الحركة الإعرابية في آخر الكلمتين المسطر تحتها: " إيجاد بدائل "، " على مرأى ". (01 ن)
- 3 - برهن على طبيعة النص بأحد خصائصه مع التمثيل. (01 ن)
- 4 - ميّز بين الصورتين البيانييتين التاليتين: أ - " ... قد يحمل الفرج ". (01 ن)
ب - " لا يزال مكثوف اليدين ". (0,5 ن)
- 5 - حدّد التوكيد الوارد في الفقرة الثانية، ثم بيّن نوعه. (0,5 ن)
- 6 - بين نوع الأسلوب في الجملتين: أ - " لماذا إذن افتقد القدرة على التنبؤ بالزلازل؟ ". (0,25 ن)
ب - " حيث أعرب كثير من الناس عن أطروحاتهم ". (0,25 ن)
- 7 - حول الجملة التالية: " لكن لا ينبغي أن نلقي بكل اللوم عليه " إلى جملة بسيطة. (0,5 ن)
- 8 - توقع سبباً من أسباب فشل العلم في التنبؤ بالزلازل. (0,5 ن)

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: قاطع أخوك صمتكم وأنتم تشاهدون مخلفات زلزال " تركيا وسورية " بقوله: " لم لا تكون زلازل اليابان مدمرة كهذا؟ ". فأجابه والدك: " لأنها توظف التكنولوجيات الحديثة، كان الأولى أن تسأل عن كيفية التضامن مع المنكوبين في هذه المحنة ".

- 1 - " الإنسان بحاجة ماسة إلى علم ينفعه، وأخلاق توجهه ذلك العلم ".
- 2 - " قد ينجح التضامن في الذي عجز عنه العلم، فما أخلاهما إن اجتمعا! ".

التعليمة: أنتج نصاً لا يقل عن ستة عشر سطرًا تجيب فيه أخاك عن تساؤله، وتشرح له دور العلم في تخطي الأزمات، ثم أقرعه بأنه غير كافٍ وحده لمغالبة المحن إن لم تصاحبه الأخلاق الفاضلة، ولا سيما التضامن، معتمداً على شواهد واقعية.

الإختبار الثاني في مادة اللغة العربية

أَكْرَمَ بالعلم شرفاً ، وأَعْظَمَ به من سلاح، هو البحر الزاخر الذي لا يَنْصُبُ، وَلَا يُحِيطُ به أَحَدٌ إِلَّا اللهُ، ولا يعرف قدرة غير طلابه، هو الذي إن أعطيته عمركَ كله أعطاك جزءاً منه، به تحيا النُّفُوسُ وتسمو الأخلاق، ومن أجله يبذل الغالي والنفيس والعلم باب الحضارة الواسع، ما أخذ به قومٌ إِلَّا أَعَزُّوا وما تركه آخرون إِلَّا ذَلُّوا، وقد قال هشام بن عبد الملك مرة لأولاده: " تعلموا العلم، فإن كنتم سوقة عَشْنَمٍ وإن كنتم وسطاً سدتُم، وإن كنتم سادة فُتُّم " إنها كلمات تستحق أن تكتب بماء الذهب، وتتصدر المجالس العلمية في المدارس والجامعات؛ إذ إن الأمة المتقدمة علمياً تسود الأمم، وتترقى في سلم الركب الحضاري فوق شعوب الأرض جميعهم؛ لأنها امتلكت الرياسة من ناصيتها، فاستحقت السيادة.

أما الأمة الجاهلة، فتبقى خادمة للأمة المتعلمة ذليلة بين أيديها تعيش على فتات مائدتها (تطلب رضاها)، وتخاف سطوتها.

إن أمتنا - اليوم - حين (تخلت عن العلم)، وركنت إلى غوائل الجهل والتخلف، أصبحت سوقة بين الأمم تزدريها الشعوب وتستخف بها، ولا يكثر لوجودها، وحققا أن تكون السيدة التي لا تُضاهى، يبرُ العلم بجميع فروعه وميادينه وتخصصاته في أركابها؛ لأنها تحمل في تراثها الخطوط العريضة للغالبية من العلوم التي سطا عليها الغرب، فهذا ابن سينا وابن النفيس يؤسسان لعلم الطب، والخوارزمي يبرع في الرياضيات، وهذا جابر ابن حيان (يتألق في الكيمياء) والحسن بن الهيثم يقدم إسهامات في علم البصريات وطب العيون، وهذا محمد الإدريسي العالم المؤسس لعلم الجغرافيا الحديثة، وعبد الرحمن بن خلدون يخط معالم علم الاجتماع، وغيرهم كثير ممن عاش الغرب على موالدهم العلمية، ونهلوا من علومهم واختراعاتهم، فوصلوا إلى ما وصلوا إليه من تقدم في العلوم والتكنولوجيا.

إنني لا أدعو إلى العيش على أمجاد الماضي التليد المشرق، وإنما أدعو إلى صحة علمية تستعيد بها أ بين أمم الأرض، وهذا لا يكون إلا باتباع طريق العلم والأخلاق والسير وفق لوازمه ومبادئه الرئيسية بما يلائم المثل العليا للقيم الأخلاقية، وينبغي علينا تعلم العلم وتعليمه؛ ولا يجوز لأحد أن يَكْنِزَه لنفسه، بل عليه أن ينشره خدمة للناس؛ لأن ذلك يُؤدِّي إلى توسيع دائرة العلم بين الناس، ومحو الأمية والجهالة بين الناس، ولنحرص على تقييده بالكتابة؛ لئلا يذهب منه شيء أو ينسى، فيموت العلم وهو حي بموت العالم، فتبقى الأجيال تنهل من علمه من بعده. مكانتنا

إن التعلم سعادة كبرى لا يعرفها إلا من ذاقها، وهو السلاح الأمضى لمواجهة كل من يسعى لتدمير أمتنا، والحد من ثقافتها ورقتها.

[فن الإنشاء، فايز الزهر، ص: 137 - 138 بتصرف يسير]

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1- استنبط من النص ثلاثة فوائد .
- 2- قارن من خلال النص بين الأمة المتعلمة و الأمة الجاهلة.
- 3- عدد بعض التوجيهات مرتبطة بالعلم دعا إليها الكاتب.
- 4- استخلص فكرة عامة للنص.
- 5- ايت بمفردات كلمة " تضامن " و ضد كلمة " تضاهي " و ضد كلمة " ذلوا " (من النص).

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط في السند اعرابا تاما.
- 2- بين محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب.
- 3- علّل سبب صرف الكلمة المسطرة بسطر واحد وسبب جر الكلمة المسطرة بسطرين في ما يلي:
"وركنت إلى غوائل الجهل والتخلف"
- 4- دلّ علّ المحسن البديعي الموجود في الجملة الآتية وسمّه:
" العلم باب الحضارة الواسع ما اخذ به قوم إلا عزوا وما تركه آخرون إلا ذلوا"
- 5- وضح نوع المجاز فيما يلي واشرحه :
" عاش العرب على موائد العرب العلمية"
- 6- ميز بين الأسلوبين واذكر نوعيهما وصيغتهما فيما يأتي:
- إن التعلّم بسعادة كبرى.
- أكرم بالعلم شرفا !
- 7- التكرار سمة بارزة في النص استخرجه وحدد دوره.
- 8- استقص بدقة نمط الفقرة الثانية ومثل له بمؤشرين بارزين:
[إن أمتنا والتكنولوجيا]

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: طلبت منكم الأستاذة بحثا عن الإستنساخ فاندعشت وعندما بحثت عن الموضوع فوجئت كثيرا.

السند:

"العلم نور والجهل ظلام"

" التكنولوجيا سلاح ذو حدين"

وقال الشاعر: " لا تحسبن العلم ينفع وحده *** مالم يتوجه ربه بخلاق"

التعليمة: انتج نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تبرز فيه أهمية العلم والتعليم على حياة الفرد والمجتمع، داعيا إلى ضرورة التحلي بالأخلاق الإسلامية الحميدة أثناء تسيير عجلة التنمية.

موفقون....أستاذة المادة

تختلف الشعوب عامتها من حيث عرقها ودينها ولغتها وعاداتها وتقاليدها ويفتخر كل شعب بما هو له ويعتبره دليلا على كينونته ويتمسك به ولا يرضى (أن ينتزع) منه مهما كان لأنه بذلك يحافظ على إرث الأجداد ومستقبل الأحفاد وينجر عن هذا الاختلاف أمور إيجابية وأخرى سلبية

قد يكون الاختلاف بين الشعوب في حد ذاته رحمة فهي تأخذ من غيرها سبل القيام والنهوض وكيفية العيش في رغد وتتعلم أساليب التنمية والازدهار ، فعلى سبيل المثال اختلاف اللغات يتيح للعديد من الناس الذين يحسنون أكثر من لغة السفر والتكسب من خلال سهولة الانصهار في المجتمع الجديد دونما الحاجة إلى شيء آخر واختلاف الثروات والصناعات يتيح التبادل التجاري على كافة الأصعدة ويسهل من الحياة ويفتح الأفاق لجميع الشعوب لتعويض ما ينقصها بما هو متوفر عندها كالأدوات والمستلزمات والأدوية والحبوب وهكذا ففي الاختلاف منفعة وخير كثير

وقد يكون الاختلاف أيضا سببا في تولد الأنماط المعادية فقديما استعمرت الشعوب لغرض أخذ خيراتها وتغيير ثقافتها ودمجها في الآخر من أجل مسحها من الوجود كما اضطهدت شعوب أخرى وعدت أدنى قدرا نظرا لاختلاف لونها وهذه عنصرية ما بعدها عنصرية واستغلت الكثير من الشعوب في حرب الأفكار فقامت الدنيا وقعدت من أجل فكرة من الأقوى أما عن اختلاف الديانات فحدث ولا حرج فكثيرا ما جرحت شعوب عن طريق التجريح في معتقداتها وهذه مظلمة كبيرة (يحاسبهم عليها الله)

وكما الاختلاف موجود فالانتلاف كذلك له وجود فقد تجمع الشعوب وحدة الديانة واللغة فتشكل أمة حقيقية بكل المقومات وتنتشر في الأفكار وطرق العيش وحتى بعض العادات والتقاليد وأبلغ مثال عنها هي الأمة العربية التي لا تدري للأسف خير ما في اجتماعها

إن الرغبة في الانتماء تجعل كلا منا يرغب في العيش في مجموعة وحتى ولو كانت هذه المجموعة متشعبة الأصل فيحسن التكيف معها لغرض الاستئناس والكسب والشعور بما يشعر به الآخرون . فكل الشعوب ترنو إلى التحضر والرقى كي تثبت لنفسها بأنها تستحق الوجود ، وإلا انتزعت كما تنتزع الأعشاب الضارة . من تأليف الأستاذ صوفي

الوضعية الأولى : 4ن

- اذكر بعض سلبيات الاختلاف بين الشعوب 1ن
- حدد سبب رغبة الفرد في الانتماء إلى مجموعة 1ن
- اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين : عنصريّة - ترنو 1ن
- لخص مضمون النص في فكرة عامة 1ن

الوضعية الثانية : 8ن

- أعرب ما تحته سطر في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل 2ن
- حدد نوع الجملة من حيث البساطة والتركيب ثم اجعلها بسيطة إن كانت مركبة أو مركبة إن كانت بسيطة 1ن
- "إن الرغبة في الانتماء تجعل كلا منا يرغب في العيش في مجموعة"
- إليك الجملة الآتية : "ما بقي من الشعوب المستعمرة إلا شعبا واحدا "
- حدد عناصر الاستثناء ثم ضع مكان إلا "غير" مراعىا التغيرات التي تحصل على الشكل.....1ن
- سم و اشرح الصورة البيانية في الجملة الآتية : "من خلال سهولة الانصهار في المجتمع الجديد..1ن
- استخرج من الفقرة الرابعة محسنا بديعيا وحدد نوعه.....1ن
- حدد نمط الفقرة الثانية مع ذكر مؤشرين من مؤشرات.....1ن
- استخرج قيمة من النص ودل عليها بجملة 1ن

الوضعية الإدماجية : 8ن

السياق : رأيت بعض الشباب السود يسировون في الطريق من أجل قطع الحدود ورأيت بعضا من الناس يحتفرونهم ويشتمونهم فتعجبت من ذلك لأنك تعرف أن الشعوب تختلف لكنها تتقبل بعضها البعض

السند : قال تعالى : <<وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم >>

التعليمة : في فقرة تفسيرية وصفية تحدث عن أسباب العنصرية بين الشعوب مدعما إجابتك بأمثلة حية موظفا البذل ومحترما علامات الوقف .

والله ولي التوفيق

العلامة		التصحيح النموذجي مرفوقا بسلم التنقيط
كلية	مجزأة	
4		الوضعية الأولى:
	1	ج1: بعض سلبيات الاختلاف بين الشعوب : - استعمار الشعوب - العنصرية - حرب الأفكار - التجريح في المعتقدات
	1	ج2: سبب رغبة الفرد في الانتماء إلى مجموعة هو الاستئناس والكسب والشعور بما يشعر به الآخرون
	1	ج3: اشرح بالمرادف الكلمتين : عنصرية : نبذ الآخر واحتقاره بسبب اختلافه ' التمييز ترنو: تطمح ، تسعى،
	1	ج4: تلخيص النص في فكرة عامة : الشعوب بين مدّ الاختلاف وجزر الائتلاف-
8		الوضعية الثانية :
	0.5	ج1: أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل عامتها : توكيد معنوي مرفوع بالضمّة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
	0.5	آخر : صفة مجرورة بالفتحة النائية عن الكسرة لأنها اسم ممنوع من الصرف (أن ينتزع) : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
	0.5	(يحاسبهم عليها الله) : جملة فعلية في محل رفع نعت ثان
	0.5	ج2: أحدد نوع الجملة من حيث البساطة والتركيب وأحولها : نوعها مركبة تحويلها : تجعل الرغبة في الانتماء كلا منا راغبا في العيش في مجموعة
	1	ج3: أحدد عناصر الاستثناء وأضع غير مكان إلاّ :
	1	عناصر الاستثناء : المستثنى منه : الشعوب المستعمرة ، أداة الاستثناء : إلاّ ، المستثنى : شعبا
		التعويض : ما بقي من الشعوب المستعمرة غير شعب واحد
	1	ج4: أسمى وأشرح الصورة البيانية في الجملة المذكورة : استعارة مزدوجة مكنية : حيث شبه الناس بالمعدن الذي ينصهر
		تصريحية : حيث ذكر المشبه به المجتمع وحذف المشبه النار وترك قرينة دالة عليه هي الانصهار
		الشرح هو الذي يحدد
	1	ج5: أستخرج من الفقرة الرابعة محسنا بديعيا وأذكر نوعه : الاختلاف والائتلاف : طباق إيجاب
		موجود ، له وجود : سجع
	1	ج6: أحدد نمط الفقرة الثانية وأذكر مؤشرين من مؤشرات تفصيلي : التعليق : فهي تأخذ التمثيل : على سبيل المثال

8	1 1 1.5 0.5 1 1 1 1	ج6: أستخرج قيمة من النص وأدّل عليها : قيمة اجتماعية في قوله: لغرض الاستئناس والكسب والشعور بما يشعر به الآخرون قيمة إنسانية في قوله :وهذه عنصرية ما بعدها عنصرية قيمة دينية في قوله :وتلك مظلمة كبيرة يحاسبهم عليها الله الوضعية الإدماجية :		
		المعايير	المؤشرات	التحكم
		الملاءمة	التقيد بالتعليمية: كتابة فقرة تفسيرية وصفية عن أسباب العنصرية مع ذكر أمثلة حية	1
			توظيف النمط الحجاجي	1
		سلامة اللغة	الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية	1.5
			علامات الوقف	0.5
		الاتساق والانسجام	المنهجية السليمة	1
			توظيف الروابط المختلفة	1
		الإتقان	توظيف السند	1
			حسن التقديم	1

النص:لتعارفوا....

يعدّ التعارف الإنساني من المقاصد القرآنية ومن أبرز قيم الحضارة الإسلامية وسمات الشخصية الإسلامية المتوازنة؛ فهو مبدأ أصيل في كتاب الله وعندما نتحدث عن التعارف الإنساني، يأتي في أذهاننا على الفور قوله تعالى: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا)¹ وتلك الآية تؤسس منذ مطلعها {يا أيها الناس} إلى خطاب عالمي للبشرية كلها بتنوعها وتعددتها واختلاف أسننتها وألوانها عبر نداء إنساني يساويهم جميعاً مروراً بـ {إنا خلقناكم من ذكر وأنثى} التي تؤكد وحدة الأصل الإنساني للبشرية جمعاء رغم اختلافهم وتباعدهم في المكان والزمان والأفكار، نافية أوهام استعلاء بعض الأجناس أو القوميات أو الأعراق أو الشعوب على بعض. وهذا التنوع الإنساني نفهمه ونحن نواصل القراءة لباقي الآية الكريمة متوقفين عند {وجعلناكم شعوباً وقبائل} فهذا إقرار إلهي بأنّ التنوع في الألسن والألوان والأعراق يؤول -ولا بد- إلى تنوع في المذهب والمرجعية والرؤية الفلسفية والنظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية.

فلسفة التعارف قائمة على الإنسانية، أرشد لها الله -عز وجل- وأكد عليها، بما يجعل من العالم "منتدًى حضارات" بين أعضائه مساحات كبيرة من المشترك الإنساني ولكلّ منهم هوية حضارية وخصوصية ثقافية يتميز ويتفرد بها وهذا الإقرار نفهم منه أهمية التواصل بين مختلف مكونات الشعوب حتى لا نصير شيعة متباغضة (تعتمد) مفاهيم صراع الحضارات المزعوم وآليات التبعية والهيمنة، وذلك يكون بالاعتراف المتبادل بالحق في الوجود، وتبادل العلوم والمعارف دون احتكار، وبالتعاون فيما هو مشترك إنساني عام ومحلّ اتفاق، وبالتنافس الشريف، في إطار من الاحترام المتبادل للهويات والخصوصيات. وعندما نتوقف عند {لتعارفوا} نستكمل بناءً من ملامح هامة في تأسيس ذلك التعارف الإنساني، ففي اللغة: العَرَفُ: الرائحة الطيبة الزكية، فالتعارُف: تفاعلٌ بين الناس بالمعروف، وبالحسنى فيما هو مستحسن، وهذا التعارف بتوجهه العالمي من خصائص الإسلام؛ فالله -عز وجل- هو ربُّ العالمين وربُّ الناس، ورسولُ هذا الدين ذاته، ما أرسله ربُّه إلا رحمة للعالمين وكتابُ هذا الدين، إن هو إلا ذكرٌ للعالمين وذكرى للعالمين. وهذه الطبيعة العالمية للدين تستلزم حواراً وتعاوناً، دون انغلاق أو ذوبان ودون صدام وكراهية، مع انتقاء النزعة الاستعلانية ودون ادعاء باحتكار الفضائل وتجمع الشرور والردائل عند مجموعة من البشر بعينها دون غيرها. لذا فالتعارف قائم على إنسانية؛ أرشد لها الله وأكد عليها، بغية فتح مجال الحوار والتفاهم والتعاون والتكامل.

بقلم الأستاذة حليلة خطوي، نقلا عن بودكاست: 'رواء'

الهامش:

1. الآية رقم 13 من سورة الحجرات

الأسئلة:

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (4ن)

1. عدد مبادئ التعارف الإنساني التي أسست لها الآيات القرآنية من خلال النص. (1ن)
2. صغ فكرة عامة مناسبة للنص. (1ن)
3. اشرح كلمة: (الهيمنة)، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك. (1ن)
4. تعرف من خلال النص على مشتقات كلمة: (التعارف) (1ن)

الوضعية الثانية: (8ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص. (1.5ن)
2. بين المحل الإعرابي للجمل التي بين قوسين في النص. (2ن)
3. حول الجملة البسيطة الآتية إلى جملة مركبة: (التعارف قائم على الإنسانية) (1ن)
4. استعن بالنص واملأ الجدول الآتي بما يناسب كل خانة فيه: (1.5ن)

أسلوب استثناء	رابط نصي منطقي	بدل مطابق

5. ميز نوع الأسلوب في الآية الكريمة: {يا أيها الناس}. (0.5ن)
6. أشر إلى المحسن البديعي الوارد في الفقرة الأخيرة من النص. (0.5ن)
7. بين النمط الغالب على النص، ثم مثل له بمؤشر. (1ن)

الجزء الثاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: عندما شاهدت فعاليات موندريال قطر فهمت أنه مثل رسالة تهدف إلى التقريب بين شعوب العالم ودعوة للحوار والتعارف والتعلم من الآخر رغم الاختلاف.

السند: "ما أجمل أن يضع الناس ما يفرقهم جانبا لكي يحتفوا بتنوعهم وما يجمعهم في الوقت ذاته" تعيم بن حمد/ عن تويتر.

التعليمة: أنتج نصا من ستة عشر سطرا تتحدث في عن ضرورة تقارب الشعوب وتعارفها لتحقيق السلم والأمن في العالم، مبينا بعض وسائل التقارب وصوره، موظفا بعض مكتسباتك القبلية.