

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي (إدماج)

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يصف و يعبر انطلاقا من مشهد أو صور في وضعيات تواصلية دالة.

- يحدد موضوع الوصف وعناصره،

- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الوحدات الدراسية للمقطع " الصحة والرياضة "تعرفتم على فوائد الرياضة وتأثيرها على صحتنا. أذكر بعضا منها	يتذكر
مرحلة بناء التعلم	1 - السند: عرض الصورة التقديمية للمقطع الخامس: الصحة والرياضة 	- يلاحظ الصور - يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية.
	2 - التعليم: يختار المتعلم مشهدا واحدا من الصورة الجامعة، و يعبر عن وضعياته، من ثماني جمل: يسرد أحداث المشهد، وإجراء الحوار الممكن بين شخصياته، ووصفهم، اعتمادا على مكتسباته. (للمتعلم الحق في التعبير عن شعوره من خلال الوصف الانفعالي، وذكر المكان، والزمان، وعدم إهمال توظيف بعض الصيغ (التفضيل، بينما - إذا ب، التعجب ما أفعل..) و ذكر بعض المقترحات والحلول. إعطاء المتعلمين مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول وضعيات المشهد المختار.	- يختار مشهدا من الصورة التقديمية - يسرد أحداث المشهد - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة .
استثمار المكتسبات	3 - الإنتاج الشفوي: ينتج كل متعلم المهمة فرديا، ويسردها شفويا على زملائه،(في هذه المرحلة يكون الأستاذ منتبها وحريصا لتقييم المنتج الشفوي لكل متدخل، وتحليل إنتاجه)، ثم يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.	- ينتج نصا شفويا

المدة : 45 دقيقة

النشاط: إدماج

الوسائل: مشاهد+صور

الميدان : الإنتاج الكتابي (تحرير).

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .

مؤشرات الكفاءة :- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاوّر الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل: - عن أي موضوع كنا نتحدث الأسابيع القليلة الماضية؟ - هل تلتزمون بالنصائح الصحية التي تعرفتم عليها؟	*يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة بناء التعلم	أعبر كتابيا : تحدّث عن السلوكات المضرّة بصحتك وكيف تتجنّبها؟ في تعبيركم الكتابي اليوم : صفحة 90 من كتاب المتعلم ستحاولون الكتابة عن السلوكات المضرّة بالصحة و كيفية تجنبها ، و لا تنسوا استعمال عبارات الوصف و لا ننسى دائما قواعد الكتابة السليمة من يذكرونا بها ؟ • أترك بياضا بين الكلمات • أستعمل علامات الوقف و الروابط • أكتب بخط واضح و لا أكرر أخطائي السابقة	*ينتج الوضعية على كراس التعبير الكتابي
مرحلة الاستثمار	*ينطلق التلاميذ في العمل . *يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد و تصحيح وضعيات الجلوس و الكتابة و حث التلاميذ على الإتيان	يجند تعلماته في تحرير النص

النشاط: إدماجالميدان : الإنتاج الكتابي (تصحيح).المدة : 45 دقيقةالوسائل: مشاهد+صورالكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .مؤشرات الكفاءة :- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	ماذا كان موضوع تعبيرنا هذا الأسبوع ؟ في هذا الأسبوع قام كل واحد منكم بالحديث عن السلوكات المضرة بصحة الإنسان.. بعض هذه التعابير كانت رائعة و جميلة . - عرض أحد التعابير الجيدة و قراءتها	*يتذكر ويجب						
مرحلة	الحصة: تصحيح يختار الأستاذ بعض التعابير الجيدة و يطلب من أصحابها قراءتها يثني عليها و يشكرهم و يشجعهم بعضكم يا أبنائي ارتكب أخطاء في تعبيره نلخصها في هذا الجدول و نصحها جماعيا حتى لا نكررها مرة أخرى <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>الصواب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	الخطأ	نوعه	الصواب				• يكتشف أخطاءه و يصححها
الخطأ	نوعه	الصواب						
إعادة استثمار	يوزع الكراسات على التلاميذ و يترك لهم مجالا لرؤية أخطائهم و علاماتهم و التباهي بها							
التعلمات	يطلب الأستاذ من المتعلمين تدوين جدول التصحيح على كراساتهم يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد تصحيح بعض أخطاء المتعلمين و تنبيههم إلى عدم تكرار الأخطاء التركيز أيضا على جودة الخط و الكتابة بأقل أخطاء	ينجز المطلوب						

النشاط: إدماج (تقديم و حل الوضعية الإدماجية التقييمية)**المدة : 90 دقيقة****الوسائل: مشاهد+صور****الميدان : فهم المكتوب والتعبير الكتابي.****الكفاءة الختامية:** ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.**مركبات الكفاءة :** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .**مؤشرات الكفاءة :** - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل : - هل تلتزم بالنصائح كي لا تصبح المحفظة عبئا عليك؟ - ما المطلوب فعله حتى نحافظ على صحة أجسامنا ؟	*يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة الاستثمار	الحصة الأولى: حل الوضعية الادماجية من كتاب التلميذ ص90 الإدماج صِحَّتُكَ هِيَ الْأَهَمُّ أَلَصَحَّةُ كُنْتُ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرُءُ عَاشَ سَعِيداً .. لَكُنِّي بَقِيْتُ جَاهِلاً هَذَا حَتَّى بَدَأْتُ الْعِلَّةُ تَدْخُلُ جِسْمِي لِتُؤَرِّقَ هَذِهِ أَيَّامِي، فَاتَّجَرَّعْتُ كَأَسَّ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ، وَأُعَانِي الطَّرْدُ كُلَّمَا سَكَنْتُ إِلَى الرَّاحَةِ. وَلَكِنْ قَرَّرْتُ أَنْ لَا أَتَسَلَّمَ لِلدَّاءِ خَاصَّةً وَأَنْ الطَّبِيبَ أَخْبِرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِي الْغِذَائِيِّ وَعَادَاتِي السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءُ. فَتَمَدَّدْتُ إِلَى السَّيْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ: الطَّعَامِ وَالْأَعْصَابِ. تَجَنَّبْتُ عَلَى مَضِضِ الْمَوَائِدِ الْعَامِرَةِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدَّهُونِ وَالْمَقْلِيَّاتِ، وَعَنِ الْتَدخينِ أَيْضاً. وَتَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِنْطِطَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْقَلْقِ وَالْعَصَبِيَّةِ. يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ وَزَنِي يَنْقُصُ وَعَافِيَتِي تَعُودُ وَصَارَتِ التَّحَالِيلُ الطَّبِيبِيَّةُ إيجابيةً وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوِيَّتِي وَفُؤُنِي؛ عِنْدَهَا نَصَحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلاً : « حَافِظْ عَلَى هَذَا الْكَثَرِ الَّذِي خَطَيْتَ بِهِ مِنْ جَدِيدٍ، وَالتَّزِمْ بِقَوَاعِدِ الصِّحَّةِ الَّتِي رَوَّضْتَ جِسْمَكَ عَلَيْهَا، وَلَا تَضْحَكْ بِهَا فِي سَبِيلِ سَهْوَةٍ مُتَعَتَّةٍ أَوْ أَكَلَةٍ شَهْوِيَّةٍ، فَصِحَّتُكَ هِيَ الْأَهَمُّ ». الأسئلة : • متى أَدْرَكَ الْكَاتِبُ قِيَمَةَ الصِّحَّةِ ؟ - لِمَاذَا قَرَّرَ الْكَاتِبُ تَغْيِيرَ سُلُوكِهِ ؟ كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟ - مَا هِيَ نَتِيجَةُ هَذَا التَّغْيِيرِ ؟ - وَ أَنْتَ مَا هِيَ النَتِيجَةُ الَّتِي خَلُصْتَ إِلَيْهَا ؟ - اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْتَالِيَةِ : - تُؤَرِّقُ - أَتَجَرَّعُ - رَوْضَ. • صِفْ هَذَا الرَّجُلَ وَ أَظْهِرْ سُلُوكَاتِهِ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ. • اِنصَحْ هَذَا الرَّجُلَ مُخَوِّلاً هَذِهِ الْجُمْلَةَ : « مارِسوا الرِّيَاضَةَ وَ تَجَنَّبُوا الْإِفْرَاطَ فِي الْأَكْلِ . » • لَوْ أَنَّ الطَّبِيبَ خَاطَبَ مَرِيضَيْنِ بِهِذِهِ الْجُمْلَةَ مَاذَا يَقُولُ لِهَذَا ؟ : « حَافِظْ عَلَى عَافِيَتِكَ وَ التَّزِمْ بِقَوَاعِدِ الصِّحَّةِ ». • جَدِّ فِي النَّصِّ : اسْمُ فَاعِلٍ - خَبَرًا لِفَعْلٍ نَاقِصٍ - هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ - هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ. • اِعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ.	• ينجز الوضعية على كراس القسم
	الحصة الثانية : تصحيح الوضعية الإدماجية (ما عدا الإنتاج الكتابي)	يكتشف أخطاءه و يصححها

