

Texte :

Il était une fois, dans une ville de Perse, vivait un pauvre bûcheron qui s'appelait Ali Baba.

Un jour, alors qu'Ali Baba coupait du bois dans la forêt, il entendit du bruit : il se cacha sur un arbre où il entendit le chef d'un groupe de quarante voleurs dire une formule magique qui permit d'ouvrir la porte d'une grotte :

« Sésame, ouvre-toi ! » et : « Sésame, ferme-toi ! » pour la fermer. Après le départ des bandits, le bûcheron prononça la formule, entra dans la grotte et découvrit un grand trésor. Il emporta une partie de l'or avec lui.



Finalement, Ali Baba et sa famille devinrent riches et vécurent dans le bonheur.

Questions :1. Choisis la bonne réponse : 1.5

- a. Ce texte est : une légende / un conte / une fable.
- b. Ali baba entendit le bruit des : nains / ogres / voleurs
- c. La grotte s'ouvrit grâce à une : phrase magique / baguette magique / potion magique

2. Complète le tableau : 1.5

Une formule qui indique la suite du conte	Un CCL	Un (1) personnage
.....

3. Réponds par « vrai » ou « faux » : 2

- a. Ali baba était un riche bûcheron. →
- b. Dans la grotte, il y avait un grand trésor. →
- c. Les voleurs attrapèrent Ali Baba. →
- d. Ali baba emporta de l'or à sa famille. →

4. Complète par 2: (trésor / entrèrent / magique / bandits).

Ali Baba regarda un groupe dedevant la grotte. Le chef prononça une formule
..... Ilspour y cacher leur.....

5. Donne un titre au texte. 16. Relève du texte 1 :

- a. Une formule de clôture.
- b. Un substitut lexical d'« Ali Baba ».

7. Souligne l'adjectif qualificatif et encadre le complément du nom : 1

a. Ali Baba observa un groupe de bandits.

b. Il découvrit un grand trésor.

8. Mets au passé simple 1:

a. Ali Babacouper du bois. (Aller)

b. Les voleursla formule magique. (Prononcer)

9. Complète par 1: (ce/se)

.....bûcheron cacha dans la grotte.

Situation d'intégration (8) : à partir du tableau, rédige le

conte de « Raiponce ».

- Utilise les formules d'ouverture/ de la suite/ de clôture.
- Utilise l'imparfait et le passé simple.
- Ecris des phrases verbales correctes.
- Utilise des substituts grammaticaux.



Formules	Qui ?	Quoi ?
Il y a bien longtemps	Deux parents	Avoir une petite fille appelée « Raiponce » aux cheveux longs et dorés
Un jour	Une sorcière	Voir la fillette et décider de la prendre. Emprisonner la fille dans une grande tour pour plusieurs années.
	Un prince	Entendre « Raiponce » chanter sur la fenêtre. Sauver la jeune fille. Tuer la sorcière.
Enfin	Le prince	Trouver les parents de « Raiponce » Epouser la fille Vivre heureux avec elle

Bon courage (Mr Saouane H. /Mme Aced/ Mlle Boumadani)

Corrigé :

10. Choisis la bonne réponse : 1.5

- d. Ce texte est : un conte
- e. Ali baba entendit le bruit des : voleurs
- f. La grotte s'ouvrit grâce à une : phrase magique

11. Complète le tableau : 1.5

Une formule qui indique la suite du conte	Un CCL	Un (1) personnage
Un jour	Dans la forêt Dans une ville de Perse Sur un arbre Dans la grotte	Ali baba Le chef des voleurs Les 40 voleurs

12. Réponds par « vrai » ou « faux » : 2

- e. Ali baba était un riche bûcheron. → faux
- f. Dans la grotte, il y avait un grand trésor. → vrai
- g. Les voleurs attrapèrent Ali Baba. → faux
- h. Ali baba emporta de l'or à sa famille. → vrai

13. Complète par 2: (trésor / entrèrent / magique / bandits).

Ali Baba regarda un groupe de bandits devant la grotte. Le chef prononça une formule magique. Ils entrèrent pour y cacher leur trésor.

14. Donne un titre au texte : Ali baba/ Ali Baba et les voleurs (les 40 voleurs)

15. Relève du texte 1 :

- c. Une formule de clôture : Finalement
- d. Un substitut lexical d'« Ali Baba » : Le bûcheron

16. Souligne l'adjectif qualificatif et encadre le complément du nom : 1

- c. Ali Baba observa un groupe de bandits.
- d. Il découvrit un grand trésor.

17. Mets au passé simple 1:

- c. Ali Baba Alla couper du bois. (Aller)
- d. Les voleurs prononcèrent la formule magique. (Prononcer)

18. Complète par 1: (ce/se) : Ce bûcheron se cacha dans la grotte.

Grille d'évaluation :

<i>Critères</i>	<i>Indicateurs</i>	<i>Note globale</i>	<i>Détails</i>
<i>Adéquation et pertinence</i>	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension du thème de la tâche• Capacité à raconter	2	1 1
<i>Cohérence textuelle</i>	<ul style="list-style-type: none">• Organisation et enchaînement des idées• Conformité avec le sujet à produire	2	1 1
<i>Utilisation de la langue</i>	<ul style="list-style-type: none">-Verbes au passé simple-Verbes à l'imparfait-Accord sujet verbe-Utiliser les substituts grammaticaux-Ponctuation-Ecrire des phrases verbales correctes	3	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5
<i>Perfectionnement</i>	<ul style="list-style-type: none">-Bonne mise en page-Bonne lisibilité	1	0.5 0.5

COMPOSITION DE FRANÇAIS N° 01

Nom

Classe : 2M... Groupe :...

Appréciation :



TEXTE SUPPORT :

Rapunzel

Il était une fois, un mari et son épouse qui souhaitent avoir un enfant. De leur maison, ils avaient une vue sur un splendide jardin où poussaient les plus belles fleurs. Mais il était entouré d'un grand mur et appartenait à une puissante magicienne.

Un jour, la femme vit des raiponces si belles dans le jardin qu'elle eut envie d'en manger. Alors son mari grimpa le mur et cueillit quelques-unes. Mais avant de partir, il aperçut la magicienne devant lui. Elle le laissa repartir et lui dit : « Prends-en autant que tu voudras à une seule condition, tu dois me donner l'enfant que ta femme mettra au monde. »

Le mari, dans sa terreur, accepta sans discuter. Et quelques semaines plus tard, quand sa femme accoucha, la magicienne arriva aussitôt, emporta l'enfant et lui donna le nom de *Rapunzel*. La fillette devint la plus belle enfant qui soit avec ses longs cheveux couleur d'or. Lorsqu'elle eut douze ans, la magicienne l'enferma dans une tour sans porte ni escalier, qui se trouvait dans une forêt. Quand la magicienne voulait entrer, elle prononçait une formule magique « *Rapunzel, Rapunzel, dénoue et lance-moi tes cheveux !* » *Rapunzel* dénouait ses cheveux et elle les laissait tomber pour que la magicienne puisse grimper.

Des années plus tard, le fils du roi vint à passer près de la tour. Il entendit le chant de *Rapunzel* qui était si doux qu'il s'arrêta. Il voulut monter mais ne trouva pas de porte. Alors, il décida de l'escalader à la force de ses bras. *Rapunzel* fut d'abord effrayé par le jeune homme, puis elle se sentit rassurée par ses paroles. Le prince revint la voir chaque soir après le départ de la magicienne et il lui apportait ce qu'il fallait pour réaliser une échelle assez grande. Une fois l'échelle finit, *Rapunzel* l'utilisa et réussit à sortir de sa prison.

C'est ainsi que le prince emmena *Rapunzel* dans son royaume où elle fut accueillie avec joie. Ils y vécurent longtemps, heureux et sereins.

D'après le conte des frères Grimm.

QUESTIONNAIRE :

Compréhension : (13 points)① Coche ☒ la bonne réponse. (1.5p)

A. La femme a envie de manger :

☐ des fleurs ;☐ des fraises ;☐ des raiponces.

B. Le jardin appartient à :

☐ une ogresse ;☐ une magicienne ;☐ un prince.C. *Rapunzel* est enfermée dans :☐ une tour ;☐ un château ;☐ une grotte.

② Quelle est la formule magique prononcée par la magicienne ? (1p)



③ Complète le tableau avec les mots soulignés dans le texte : (2p)

Héros	Gentil (Aide)	Méchant (Obstacle)	Lieu

④ Réponds par VRAI ou FAUX. (1.5p)

- a) À l'âge de dix ans, la magicienne enferma *Raiponce* dans une tour.
- b) Le prince attendait le départ de la magicienne pour voir *Raiponce*.
- c) *Raiponce* réalisa une échelle assez grande pour sortir de sa tour.

⑤ Relève du texte les expressions qui indiquent chaque partie du conte : (1.5p)

Situation initiale	Suite des événements	Situation finale

⑥ Complète les phrases suivantes avec des compléments circonstanciels à partir du texte. (1p)

- La tour se trouve(CCL)
- Le prince escalade la tour(CCM)

⑦ Trouve dans le texte de qui ou de quoi on parle dans chacune des phrases suivantes : (1p)

- « Elle **les** laissait tomber ... » → Le pronom « les » désigne
- « **Il** entendit un chant ... » → Le pronom « il » désigne

⑧ Souligne l'adjectif qualificatif et encadre le complément du nom dans la phrase qui suit. (1p)

- *Raiponce* avait de longs cheveux couleur d'or.

⑨ Mets les verbes entre parenthèses au passé simple. (1p)

- Le prince (aider) *Raiponce* à s'échapper et ils (partir) ensemble.

⑩ Réécris la phrase au féminin. (1.5p)

- *Ils vécurent heureux et sereins.* → *Raiponce*

Production : (07 points)

Rédige l'histoire de **Cendrillon** en utilisant le tableau. N'oublie pas l'imparfait et le passé simple.

Formules	Qui ?	Quoi ?
Autrefois	- Une très belle fille appelée <i>Cendrillon</i>	✓ <i>travailler</i> tous les jours. ✓ <i>dormir</i> près de la cheminée.
Un jour	- Le roi - La marâtre - Une fée	✓ <i>organiser</i> une fête pour marier son fils. ✓ <i>enfermer</i> <i>Cendrillon</i> dans sa chambre. ✓ <i>apparaître</i> et transformer la jeune fille en princesse.
Finalement	- Le prince	✓ <i>voir</i> <i>Cendrillon</i> , l' <i>épouser</i> et <i>vivre</i> heureux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N°	RÉPONSES	POINTS								
01	<p>Coche <input checked="" type="checkbox"/> la bonne réponse.</p> <p>• La femme a envie de manger : <input type="checkbox"/> des fleurs <input type="checkbox"/> des fraises. <input checked="" type="checkbox"/> des raiponces.</p> <p>• Le jardin appartient à : <input type="checkbox"/> une ogresse ; <input checked="" type="checkbox"/> une magicienne ; <input type="checkbox"/> un prince.</p> <p>• Raiponce était enfermé dans : <input checked="" type="checkbox"/> une tour ; <input type="checkbox"/> un château ; <input type="checkbox"/> une grotte.</p>	0.5 X 3								
02	<p>La formule magique prononcée par la magicienne est : • « Raiponce, Raiponce, dénoue et lance vers moi tes cheveux ! »</p>	1								
03	<p>Je complète le tableau avec les mots souligné dans le texte :</p> <table><tr><td>Héros</td><td>Gentil (Aide)</td><td>Méchant (Obstacle)</td><td>Lieu</td></tr><tr><td>Raiponce</td><td>Le prince</td><td>La magicienne</td><td>Le jardin</td></tr></table>	Héros	Gentil (Aide)	Méchant (Obstacle)	Lieu	Raiponce	Le prince	La magicienne	Le jardin	0.5 X 4
Héros	Gentil (Aide)	Méchant (Obstacle)	Lieu							
Raiponce	Le prince	La magicienne	Le jardin							
04	<p>Je réponds par VRAI ou FAUX.</p> <p>a) À l'âge de dix ans, la magicienne enferma Raiponce dans une tour. FAUX</p> <p>b) Le prince attendait le départ de la magicienne pour voir Raiponce. VRAI</p> <p>c) Raiponce réalisa une échelle assez grande pour sortir de sa tour. VRAI</p>	0.5 X 3								
05	<p>Je relève du texte les expressions qui indiquent chaque partie du conte.</p> <table><tr><td>Situation initiale</td><td>Suite des événements</td><td>Situation finale</td></tr><tr><td>Il était une fois</td><td>Un jour</td><td>C'est ainsi que</td></tr></table>	Situation initiale	Suite des événements	Situation finale	Il était une fois	Un jour	C'est ainsi que	0.5 X 2		
Situation initiale	Suite des événements	Situation finale								
Il était une fois	Un jour	C'est ainsi que								
06	<p>Je complète les phrases suivantes avec des compléments circonstanciels à partir du texte.</p> <p>• La tour se trouve dans une forêt.</p> <p>• Le prince escalade la tour à la force de ses bras.</p>	0.5 X 2								
07	<p>Je trouve de qui ou de quoi on parle pour chacune de ces phrases :</p> <p>• « Elle les laisser tomber ... » → Le pronom « les » désigne les cheveux</p> <p>• « Il entendit un chant ... » → Le pronom « il » désigne le prince</p>	0.5 X 2								
08	<p>Je souligne l'adjectif qualificatif et j'encadre le complément du nom dans la phrase qui suit.</p> <p>• Raiponce avait de <u>longs</u> cheveux couleur d'or.</p>	0.5 X 2								
09	<p>Je mets les verbes entre parenthèses au passé simple.</p> <p>• Le prince (aider) aida Raiponce à s'échapper et ils (partir) partirent ensemble.</p>	0.5 X 2								
10	<p>Je réécris la phrase au féminin.</p> <p>• Ils <u>vécurent heureux</u> et <u>sereins</u>. → Raiponce vécut heureuse et sereine.</p>	0.5 X 3								
Production	<p><u>Model à suivre :</u></p> <p style="text-align: center;">Cendrillon</p> <p>Il était une fois, une très belle fille appelée Cendrillon. Elle travaillait tous les jours et dormait près de la cheminée.</p> <p>Un jour, le roi organisa un bal pour marier son fils. La marâtre enferma Cendrillon dans sa chambre. Une fée apparut et transforma la jeune fille en princesse.</p> <p>Finalement, le prince vit Cendrillon, l'épousa et ils vécurent heureux.</p>	7 points								

Composition du premier trimestre.

L'âne et le chien

Un homme partit en voyage accompagné de son chien et de son âne, un jour de grande chaleur.

Quand vint le milieu de la journée, il s'arrêta pour se reposer, puis il s'endormit. L'âne pénétra dans un terrain cultivé et se mit à brouter. Accroché au cou de l'âne, un panier contenait de la nourriture.

Le chien dit : « Ô toi, baisse un peu la tête afin que je tire mon repas du panier, la faim me tiraille et je voudrais manger.

Mais l'âne refusa et lui répondit : – Attends que ton maître se réveille, il te donnera ta part.

Le chien alla vers son maître et se blottit près de lui, pendant que l'âne paissait çà et là... jusqu'à ce qu'un gros loup lui apparût. Alors il appela le chien à son secours.

Le chien le rejoignit et déclare : – Je ne consens pas à te protéger sans une permission de mon maître, attends donc son réveil. .

Cette réponse irrita l'âne. Le chien ajouta : – Je ne te traite pas autrement que tu ne m'as traité tout à l'heure. Si tu m'avais rendu service je n'aurais pas hésité à te venir en secours par tous les moyens. »

Puis il le laissa. Alors le loup lui sauta dessus et le dévora ...

Tel fut le prix de celui qui refuse d'aider les autres. .

D'après Kalila Wa Dimna, Ibn El Mouquafâa

I. Compréhension de l'écrit (13 points)1. **Choisis et écris la bonne réponse**

1pt

- a. Ce texte est : un conte une fable une légende.
b. Le type de ce texte est : narratif explicatif descriptif.

2. **Réponds avec des phrases complètes.**

- a. Qui sont les personnages de ce texte ? 1pt

- b. Qu'est-ce qu'il y avait accroché au cou de l'âne ? 1pt

3. L'âne refuse d'aider le chien, **relève dans le texte la parole qui le montre.** 1pt4. L'âne se mit à **brouter** **Que veut dire le mot souligné ?** (choisis et écris la bonne réponse) 1pt

- Manger de la viande Manger de l'herbe Manger des chocolats

5. **Corrige les phrases suivantes, elles ne sont pas justes** . 2 pts

- Le panier de nourriture se trouvait accroché au cou du loup.
- Le loup dévore l'homme.
- Le chien aide l'âne.
- L'âne accepte d'aider le chien.

Composition du premier trimestre.

6. Remplace le verbe souligné par un verbe de parole qui convient à cet ordre. 1pt

Le chien dit : « Ô toi, baisse un peu la tête »

7. Mets en ordre cette phrase avec la bonne ponctuation 1 pt

/ aide-moi / L'âne / : / « / supplie le chien / ! / s'il te plait / » /

8. Que remplacent les substituts grammaticaux soulignés 1 pt

Alors le loup lui sauta dessus et le dévora

« le » et « lui » remplacent

9. Ecris les verbes soulignés de cette phrase au présent de l'indicatif. 1 pt

Le chien alla vers son maître et se blottit près de lui, pendant que l'âne broutait ça et là...

10. Ecris l'adverbe de manière à partir de l'adjectif souligné 1 pt

Le loup sauvage dévore l'âne

Le chien intelligent répond

11. Ecris la morale de cette fable. 1 pt

II. Situation d'écriture (7points)

Tu connais la fable de **la Cigale et La Fourmi** ? Voici la situation initiale. Complète la production avec ton propre style

- Les évènements avec un dialogue.
- La situation finale avec une morale.

La Cigale et la Fourmi.

Pendant tout l'été, la cigale chantait et dansait joyeusement, au moment où la Fourmi travaillait durement et sérieusement.

.....
.....



Composition du premier trimestre.

1. **Choisis et écris la bonne réponse** 1pt
 - a. Ce texte est une fable.
 - b. Le type de ce texte est narratif
2. **Réponds avec des phrases complètes.**
 - a. Les personnages de ce texte sont l'âne, le chien, l'homme et le loup 1pt
 - b. Au cou de l'âne il y avait accroché un panier de nourriture 1pt
3. L'âne refuse d'aider le chien,
« Attends que ton maître se réveille, il te donnera ta part » 1pt
4. L'âne se mit à **brouter** = Manger de l'herbe 1pt
5. **Corrige les phrases suivantes, elles ne sont pas justes** 2 pts
 - Le panier de nourriture se trouvait accroché au cou **de l'âne** .
 - Le loup dévore **l'âne** .
 - Le chien **n'aide pas** l'âne.
 - L'âne **refuse** (n'accepte pas) d'aider le chien.
6. **Remplace le verbe souligné par un verbe de parole qui convient à cet ordre.** 1pt
Le chien **ordonne, exige** : « Ô toi, baisse un peu la tête »
7. **Mets en ordre cette phrase avec la bonne ponctuation** 1 pt
L'âne supplie le chien : « aide-moi s'il te plaît ! »
8. **Que remplacent les substituts grammaticaux soulignés** 1 pt
Alors le loup **lui** sauta dessus et **le** dévora
« le » et « lui » remplacent **l'âne**
9. **Ecris les verbes soulignés de cette phrase au présent de l'indicatif.** 1 pt
Le chien **va** vers son maître et se blottit près de lui, pendant que l'âne **broute** ça et là...
10. **Ecris l'adverbe de manière à partir de l'adjectif souligné** 1 pt
Le loup **sauvage** dévore l'âne **sauvagement**
Le chien **intelligent** répond **intelligemment**
11. **Il faut s'entraider aux moments difficiles. Il faut aider les autres.** Tel fut le prix de celui qui refuse d'aider les autres 1 pt

III. Situation d'écriture (7points)

Critères	Indicateurs	Note
Organisation de la production	Mise en page correcte (alinéas, majuscules, lisibilité). - Compréhension globale du sujet. -Conformité au niveau du volume de la production. (trois parties du texte narratif.	1,5 pt
Pertinence et cohérence	-Adéquation des idées développées. -Respect de la cohérence textuelle. -Conformité (enchaînement dans l'échange des paroles le dialogue)	2 pts
Utilisation de la langue	-Utilisation correcte des signes de ponctuation. -Production correcte de phrases syntaxiques. -Emploie du lexique de approprié (connecteurs, animaux qui parlent, verbes de paroles...). -Conjugaison et orthographe correctes.	2,5 pts
Originalité	-Idées originales. -Style original.	1 pt

Niveau :2AM

Composition du Français du 1er trimestre.**Texte : Le Renard et le Bouc**

Le Renard et le Bouc pressés de la soif, descendirent dans un puits. Après qu'ils se furent désaltérés, ils cherchèrent les moyens d'en sortir. Le Renard ayant rêvé quelque temps, dit au Bouc qu'il avait trouvé un bon moyen pour se tirer d'embarras l'un et l'autre.

« Il faut te dresser sur les pieds de derrière, et appuyer les deux cornes de devant contre le mur ; je grimperai aisément le long de ton dos ; et quand je serai hors du puits, je te donnerai du secours pour en sortir après moi. »

Le Bouc approuva la proposition du Renard, et se mit en posture pour lui faciliter la sortie. Mais quand le Renard se vit en assurance, il se mit à sauter de tous côtés, sans se soucier de l'embarras où était le Bouc, qui lui reprochait son indifférence et sa mauvaise foi, puisqu'il n'accomplissait pas les conditions de leur traité.

« Mon ami, lui dit l'animal rusé au pelage roux en l'insultant, si tu avais autant d'esprit et autant de bon sens que de barbe, tu ne serais pas descendu dans ce puits, sans avoir auparavant songé aux moyens d'en sortir. »

C'est ainsi que le Renard réalisa : En toute chose, il faut considérer la fin.

D'après Esope.**Questions :****I. Compréhension de l'écrit :**

1) Complète :

- Le titre du texte est :

-Le fabuliste est :

-Ce texte est : -une légende. -un conte. -Une fable.

- Il est : -En vers. - En prose. -En BD . (Choisis la bonne réponse)

2) Je complète le tableau à partir du texte :

Qui ?	Où ?	Quoi ?

3) Réponds par vrai ou faux :

- Les deux animaux avaient soif. Ils descendirent dans un puits pour boire.....
- Les deux animaux sortirent du puits.
- le Bouc est un animal rusé.....

4) Relève du texte **un verbe introducteur de parole** :.....

5) Complète le tableau suivant :

adjectifs	adverbes
Facile indifféremment

6) Quel est le **type des phrases** suivantes ?

- « Pourquoi avais-tu de mauvaise foi ? ».....
- Appuyez les deux cornes de devant contre le mur !.....
- Le Renard monta sur le dos du Bouc

7) A quel temps sont- ils conjugués les verbes soulignés ?.....

« je grimperai aisément le long de ton dos ; et quand je serai hors du puits, je te donnerai du secours pour en sortir après moi. »

-Remplace « **je** » par « **Ils** » :

« Ils aisément le long de ton dos; et quand..... hors du puits ,.....du secours pour en sortir après eux. »

8)-Quelle est la morale de cette histoire ?.....

II- Production écrite :

Tu as déjà lu cette fable .Regarde les vignettes puis remplis les bulles avec les paroles des personnages en donnant un titre et en retenant une morale pour présenter ta BD à tes camarades.

Raboh Djemaa

Composition trimestrielle 01

Texte :

Il était une fois un roi qui avait trois filles. Celles-ci aiment souvent sortir du château de leur père pour aller se promener dans une forêt loin de la ville.

Un jour, elles partirent en promenade, mais elles s'attardèrent jusqu'à la tombée de la nuit. Soudain, au moment où elles jouaient, un dragon féroce qui crachait du feu les attaqua, les enleva et les emmena dans sa grotte au fond de la montagne. Lorsque le roi apprit la nouvelle, il appela à l'aide. Immédiatement, trois jeunes gens présentèrent au roi et lui dirent : « nous allons tuer le dragon et sauver tes trois filles ». Après trois combats, les trois braves jeunes tuèrent le méchant dragon et libérèrent les trois filles.

Finalement, le roi très heureux, organisa une fête de mariage de ses trois filles avec les trois jeunes courageux.



Perrault Charles

Questions

I. -/ Compréhension de l'écrit : (13 PTS)

1-Lis le texte puis complète le tableau

La formule d'ouverture	Les personnages	Le lieu	L'élément perturbateur

2-

- Ce texte est : a)- une fable b)- un conte
- Les trois filles aiment sortir du château pour aller : a)- au travail b)- au marché c)- se promener

Choisis la bonne réponse.

3- Réponds par **vrai** ou **faux**.

- ❖ Les trois filles furent attaquées par un ogre.....
- ❖ Le méchant dragon tua les trois jeunes gens.....
- ❖ A la fin, les couples se marièrent.....

4- Trouve dans le texte un mot qui appartient au **champ lexical du merveilleux**.....

5- Souligne les expansions du nom (**C.N/Adjectifs qualificatifs**) dans la phrase entre guillemets et précisent leurs natures :

« La reine du pays possédait un miroir couvert de diamond ».

6- Un dragon qui crachait du feu les attaqua.

Réécris cette phrase en la commençant ainsi. « Des dragons qui du feu les

.....

7- Ecris correctement les adjectifs entre parenthèses.

- Il était une fois un roi qui vivait avec ses deux (beau) et (gentil).....garçons.

8- Propose un titre au texte.

.....

II/ Production écrite : (07 PTS)

Ecris le texte en mettant les phrases suivantes en ordre :

A. Un jour, comme il s'ennuyait plus de coutume il grimpa sur, la colline et hurla : « Au Loup !

un loup dévore le troupeau »

B. Ils rentrèrent chez eux en colère.

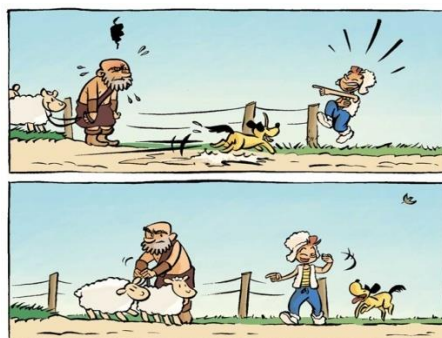
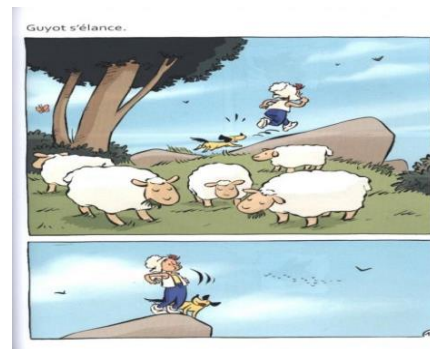
C. Il était une fois, un berger qui gardait tous les moutons du village.

D. Aussitôt les villageois accoururent pour chasser le loup.

E. Certains jours, le temps passait vite sur la colline, parfois le jeune s'ennuyait.

F. Mais, ils trouvèrent que le jeune garçon qui riait comme un fou.

G. Le berger menteur.



Bon courage

-Fin-

Page : 2/2

-Fin-

CEM.BAGHDADI BENATTIA – SIRAT		Durée : 1h30	
Nom :	Prénom :	Classe : 2AM....	G : ...
<u>Composition de français du premier trimestre</u>			

.....

Un Renard, voulant manger une Poule sur ses œufs. Le Renard affamé entre dans le poulailler d'un paysan trouva au nid une Poule qui couvait.

La Poule dit au Renard : « Ne me mange pas pour le moment, je t'en supplie. Je suis maigre. Attends un peu que mes petits soient nés. Tu pourras les manger, ils sont tendres et sans dommage pour tes dents. »

Le Renard répondit : « J'ai des dents solides capables de mâcher n'importe quelle viande, même la plus dure. »

Là-dessus le Renard dévora la Poule et s'enfuit aussitôt de la ferme.

Fables d'Ésope

I. Compréhension de l'écrit :

1. Quel est le type de ce texte ?

➤

2. Quels sont les personnages de ce texte ?

➤

3. Choisis la bonne réponse :

- a) **Ce texte raconte une histoire :** - réelle - fictive
- b) **Cette histoire est :** - un conte - une fable - une légende
- c) **Le poulailler est la maison :**
- des lapins - des moutons - des poules
- d) **Le renard avait :**
- faim - soif - froid



4. Réponds par « vrai » ou « faux »

- Le Renard veut jouer avec la Poule. (.....)
- La Poule couvait ses œufs. (.....)
- La Poule est grosse. (.....)

5. Relève du texte une phrase qui indique que le Renard mangea la Poule :

➤

6. Propose un titre au texte :

II. Fonctionnement de la langue :

1. Relève du texte :

- a) Un mot de même famille que « fermier » :
- b) Le synonyme de : forte =
- c) L'antonyme de : grosse ≠
- d) Un verbe introducteur :

2. Indique la valeur du présent dans les phrases suivantes :

(énonciation/répétition/narration/vérité générale)

- Chaque soir, le Renard vole des œufs du poulailler. →
- Le Renard dit à la Poule : « Je te mange, maintenant ! » →
- La poule couve ses œufs pendant 21 jours. →

3. Mets les verbes entre parenthèses () au présent de l'indicatif :

- La Poule (**demander**) au Renard de ne pas la manger.
- Le Renard (**saisir**) les œufs du nid

4. Réécris au pluriel les mots soulignés dans la phrase suivante :

- Le Renard mange le petit poussin.
➤ Les mangent

III. Situation d'intégration :

- Complète le texte en suivant les consignes suivantes :

1. La saison de la chaleur (l'été / le printemps)
2. La saison du froid et la pluie (l'automne / l'hiver)
3. Conjugue le verbe « aller » au passé simple
4. Le pluriel de « graine »
5. Le féminin de « généreux »
6. Conjugue à l'imparfait le verbe « chanter »



Titre :

La cigale ayant chanté tout (1), se trouva dépourvue de nourriture lorsque (2) fut arrivé. Elle (3) chez la fourmi sa voisine pour demander quelques (4)

La fourmi avare n'est pas (5), elle lui dit :

- Que faisiez-vous durant l'été ?

- Je (6), répond la cigale.

- Vous chantiez ! Eh bien ! dansez maintenant. On ne peut pas passer son temps à s'amuser.