

L'Algérie est riche d'un patrimoine culturel qu'il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver de l'oubli autant que des injures du temps pour diverses raisons.

Tout d'abord, c'est un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire, façonnée par des apports de civilisations multiples, par des habitudes, des traditions et des coutumes qui plongent leurs racines dans une façon de vivre qui reflète bien le génie du peuple. En outre, cet héritage ancestral est une des marques de l'attachement de l'Algérien à la célébration quasi-rituelle des coutumes et fêtes locales. Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi aujourd'hui, il y a un véritable travail de renaissance à mener, de restauration et une volonté d'ancrer de nouveau cette tradition qui vient du plus profond de notre histoire ... Enfin nous vivons une époque où la plongée dans le passé, agit comme un charme, et le retour aux sources comme une marque d'attachement à des valeurs humaines que les vicissitudes<sup>1</sup> de la vie moderne ont pu parfois dégrader.

En conclusion, le patrimoine est un élément constitutif de notre personnalité et une richesse touristique qu'il faut préserver à tout prix de l'oubli et de l'usure du temps.

© Office National du Tourisme (ONT) ©. Tous droits réservés

<sup>1</sup> Suite de situations différentes, heureuses ou malheureuses, qui surviennent dans la vie humaine.

## Questions

### I- Compréhension de l'écrit (13 points)

1- Lis bien le texte et réponds aux questions.

- Quel est le thème développé dans ce texte ?
- Quelle est la thèse présentée dans ce texte ?

2- Recopie du texte deux arguments qui incitent à la protection du patrimoine.

3- Complète le tableau :

- ① l'oubli    ② la restauration    ③ ancrer de nouveau cette tradition    ④ l'usure du temps

| Dangers qui menacent le patrimoine | Solutions pour préserver le patrimoine |
|------------------------------------|----------------------------------------|
| -                                  | -                                      |
| -                                  | -                                      |

4- Choisis *deux bonnes* réponses :

« cet héritage ancestral » le mot souligné veut dire :

ancien ☐

moderne ☐

contemporain ☐

séculaire ☐.

5- Relève du texte :

a) deux mots du lexique mélioratif.

b) deux mots du champ lexical de patrimoine.

6- « Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

a) Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus ?

b) Exprime ce rapport d'une autre façon.

7- Mets au temps qui convient :

Il faut que nous le (préserver) à tout prix de l'oubli.

Demain, la vie moderne (pouvoir) parfois le dégrader.

8- Nous vivons une époque où la plongée dans le passé agit.

a. Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

b. Que remplace le pronom « où » dans la phrase ?

9- Je propose un titre à ce texte.

## II- Situation d'intégration : (07 points)

Chaque année, dans la wilaya de Nâama, durant le deuxième week-end du mois d'octobre, on organise une manifestation culturelle l'Ouaâda de Sidi Ahmed El Madjdoub sous le slogan « Nous sommes fiers de notre patrimoine local ».

Ecris un texte dans lequel tu fais connaître cet événement culturel en présentant ses différents aspects dans des arguments descriptifs.

### Critères de réussite :

-Donne trois arguments pour confirmer ta thèse.

-Illustre les arguments par des exemples ou des explications

-Emploie le vocabulaire mélioratif.

- Utilise des propositions subordonnées.

-Ponctue correctement ton paragraphe.

✉ lairedj@hotmail.com دعاء بظهر الغيب ينفعني... لعلنا حظائكم وأسألکم

# Correction de la composition

## Correction de la composition

### I- Compréhension de l'écrit (13 points)

1- Je lis bien le texte et je réponds aux questions.

a) Le thème développé dans ce texte **le patrimoine**.

b) La thèse présentée dans ce texte : « **il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver le patrimoine de l'oubli autant que des injures du temps.** »

2- Recopie du texte deux arguments qui incitent à la protection du patrimoine.

✦ **un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire**

✦ **(la plongée dans le passé, agit comme un charme, et ) le retour aux sources comme une marque d'attachement à des valeurs humaines que les vicissitudes de la vie moderne ont pu parfois dégrader**

✦ **un élément constitutif de notre personnalité et une richesse touristique**

3- Je complète le tableau :

| Dangers qui menacent le patrimoine | Solutions pour préserver le patrimoine |
|------------------------------------|----------------------------------------|
| - ① l'oubli                        | - ② la restauration                    |
| - ④ l'usure du temps               | - ③ ancrer de nouveau cette tradition  |

4- Je choisis *deux bonnes* réponses :

« cet héritage ancestral » le mot souligné veut dire :

ancien ☒

moderne ☐

contemporain ☐

séculaire ☒

5- Je relève du texte :

a) deux mots du lexique mélioratif. (**richesse exceptionnelle, le génie du peuple, agit comme un charme, une richesse...**)

b) deux mots du champ lexical de patrimoine. (**habitudes, traditions ,coutumes , héritage, restauration histoire millénaire, civilisations, histoire millénaire...**)

6- « Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

a) Le rapport exprimé : **la conséquence**.

b) « Cet attachement a subi l'usure du temps **donc** il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

7- Mets au temps qui convient :

Il faut que nous le **préservions** à tout prix de l'oubli.

Demain, la vie moderne **pourra** parfois le dégrader.

8- Nous vivons une époque où la plongée dans le passé agit.

a. La nature de la proposition soulignée : **Proposition subordonnée relative.**

b. Le pronom « où » remplace **une époque**.

9- Propose un titre à ce texte.

« **Préserveons notre patrimoine.** »

**L'Algérie une richesse patrimoniale à préserver.**

## II- Situation d'intégration : (07 points)

| <u>Critères</u>                              | <u>Indications</u>                                                      | <u>barème</u> |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Pertinence</b><br>(2 points)              | - Compréhension du sujet                                                | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Capacité à argumenter.                                                | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Capacité à informer                                                   | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Capacité à décrire                                                    | <u>0.5</u>    |
| <b>Cohérence</b><br>(2 points)               | - Pertinence des idées                                                  | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Enchaînement des idées.                                               | <u>1</u>      |
|                                              | - Mise en relation des différents passages (explication -argumentation) | <u>0.5</u>    |
| <b>Correction de la langue</b><br>(2 points) | - Connecteurs.                                                          | <u>1</u>      |
|                                              | - Temps verbaux                                                         | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Règles syntaxiques.                                                   | <u>1</u>      |
| <b>Perfection (01)</b>                       | - Mise en page : Lisibilité / Aération                                  | <u>0.5</u>    |
|                                              | - Richesse des arguments                                                | <u>0.5</u>    |

✉ lairedj@hotmail.com دعاء بظهر الغيب ينفعني... لاملأ حظائكم وأسألکم



- Le texte parle du célèbre militant **sud-africain Nelson Mandela** et ses idées.
- Le crédo du rêve de **Martin Luther King** est : "... **tous les hommes sont créés égaux.**"

5 / Repère du texte le synonyme du mot : **Racisme**= ..... **0.5 PT**

6) Classe les expressions suivantes au tableau suivant : **Discrimination /nègre / égalité /humanité / esclavage /fraternité /injustice / l'entraide.** **2PTS**

| Paix et solidarité | Racisme |
|--------------------|---------|
| .....              | .....   |

7) Dans quel but Martin Luther King a consacré sa vie? **0,5pt**

8) Quel est le rêve de Martin Luther King **selon Soundouss** ? **0,5 pt**

9) Complète le tableau : **3pts**

| Passage narratif | Passage argumentatif | Arguments des interlocuteurs |
|------------------|----------------------|------------------------------|
| .....            | .....                | De Soundouss :.....          |
| .....            | .....                | de professeur :.....         |
|                  |                      | De Neila :.....              |

10 /Conjuge les verbes entre parenthèses au mode et au temps convenables : **1,5 pt**  
**Afin de** (vivre) ensemble, **il faut** qu'on (s'unir) nos efforts.

11) Quel est le rapport logique exprimé dans ces phrases ? Exprime le autrement **2PTS**

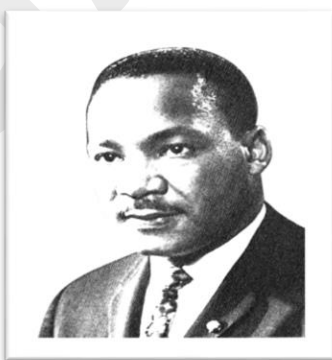
- « Monsieur puisque le Dieu nous a créé différents pourquoi n'acceptons pas cette différence? ».
- « Le Dieu nous a crée ainsi différents et identiques de sorte qu'on se complète et qu'on s'entraide».

## II) Situation d'intégration : (7pts)

Ton camarade **Ahmed** n'était pas convaincu des arguments du professeur. En récréation vous avez continué votre dialogue en essayant de lui renoncer à son point de vue erroné

. Rédige le **dialogue argumenté** qui s'est déroulé entre **vous**.

Emploie les verbes de parole, les signes de ponctuation, un rapport de cause et un autre de but et conjuge les verbes convenablement



**BONNE CHANCE**

**VOTRE PROFESSEUR / GASMI SOUMIA**

**Quand Nelson Mandela étudiait le Droit à l'université, un professeur blanc, dont le nom de famille était Peters, le détestait intensément.**

Un jour, M. Peters déjeunait à la salle à manger quand Mandela est venu avec son plateau et s'est assis à côté du professeur. Le professeur lui dit : « Monsieur Mandela, vous ne comprenez pas ? Un cochon et un oiseau ne s'assoient pas ensemble pour manger »

Mandela le regarda comme un parent le fait à un enfant grossier et répondit calmement : « Ne vous inquiétez pas professeur, je vais m'envoler », et il est allé et s'est assis à une autre table.

M. Peters, rougit de colère, décida de se venger.

Le lendemain, en classe, il a posé la question suivante : « M. Mandela, si vous étiez en train de marcher dans la rue et avez trouvé un paquet, et à l'intérieur étaient un sac de sagesse et un autre sac avec de l'argent, lequel choisiriez-vous? »

Sans hésiter, Mandela a répondu : "Celui avec l'argent, bien sûr. »

M. Peters, souriant sarcastiquement lui dit : « Moi, à ta place, j'aurais pris la sagesse. »

Nelson Mandela haussa les épaules et répondit : « Chacun prend ce qu'il n'a pas ! »

M. Peters, à ce moment était sur le point de réagir, bouillonnant de fureur. Sa colère était si grande qu'il écrivit sur la feuille d'examen de Nelson Mandela le mot « IDIOT » et l'a donnée à l'icône de la future lutte anti-raciale.

Mandela prit la feuille d'examen et s'assit à son bureau en essayant très fort de rester calme pendant qu'il envisageait sa réponse. Quelques minutes plus tard, Nelson Mandela se leva, se dirigea vers le professeur et lui dit d'un ton poli et digne : «Monsieur Peters, vous avez signé votre nom sur la feuille, mais vous avez oublié de me donner ma note. »

Ne plaisante pas avec des gens intelligents.

**African culture community**

### **I. Compréhension de l'écrit (13 points)**

1. Quels sont le **type** et la **visée** de ce texte ? 1pt

2. Le dialogue entre les deux personnages représente : (**choisis et écris la bonne réponse**) 1pt

- Le harcèlement scolaire d'un étudiant à un autre.
- La violence de la police envers un homme noir.
- Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.

3. Ces phrases contiennent des informations **fausses**. **Réécrit-les en donnant les vraies informations.** 2pts

- Dans ce texte Nelson Mandela est un élève à l'école moyenne.
- Mr Peters aime beaucoup le jeune Mandela.
- Mandela est un homme blanc et idiot.
- L'histoire témoigne du racisme aux états unis d'Amérique.

Composition du premier trimestre.

4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud. **Relève dans le texte l'expression qui le montre.** 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = ..... La fureur = .....

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il **pose la question suivante** : « lequel choisirez-vous ? »

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela (**parce que / pour que / c'est pourquoi**) il était un jeune étudiant noir.

**Réécrit la phrase et mets le bon connecteur.** 0,5 pt

8. **Relie les deux phrases simples avec le connecteur (afin que) pour exprimer le but** 1pt

- Le professeur avait un comportement racial.
- Mandela devient rabaissé et humilié

9. **Réécrit au discours indirect.** . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur : « je vais m'envoler. »

10. Comment qualifie-t-on le comportement de Mr Peters envers Nelson Mandela ? 1pt

11. En une phrase, donne **ton point de vue personnel** concernant cette histoire. 2 pts

**II. Situation d'écriture (7points)**

L'Algérie est le pays **de toutes les richesses**. Beauté des paysages, Histoire, patrimoine et culture.

Toi et ton ami avez **deux points de vue différents** sur l'une de ces richesses. Ecris **le dialogue** dans lequel vous **échangez vos points de vue et arguments**.



**I. Compréhension de l'écrit (13 points)**

1. Le type du texte est **narratif** à visée **argumentative**. 1pt
2. Le dialogue entre les deux personnages représente : **(choisis et écris la bonne réponse)**pt
  - Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.
3. **Réécrit-les en donnant les vraies informations.** 2pts
  - Dans ce texte Nelson Mandela est **un étudiant à l'université**.
  - Mr Peters **déteste (n'aime pas)** beaucoup le jeune Mandela.
  - Mandela est un homme **noir et intelligent**.
  - L'histoire témoigne du racisme en **Afrique du Sud**.
4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud.

**L'expression qui le montre. (L'icône de la future lutte anti-raciale)** 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = **haïssait**    La fureur = **la colère**

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il **pose la question** suivante : « lequel choisirez-vous ? » ( interroge. / questionne. / demande)

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela **parce qu'il** était un jeune étudiant noir. 0,5 pt
8. **Relie les deux phrases simple avec le connecteur (afin que) pour exprimer le but** 1pt
  - Le professeur avait un comportement racial **afin que** Mandela **devienne** rabaissé et humilié
9. **Réécrit au discours indirect.** . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur **qu'il va s'envoler**.

10. Le comportement de Mr Peters est raciste, racial, sauvage, inhumain, humiliant, intimidant, rabaissant ..... 1pt
11. Personnellement je trouve que Mr Peters est un homme méchant et raciste, et j'admire Mr Mandela pour son calme, son intelligence et sa sagesse. 2 pts

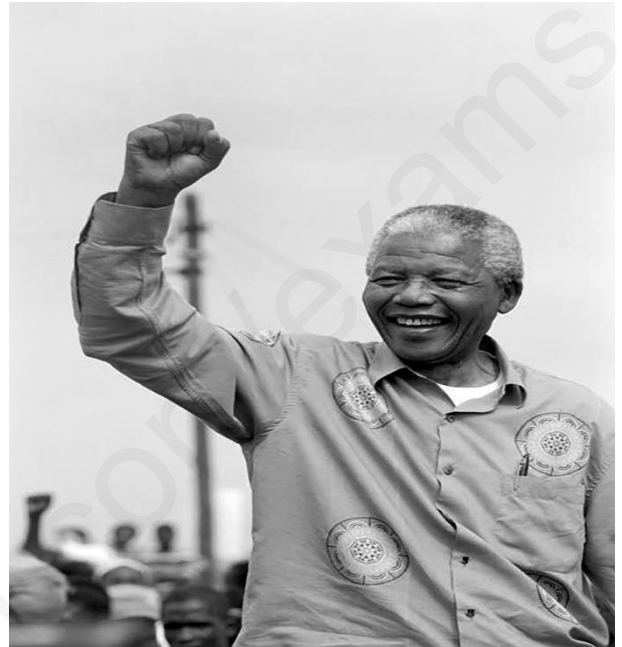
Situation d'écriture

| Critères                      | Indicateurs                                                                                                                                                                                                           | Note    |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Organisation de la production | Mise en page correcte (alinéas, majuscules, lisibilité). - Compréhension globale du sujet. -Conformité au niveau du volume de la production.                                                                          | 1,5 pt  |
| Pertinence et cohérence       | -Adéquation des idées développées. -Respect de la cohérence textuelle. -Conformité (enchaînement dans l'échange des paroles le dialogue)                                                                              | 2 pts   |
| Utilisation de la langue      | -Utilisation correcte des signes de ponctuation. -Production correcte de phrases syntaxiques. -Emploie du lexique de l'argumentation approprié (champs lexical de l'Algérie). - Conjugaison et orthographe correctes. | 2,5 pts |
| Originalité                   | -Idées originales. -Style original.                                                                                                                                                                                   | 1 pt    |

**Composition du 1<sup>er</sup> trimestre****Langue française****Nelson Mandela contre le racisme**

De 1948 à 1992, l'Afrique du Sud a vécu sous un régime appelé apartheid (qui signifie « séparation » en hollandais). Les Blancs avaient plus de droits que les noirs. Ces derniers n'avaient par exemple pas le droit d'entrer dans une ville s'ils ne possédaient pas un passeport spécial, contenant des informations sur eux. Ils n'avaient pas le droit d'aller dans les mêmes hôpitaux ni les mêmes écoles que les Blancs, ni de prendre les mêmes bus. Seuls les Blancs avaient droit à ce qu'il y avait de mieux.

Un jeune homme, Nelson Mandela, le héros de la lutte anti-apartheid décide que les choses doivent changer. « **Je hais la pratique de discrimination raciale, et ce qui me soutient dans ma haine, c'est que la très grande majorité de l'humanité la hait tout autant que moi** » dit-il



D'abord, il rejoint un parti politique, et participe à l'organisation de manifestations contre le racisme. Elles sont pacifiques, mais le gouvernement blanc ne les tolère pas.

Désormais, aucune manifestation n'est autorisée alors Mandela décide de passer à la violence. Il crée un nouveau groupe appelé MK. Son objectif est d'attaquer les symboles et l'apartheid, comme les sites militaires et industriels.

Enfin, Mandela devient le symbole de la résistance à l'opposition. Il refuse de se laisser intimider par ses geôliers ou de traiter pour être libéré. Les militants anti-apartheid du monde entier s'intéressent à lui.

En 1993, Mandela reçoit le prix Nobel de la paix. En 1994 il est élu président. Désormais, on ne le considère plus comme un terroriste, mais comme un homme d'État reconnu pour son action en faveur de la paix.

<https://www.franzoeschlehrer.in/>

**Compréhension du texte (13 points)** : lis le texte puis réponds aux questions suivantes :

1- Recopie les bonnes réponses :

**Le thème abordé dans le texte est :** le racisme                      l'apartheid                      la tolérance

**Le régime de l'apartheid est un régime qui :**

- Défend les droits des noirs
- Sépare des noirs des blancs
- Donne aux blancs ce qu'il y avait de mieux

2- Qui a lutté contre le régime d'apartheid ? Relève une expression qui montre qu'il était contre ce régime.

### 3- Réponds par « vrai » ou « faux »

- L'Afrique du Sud a vécu sous le régime d'apartheid pendant 46 ans
- La violence était le seul moyen de lutte pour Mandela
- Avant 1993 Mandela était considéré comme terroriste

### 4- Relie chaque mot avec un mot qui a le même sens.

- Discrimination                      paisibles
- Hais                                      accepte
- Pacifiques                            différenciation
- Tolère                                   déteste

### 5- Complète le tableau suivant

|               |  |
|---------------|--|
| La thèse      |  |
| Un connecteur |  |
| Un argument   |  |
| Un exemple    |  |

### 6- Relève du texte :

- Un verbe introducteur de parole
- Une proposition subordonnée complétive

### 7- Aucune manifestation n'est autorisée alors Mandela décide de passer à la violence.

- Quel est le rapport exprimé dans la phrase ?
- Réécris la phrase en employant la conjonction de subordination « vu que »

### 8- Conjugue le verbe entre parenthèse au mode qui convient.

- Mandela a lutté pour que les sud-africains (être) libérés.

### 9- Ce texte est :

Narratif à visée argumentative

descriptif à visée argumentative

explicatif à visée argumentative

**Souligne la bonne réponse**

### Situation d'intégration (7 points) :

Lors de la journée internationale de la solidarité, un documentaire a été diffusé sur la chaîne nationale. Pendant que toute la famille regardait ce documentaire qui parle de **la solidarité entre les peuples**, ton petit frère posa la question suivante : « **pourquoi il faut être solidaire ?** ». Tu lui as répondu mais il a posé deux autres questions. **Rédige le dialogue qui a tourné entre toi et ton frère**, et dans lequel tu as donné **ton point de vue sur la solidarité**, afin de le présenter à tes camarades en classe.

Bonne chance

Slatni Saoussen

CEM :

Année scolaire :2020/2021

Niveau : 4<sup>ème</sup> AM

## Corrigé de la composition de français du premier trimestre.

### Texte :

*Lors d'un forum scolaire, des adolescents discutent à propos de la guerre, ce phénomène barbare qui menace l'humanité.*

« La guerre est cruelle, elle détruit l'humanité et cause la mort, la douleur, la tristesse. Est-il juste de tuer l'autre parce qu'il est différent de nous ? S'exclame Sébastien.

-Je pense que la guerre est une source de haine et de persécution entre les peuples, cette bêtise détruit et assassine l'amour, la solidarité, la fraternité entre les hommes. En effet, la guerre est toujours à l'origine des malheurs des peuples. On tue des enfants innocents, des femmes et des vieillards incapables de se défendre afin d'obtenir des richesses éphémères, réplique Lisa.

Par ailleurs, la guerre détruit des infrastructures, des usines, des écoles, des hôpitaux, des villes et même des pays entiers. Ainsi, l'Irak, la Syrie et bien d'autres, ont vu s'écrouler tous les efforts d'un siècle de développement à cause de la guerre civile et de l'ingérence. Les peuples se tuent, se déchirent, se massacrent... Déclare Sébastien.

-Je crois que pour en finir avec ce phénomène, on doit semer la culture de la paix au lieu de la guerre. Ne pas pousser le peuple à se déchirer au nom de la diversité. »

<https://parispeaceforum.org>

### Réponses :

#### I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

##### 1/ Je choisis la bonne réponse :

##### a/ Le thème de ce texte est : (0.5 pt)

- ❖ La cigarette
- ❖ La drogue
- ❖ La guerre

##### b/ Ce texte est à dominante : (0.5 pt)

- ✚ Descriptive
- ✚ Argumentative
- ✚ Narrative

2/Je trouve dans le texte la définition du mot « guerre » : (01 pt)

La guerre est un phénomène barbare qui menace l'humanité.

3/ Je réponds par 'vrai' ou 'faux' : (01 pt)

- Lors d'un forum des adolescents parlent de leur vie scolaire. **faux**
- La discussion se passe entre trois adolescents. **faux**

4/ « Qui dit guerre dit l'intolérance. » == » Je donne l'antonyme du mot souligné. (1 pt)

*L'intolérance* ≠ **Tolérance**.

5/ Je relève du texte deux arguments qui appuient cet avis : (1 pt)

« *la guerre est cruelle.* » :

**1<sup>er</sup> argument** : la guerre est une source de haine et de persécution entre les peuples, cette bêtise détruit et assassine l'amour, la solidarité, la fraternité entre les hommes.

**2<sup>ème</sup> argument** : la guerre détruit des infrastructures, des usines, des écoles, des hôpitaux, des villes et même des pays entiers.

6/ A partir du texte je complète le tableau ci-dessous : (3 pts)

| Deux (2) mots appartenant au champ lexical de « guerre » | Deux (2) verbes introducteurs de paroles. | Un (1) verbe d'opinion | Une proposition subordonnée complétive                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| la mort, la douleur, la tristesse, tuer haine...         | S'exclame, réplique, déclare.             | Penser / croire        | -que pour en finir avec ce phénomène...<br>-que la guerre est une source de haine... |

7/a/ Le rapport exprimé dans la phrase ci-dessous est : **le rapport de but** (0.5 pt)

« On tue des enfants, des femmes et des vieillards incapables de se défendre **afin d'obtenir des richesses**. »

b/ Je remplace la locution « afin de » par « afin que » : (0.5 pt)

« On tue des enfants, des femmes et des vieillards incapables de se défendre **afin qu'on obtienne des richesses**. »

8/ Je mets la ponctuation qui convient dans la phrase ci-dessous puis je la transforme au discours indirect : (2 pts)

a/ -Sébastien dit : « La guerre est cruelle car elle détruit l'humanité et cause le chagrin. »

b/ **Style indirect**: Sébastien dit que la guerre est cruelle car elle détruit l'humanité et cause le chagrin.

9/ Je propose un titre au texte : La guerre. (1 pt)

II/ Production écrite : (08 points)

L'assemblée générale des Nations Unies a adopté une résolution proclamant le 16 mai journée internationale du « vivre ensemble en paix ». Cette journée sera un moyen de mobiliser régulièrement les efforts de la communauté internationale en faveur de la paix, de la tolérance et de la solidarité afin de bâtir un monde reposant sur la paix, la solidarité et l'harmonie.

**Consigne** : Je rédige un court texte argumentatif de 10 à 12 lignes dans lequel j'expliquerai l'importance de vivre ensemble en paix.

**Production écrite à titre indicatif :**

**Vivre ensemble en paix .**

Vivre ensemble en paix, c'est accepter les différences, être d'écoute, faire preuve d'estime, de respect et de reconnaissance envers autrui et vivre dans un esprit de paix et d'harmonie.

D'abord, vivre en paix cela implique qu'il faut considérer l'étranger comme un être humain comme nous. Par conséquent, nous devons respecter l'autre comme nous aimerions qu'il nous respecte.

De plus, pour vivre en paix il est important de respecter les droits des personnes vulnérables comme les enfants, les handicapés, personnes âgées, les démunis. Il faut donc être bienveillant et respectueux.

Enfin, vivre ensemble en paix c'est aussi investir dans le développement durable à travers une économie solidaire et écologique qui prend en compte les besoins des êtres humains et de la nature.

En conclusion, je suis convaincu(e) que pour le bien de tous, nous devons choisir de vivre ensemble en paix.

|                                                            |                     |                     |
|------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>CEM.BAGHDADI BENATTIA – SIRAT</b>                       | <b>Niveau : 4AM</b> | <b>Durée : 1h30</b> |
| <b><u>Composition de français du premier trimestre</u></b> |                     |                     |

La Casbah d'Alger apparaît comme un exemple significatif de ville historique maghrébine. On trouve qu'elle est le symbole de la culture algéroise par le biais de son patrimoine matériel et immatériel qui est considéré comme un bien culturel d'importance mondiale depuis 1992 par l'Unesco.

D'abord, passer un séjour à la Casbah, c'est apprécié la belle vue de la mer, l'étroitesse et la sinuosité de ses rues où le ramassage des ordures se fait encore traditionnellement à dos d'âne.

Ensuite, la Casbah reste aussi marquée socialement par son artisanat de confection d'habits traditionnels, comme le karakou, le haïk et le tarbouche.

De plus, la musique Chaâbi fondée par les maîtres Cheikh Nador, Hadj El Anka et Cheikh El Hasnaoui, chantée et rythmée par des instruments spécifiquement inventés en Algérie tels que le mandole, Oud, le tar et la derbouka s'impose comme un symbole d'une culture populaire et citadine du site.

Enfin, la Casbah est le bastion essentiel de la « bataille d'Alger » parce qu'elle nous rappelle des sacrifices de nos glorieux martyrs comme Ali la Pointe et ses compagnons Hassiba Ben Bouali...etc.

Alors, pour toutes ces raisons, des associations et des acteurs locaux se battent pour faire vivre le patrimoine de la vieille Casbah et le protéger.

*D'après Tassili Magazine.*

## **I. Compréhension de l'écrit : (6pts)**

**1. Quel est le thème traité dans ce texte ?** (0.5p)

**2. Complète le tableau suivant du texte :** (2.5p)

| <b>Thèse : .....</b> |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>Connecteurs</b>   | <b>Arguments</b> |
|                      |                  |
|                      |                  |
|                      |                  |
|                      |                  |

**3. Quel est le type et la visée de ce texte ?** (1p)

**4. Dans quel but l'auteur fait-il une description valorisante de ce lieu ?** (1p)

**5. Réponds par vrai ou faux :** (1p)

- La Casbah est considérée comme étant le modèle type de la ville maghrébine. (.....)
- La Casbah est classée au patrimoine mondial en 2008. (.....)

## **II. Fonctionnement de la langue :(7pts)**

1. Trouve dans le texte deux (02) mots de même famille. (1p)
2. Relève du texte :
  - Le synonyme de : célèbre = ...../ vêtements =..... (0.5p)
  - L'antonyme de : largeur ≠ ..... / nationale ≠..... (0.5p)
3. Relie les deux phrases suivantes en employant une (PSR): (1p)  
P1 : la Casbah est un symbole culturel. P2 : La Casbah est classée au patrimoine mondial  
➤ .....
4. « *La Casbah est un symbole ..... elle a un patrimoine culturel prodigieux.* » (2p)
  - a) Exprime un rapport de cause en employant une locution dans la phrase ci-dessus ?
  - b) Remplace la locution de la proposition subordonnée (GV) par une préposition afin d'obtenir un (GN)
5. Mets les verbes de la phrase suivante au (futur simple/ futur antérieur) : (1p)
  - Dès que vous (**arriver**) à la Casbah, vous (**découvrir**) son patrimoine culturel.
6. Réécris la phrase suivante au féminin singulier : (1p)
  - La Casbah est un prestigieux quartier culturel.
  - La Casbah est **une**..... **cité** .....

## **III. Situation d'intégration :(7pts)**

« Tu as visité une ville ou une région qui t'a marqué non seulement par la beauté de ses paysages mais aussi par son riche patrimoine. »

- Rédige un texte argumentatif dans lequel tu décris cette ville en valorisant son patrimoine.

### **Critères de réussite :**

- Respecte la structure du texte argumentatif.
- Rédige trois arguments pour étayer la thèse.
- Utilise les connecteurs d'énumération et les verbes d'opinion
- Emploie l'expression de cause.
- Utilise le présent et le futur simple.
- Emploie le vocabulaire mélioratif valorisant.

**Bonne chance** 😊

**Composition du premier semestre**

**-Lis le texte attentivement :**

**Mademoiselle Zaïnabou Ouedraogo est une jeune afro-américaine qui s'est faite craché au visage par un groupe de jeunes blancs en descendant du bus. Un journaliste s'est intéressé à cet incident.**

«-Bonjour Mademoiselle, je suis désolé pour ce qui vous ai arrivé, permettez –moi de vous poser la question suivante : qu’avez- vous pensé sur le coup ?

- J’ai pensé que même si ça n'arrive que très rarement, et que ces jeunes n’étaient que des cas isolés, cela montre **que les gestes racistes existent toujours**. Je me rappellerai toute ma vie de cette journée et même de l'heure à laquelle c'est arrivé, déclara-elle.

-Qu’avez-vous ressenti ? demanda le journaliste.

-C’était blessant, je me suis sentie humiliée et souillée ; je me suis empressée de prendre un mouchoir pour m'essuyer le visage , confie-t-elle .Dans ma tête une seule question me revenait : pourquoi? Parce que je suis différente ? Parce que je suis noire ?, sanglotée la victime.

-Il est vrai que j’entends souvent des insultes offensantes tel que "sale négresse", mais on fait avec, parce que quand on prend tout au pied de la lettre, on finit par avoir peur de tout, mentionne la femme de 27 ans, arrivée à Sherbrooke il y a deux ans et demi. Pendant un temps quand je prenais le bus, j'avisais le conducteur seulement à la dernière minute que je devais descendre pour éviter d'être agressée, rajouta-elle.

-Que pouvez-vous dire aux personnes **qui subissent ce genre de comportements au quotidien** ?, questionna le journaliste.

-Il ne faut pas se laisser faire. Il est impératif de porter plainte et de dénoncer ce genre de geste, car c’est un acte criminel, conclue-elle.»

La Tribune numérique (adapté)

**I) Compréhension de l’écrit :** (13pts)

1-Quel est le sujet traité dans ce texte ?

2-Quels sont les personnages présents dans le texte ?

3-Qu’est-il arrivé à la jeune femme ?

4-Comment s’est sentie la victime suite à cet incident ?

5-Répond par « vrai » ou « faux » :

a- Zaïnabou a été agressée à l’arme blanche.

b-La victime a été attaquée en descendant du train.

6-Trouve dans le texte un mot de la même famille que le mot « racisme ».

7-Recopie les propositions soulignées dans le texte puis indique leurs natures.

8- « C'était blessant, je me suis sentie humiliée... »

-L'expression soulignée veut dire :

- a- elle s'est sentie abaissée.      b- elle s'est sentie fière.      c- elle s'est sentie enchantée.

(Recopie la bonne réponse)

9-Souligne les propositions dans les phrases suivantes puis indique leurs natures :

a- « Je me suis empressée de m'essuyer car j'avais le visage plein de crachat. »

b-« j'avisais le conducteur à la dernière minute de peur d'être agressée. »

10-Complète le tableau suivant à partir du texte :

| Un signe de ponctuation | Un adverbe de manière | Un verbe de parole | Un adjectif qualificatif |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------|
|                         |                       |                    |                          |

11-Conjugué les verbes entre parenthèses aux temps et modes qui conviennent :

a- Je trouve que ce phénomène (prendre) de l'ampleur.

b-La jeune femme était toujours sur ses gardes de crainte qu'elle (être) agresser de nouveau.

12-Transforme la phrase suivante au discours indirect :

-Zaïnabou Ouedraogo se demande : « pourquoi je dois subir ce genre de traitement ? »

## **II) Production écrite :** (7pts)

### **-Consigne :**

-Tu as regardé à la télévision un documentaire sur la vague de violence qui a dernièrement envahi les états unis(USA). De retour à l'école tu décides d'ouvrir un débat sur le sujet avec tes camarades.

-Rédige un dialogue à visée argumentative à travers lequel tu vas raconter les dangers de la violence.

### **-Les critères de réussite :**

-Respecte la structure du dialogue à visée argumentative (le passage narratif, le passage argumentatif)

-Utilise les verbes de parole ainsi que la ponctuation adéquate.

-Utilise les rapports logiques qui conviennent pour appuyer tes arguments.

-Conjugué les verbes aux temps et modes qui conviennent.

-Fais attention à l'orthographe.

BONNE CHANCE