

## الجزء الأول : ( 12 نقطة )

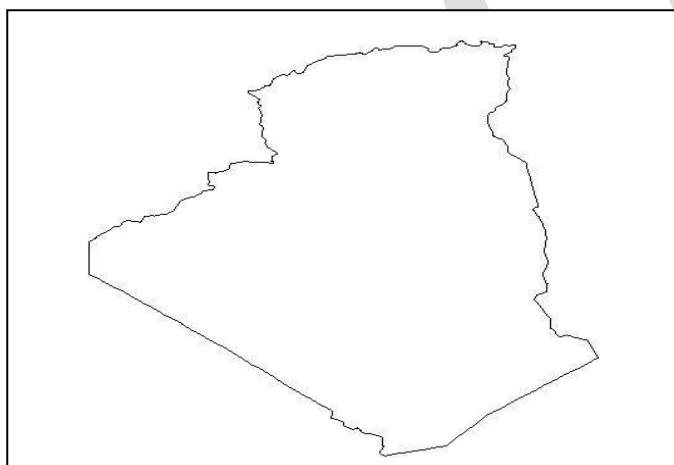
الوضعية الأولى : ( 04 ن )

التراث موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن إبداعها الروحي والعقلي

أ / اشرح المصطلحات التالية : - الممتلكات الثقافية - المسكونات - التراث المعماري

الوضعية الثانية : ( 04 ن )

وقد على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لشرح وتبصر قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان

الوضعية الثالثة : ( 04 ن )

"تحتوي الجزائر على العديد من المناطق السياحية الجميلة والتضاريس المختلفة والموزعة في مساحتها الكبيرة"

أ / هات الفرق بين الحظيرة والمحمية

ب / على أي أساس يتم تصنيف المحميات

## الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 07 نقاط )

**السياق :** وانت تتجول مع صديقك بين أروقة المعارض سألك عن سر عرض تلك الألبسة ومختلف الأغراض القديمة، فقلت له انها تعبّر عن تراثنا وهوية أجدادنا وتاريخهم، فطلب منك توضيحا أكثر عن علاقة تلك الموروثات بالهوية والتاريخ

**السند 01 :** "كل أمة من الأمم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة إلى الكشف عنه ولها هوية بين الأمم الأخرى"

**السند 02 :** "يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها إلى أمازيغيتهم وأسلامتهم وعروبتهم"

**التعليمية :** اعتمادا على السنددين وعلى مادرست أكتب فقرة من 12 سطرا تجيب فيها عن تسائل صديقك

السنة الدراسية : 2023 - 2024	الإجابة النموذجية لفرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الثالثة متوسط
النموذج رقم : 01		الأستاذ : فوزي إلبعيدن

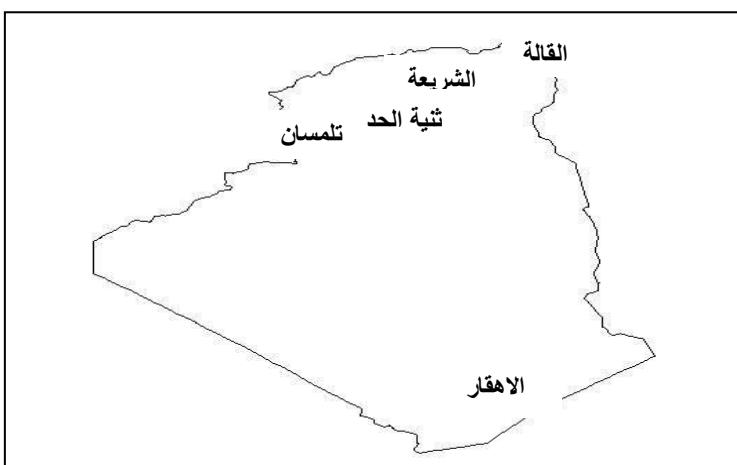
### الجزء الأول : (12 نقطة)

#### الوضعية الأولى : إشرح المصطلحات التالية : (04 ن)

- **الممتلكات الثقافية :** هي المكونات المادية للتراث الثقافي لمجموعة أو لمجتمع
- **المسكوكات :** هي قطع نقدية معدنية تحمل خاتما من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائصها
- **التراث المعماري :** كل ما شيده الإنسان من مدن وقرى وأحياء ومباني وحدائق ذات قيمة أثرية وعمارية

#### الوضعية الثانية : (04 ن)

أ / وقع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



**محمية تلمسان :** تضم غابات وشلالات بالإضافة إلى مغارات بني عاد التي تعتبر موقعاً لاستقبال للألاف من السياح سنوياً

#### الوضعية الثالثة : (04 ن)

أ / الفرق بين الحظيرة والمحمية : **الحظيرة** مكان صغير مقارنة بالمحمية وهي من صنع الإنسان بحيث يقوم ببناء مكان معين ويجلب إليه مختلف الحيوانات لتربيتها لتصبح ملك له أما المحمية ف تكون ملك للجميع وهي ذات مساحات واسعة تحتوي على العديد من أنواع النباتات والحيوانات لا يتدخل الإنسان في تربيتها وهي ذات حدود معلومة

ب / على أي أساس يتم تصنيف المحميات : يتم تصنيف المحميات الطبيعية إلى فئات مختلفة اعتماداً على نظام التصنيف الدولي للحفاظ على الطبيعة منها المناطق البرية - المنتزهات القومية - المناظر الطبيعية المحمية - المناطق البرية

### الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

التراث هو كل موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن ابداعها الروحي والعقلي، فما علاقة ذلك بالهوية يمثل تراث المجتمع ركيزة أساسية من ركائز هويته الثقافية وعنوان اعزازه بذاته الحضارية في الماضي والحاضر، وان كل أمة من الأمم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة إلى الكشف عنه، ولها هوية بين الأمم الأخرى، فعلى سبيل المثال يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها إلى أمازيغيتهم وأسلامهم وعروبتهم، كما يعد التراث المعماري أحد ركائز تراث الجزائر خاصة المباني التاريخية التي لازالت شامخة والتي تعبّر في مجلّتها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

في الأخير نستنتج أن الحفاظ على التراث وحمايته هو حفاظ على هوية الأمة وذاكرتها

**الجزء الأول : ( 12 نقطة )**

**الوضعية الأولى : ( 04 ن )**

أ / اشرح مايلي :

التنوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

**الوضعية الثانية : ( 04 ن )**

إستنتاج علاقة الحرف واللباس التقليدي بالهوية والتراث .

**الوضعية الثالثة : ( 04 ن )**

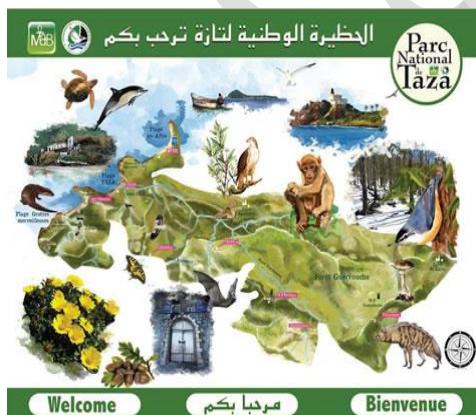
صنف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بنى حماد - الفروسيّة - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بنى عاد بتلمسان

التراث الثقافي	التراث الطبيعي
اللامادي	المادي

**الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 07 نقاط )**

بعد نهاية المقطع الأول في مادة التربية المدنية تعرفت على أهمية التراث والمحميات في الجزائر

**السندات :**



**السند3**

**السند2**

**السند1**

**التعليمية :** من خلال ما درست و السندات أكتب فقرة من 6 أسطر حرر وضعية توضح فيها موضوع السندات

السنة الدراسية : 2023 - 2024	الإجابة النموذجية لفرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الثالثة متوسط
النموذج رقم : 02		الأستاذ : فوزي إلبعيدن

### الجزء الأول : ( 12 نقطة )

#### الوضعية الأولى : ( 04 ن )

أ / إشرح مايلي :

- التنويع الثقافي : هو الإختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
- التراث المادي : يقصد به كل الآثار و المباني والأماكن الدينية والتاريخية والحربية الجديرة بحمايتها والمحافظة عليها
- التراث المعنوي : هو الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات

#### الوضعية الثانية : إستنتج علاقة الحرف واللباس التقليدي بالهوية والتراث : ( 04 ن )

أ / الحرف التقليدية : تعبّر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أباً عن جد وكانت ولا تزال مصدراً من مصادر دخل المجتمع .

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها إلى أمازيغيتهم وأسلامتهم وعروبتهم .

#### الوضعية الثالثة : ( 04 ن )

صنف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بنى حماد - الفروسيّة - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بنى عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	
الباس التقليدي - احتفالات ينابير - المسرح	قلعة بنى حماد - مغارة بنى عاد	الفروسيّة - الشاوي - الطاسيلي - نقود قديمة

### الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 08 نقاط )

سمح الموقع والمساحة الشاسعة للجزائر من إمتلاك محميات طبيعية مختلفة وتراث متعدد ينم عن عادات وتقالييد الشعوب التي عمرت هذه المنطقة بما هي أهميتها وكيف يتم المحافظة عليها

المحميات هي مناطق طبيعية من الأرض أو مسطحات مائية ذات حدود معينة تتمتع بالحماية القانونية للمحافظة عليها. ومن أشهرها فوراية و الشريعة و القالة و كذلك المellar و جرجرة و الطاسيلي وغيرها في حين يعرف التراث على أنه ذلك الموروث الحضاري من عادات وتقالييد وأثار ونمط حياة و عمران وبيئة ويصنف إلى أنواع منها القصبة و تمقاد و جميلة وغيرها فهو يساعدنا في تحسين القيم الحضارية للمجتمع . و تنشيط السياحة كمورد اقتصادي بالإضافة إلى فهم الماضي والافتخار به .

في الأخير نستنتج أنه بالنظر لأهمية التراث والمحميات فالدولة تسعى جاهدة لحمايتها

الجزء الأول : ( 12 نقطة )

الوضعية الأولى : ( 04 ن )

اشرح المصطلحات التالية : الممتلكات الثقافية العقارية - تراث عالمي - المحمية

الوضعية الثانية : ( 04 ن )

أ / صنف التراث حسب قيمته الحضارية .

صنف المحميات التالية حسب منطقة تواجدها من الوطن : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان -  
جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الجنوب الجزائري	الغرب الجزائري	الشرق الجزائري

الوضعية الثالثة : ( 04 ن )

صحح العبارات التالية :

- 1- المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو
- 2- من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد
- 3- يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد
- 4- تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 5- من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية عين أم ناس

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 07 نقاط )

السياق : بمناسبة احياء يوم التراث العالمي المصادف لـ 18 ابريل طلب منك بالمناسبة أستاذ التربية المدنية انجاز موضوع تعرف فيه بتراث منطقتك، مبرزاً أهميته وكيف يمكننا حمايتها .

السند 01 : " يتتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " ان المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر تمثل رموزاً لهوية متصلة، وتؤكد أن هناك شعباً عرف كل طبقات الحضارة البشرية..."  
**الدكتور عبد الكريم عزوق – التراث الأثري – بتصرف -**

التعليمية : اعتماداً على السنددين وما درست أكتب موضوعاً من 12 سطراً تجيب فيه عن طلب أستاذك

**الجزء الأول : ( 12 نقطة )**

**الوضعية الأولى : شرح المصطلحات التالية : ( 04 ن )**

- **الممتلكات الثقافية العقارية :** تمثل في كل المعالم التاريخية والموقع الأثري والمساحات الحضرية والريفية
- **تراث عالمي :** هو كل ما يمثل التاريخ الإنساني العالمي والذي تم تصنيفه من قبل منظمة اليونسكو
- **المحمية:** هي عبارة عن مناطق تخصصها الدولة لحماية التراث الوطني بصورة المختلفة والمحافظة على المقومات الطبيعية

**الوضعية الثانية : ( 04 ن )**

تصنيف المحميات التالية حسب منطقة تواجدها : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان - جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الجنوب الجزائري	الغرب الجزائري	الشرق الجزائري
الأهقار - الطاسيلي	تلمسان - ثنية الحد	القالة - تازة - بلزمة - جرجرة

**الوضعية الثالثة : ( 04 ن )**

- 1 - **المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة :** هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو
- 1 - **المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة :** هي محميات قد تصنف مستقبلا من قبل اليونيسكو
- 2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد
- 2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين ومنع ممارسة الصيد
- 3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد
- 3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية بينما العادات والتقاليد من التراث غير المادي
- 4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار في التراث غير المادي وآثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية إن أمناس
- 5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ولا تعد إن أمناس محمية

**الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية ( 08 نقاط )**

التراث جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمعات التي تشكلت عبر العصور، من خلال تفاعل الإنسان مع محیطه، فتوارثته

الأجيال التي عملت على اثرائه وانمائه

يتتنوع التراث ببلادنا من منطقة إلى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال وتعتبر هذه المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية، ومنطقتي كغيرها من المناطق الجزائرية لازالت تحفظ بتراثاً متميزاً ومتنوّعاً يعبر عن أصالتها الضاربة في جذور التاريخ ومن أمثلة ذلك اللباس التقليدي المسمى بالقشيبة الذي يعبر عن طبيعة المنطقة وهوية أجدادها، إضافة إلى الحرف والصناعات التقليدية مثل بعض المباني التاريخية التي لازالت شامخة بالمنطقة والتي تعبر في مجلها عن ذاكرة المقاومة الشعبية حماية التراث والمحافظة عليه يعتبر واجبا وطنيا لأنه يعبر عن ذاكرة هذه الأمة وأصالتها الذي يجب أن تفتخر به

**الجزء الأول : ( 12 نقطة )****الوضعية الأولى : ( 04 ن )**

فيما سبق تعرفت على أنواع التراث حسب قيمته الحضارية

\*ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية؟

\*يبين في 3 عناصر أهمية التراث

**الوضعية الثانية : أربط بين كل محمية بمكان تواجدها : ( 06 ن )**

قراءة

القالة

طاسيلي

تازة

الشريعة

إليزي

**الوضعية الثالثة : ( 04 ن )**

تتميز الجزائر من شمالها إلى جنوبها و من شرقها إلى غربها بتتنوع عاداتها و ثقافتها و تراثها

**الوضعية الرابعة : ( 04 ن )**

صنف المحميات التالية حسب مكانها في الجدول : محمية تازا - محمية الطاسيلي - محمية الثنية - محمية القالة - محمية الهقار - محمية بلمزة

ترابية	حيوانية	نباتية

**الجزء الأول : ( 12 نقطة )**

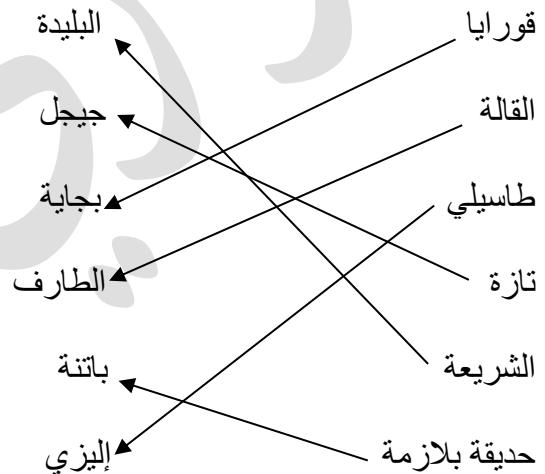
**الوضعية الأولى : ( 04 ن )**

\* ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية : يقصد به قيمة التراث التي يضيفها للحضارة الإنسانية وهي تنقسم إلى نوعين تراث عالمي تتكفل بحمايته منظمات عالمية و تراث وطني تتكفل بحمايته الدولة .

\* بيان في 3 عناصر أهمية التراث

- تشغيل السياحة كمورد اقتصادي
- فهم الماضي والافتخار به .
- التواصل بين الأجيال .

**الوضعية الثانية : أربط بين كل محمية بمكان تواجدها : ( 06 ن )**



**الوضعية الثالثة : ( 04 ن )**

يصنف التراث حسب قيمته الحضارية :

- **تراث وطني** : تتكفل بحمايته الدولة
- **تراث العالمي** : هو التراث الذي تهتم به منظمة اليونسكو مثل : تاج محل بالهند و المسجد الأقصى بفلسطين و أهرامات مصر

**الوضعية الرابعة : ( 04 ن )**

صنف المحميات التالية حسب مكانها في الجدول : محمية تازا - محمية الطاسيلي - محمية القالة - محمية الهقار - محمية بلزمة

نباتية	حيوانية	ترابية
محمية القالة - محمية الثنية	محمية بلزمة - محمية تازا	محمية الطاسيلي - محمية الهقار