

COMPOSITION DU 2^o TRIMESTRETexte :

Un jour, à la sortie du collège, après la séance de sport, Nawal prise d'un malaise, tomba sur le sol à la surprise de ses camarades. Ne sachant que faire ni comment réagir, ils fouillèrent son cartable et ses poches dans l'espoir d'y trouver un téléphone portable pour prévenir ses parents. Hélas, elle n'en avait pas. Le lendemain, au collège, cette histoire fit l'objet d'un débat.

« Je pense que le téléphone portable est indispensable, déclare Anis. Ce qui vient d'arriver à Nawal est un bon exemple, j'espère que ses parents sont aujourd'hui convaincus de la nécessité de lui acheter un portable. Avec un portable, elle pourrait garder tout le temps le contact avec ses parents et ses copains. En cas de problème, elle pourrait les joindre n'importe où et n'importe quand. Cela rassure !

- Moi, je rêve d'en avoir un mais mes parents ne sont pas d'accord, s'indigne Siham. Ils disent que je suis encore trop petite et que son utilisation revient trop cher. De plus, ils craignent que je l'utilise en classe et que je sois punie par mes professeurs.

- Je suis d'accord avec tes parents. Le portable peut être source de problèmes : j'ai entendu dire qu'un camarade s'est fait racketter par des envieux. Il paraît également qu'il est dangereux pour la santé. Il y a le risque de développer un cancer surtout chez l'enfant. Ceux qui ont un portable devraient l'éteindre la nuit et utiliser le kit mains libres livré avec. C'est un bon conseil, dit Sara. »

Guide du manuel de Français 4ème Année Moyenne - page 68 -

Questions**I- Compréhension de l'écrit : (13 points)**

- 1- Quels sont les personnages en présence dans ce texte ? **(1pt)**
- 2- Où se passe la scène ? **(0.5 pt)**
- 3- Pourquoi les personnages abordent-ils le sujet du téléphone portable ? **(1 pt)**
- 4- Ecris **vrai** ou **faux** devant chaque phrase : **(1 pt)**
 - a- Nawal possédait un téléphone portable.
 - b- Siham est contre le téléphone portable.
- 5- Complète le tableau suivant d'après le texte : **(2pts)**

Arguments pour le téléphone portable	Arguments contre le téléphone portable
1-	1-
2-	2-

6- « J'ai entendu dire qu'un camarade s'est fait **racketter** par des envieux. »

Le mot souligné veut dire : - aider - agresser - voler - secourir

Recopie les deux (2) bonnes réponses (1 pt)

7- Relève du texte un verbe d'opinion et un verbe de parole. (1pt)

8- « En cas de problème, elle pourrait joindre ses parents. »

a- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? (0.5 pt)

b- Remplace « en cas de » par « si » dans cette phrase. (0.5 pt)

9- Je suis d'accord avec tes parents.....le portable peut être source de problèmes. (0.5 pt)

Complète la phrase par l'articulateur qui convient : **parce que – si bien que – à condition que**

10- Sara dit à Siham : « Je suis d'accord avec les parents. »

Transforme la phrase suivante au discours indirect. (1.5 pt)

11- Mets les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent : (1pt)

a- Je trouve que les téléphones portables (**faire**) plus de mal que de bien.

b- Les parents craignent que nous (**utiliser**) le portable en classe.

12- A partir des adjectifs proposés, forme l'adverbe. (1pt)

- Dangereux

- Cher

13- Ce texte est : - explicatif à visée argumentative.

- descriptif à visée argumentative.

- narratif à visée argumentative.

Recopie la bonne réponse (0.5 pt)

II- Production écrite : (7 points)

En rentrant à la maison, Nawal tente de convaincre son père de lui acheter un téléphone portable. Rédige un dialogue entre la fille et son père et dans lequel elle donne des arguments pour le persuader.

Ton texte doit comporter :3 arguments organisés par des articulateurs, des verbes de parole et un verbe d'opinion.



Remarque : Tu dois construire tes propres phrases sans te référer au texte.

Durée : 2heures

Ecole :Saleh Abdelli

Niveau : 4am

Date :06-03-2014

Composition n° : 2 de français

Le texte:

Un souriceau qui n'avait rien vu conta une aventure à sa mère : j'avais franchi les monts parce que je cherchais à connaître le monde. J'ai rencontré deux animaux : l'un doux et gracieux et l'autre plein d'agitation. Il a la voix perçante et rude. Il se battait les flancs avec ses bras faisant un grand bruit. Sans lui, j'aurais fait connaissance avec cet animal qui m'a semblé doux. Il a un modeste regard, des oreilles et une figure aux notre pareilles.

- Mon fils, dit la souris, cet animal doux est un chat, qui cherche à faire du mal à toute ta parenté. L'autre animal (le coq), est bien loin de nous faire du mal, alors que le chat, c'est sur nous qu'il fonde sa cuisine. Garde-toi, tant que tu vivras, de juger les gens sur la mine.

Adapté de LA FONTAINE, fable

D) Compréhension de l'écrit :

1-Ce texte est : a-Une légende. b - un conte. c - une fable.

Choisis la bonne réponse.

2-Que cherche le souriceau ?

3-Qui rencontre t-il ?

4-Réponds par « vrai » ou « faux »

- Le coq a la voix douce et gracieuse.

-Le chat est plein d'agitation.

-D'après le souriceau, le chat est l'ami des souris.

-D'après la souris, le chat est l'ennemi des souris.

5-Complète le tableau :

Jugement (arguments) du souriceau sur le coq	Jugement (arguments) du souriceau sur le chat

6-Le souriceau juge les gens sur la mine

Le mot souligné veut dire : a- aspect physique (apparence).

b- aspect moral.

(Choisis la bonne réponse.)

7-Relève la morale de cette fable.

8-« J'avais franchi les monts parce que je cherchais à connaître le monde »

-« Je pense que le souriceau est allé découvrir le monde »

a) Quel est le rapport logique exprimé dans chacune des phrases ?

b) On remplace « parce que » dans la première phrase par un articulateur qui convient :

(Tellement...que - à condition que - car)

c) A quel mode est le verbe souligné dans la deuxième (2) phrase ? Justifie ta réponse.

9) Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient :

-Si le souriceau avait de l'expérience, il (juger) mieux les gens.

- La souris laisse son petit découvrir le monde à condition qu'il ne (faire) pas confiance aux étrangers.

10) « Garde-toi, tant que tu vivras de juger les gens sur la mine »

Réécris cette phrase en la commençant ainsi :

« Gardez-vous,..... »

II) Production écrite :

« La raison du plus fort est toujours la meilleure »

En t'inspirant de cette fable, raconte l'histoire du loup et de l'agneau en précisant les arguments de chacun pour se défendre.

Emploie :

- une proposition subordonnée de condition.
- une proposition subordonnée complétive.
- Respecte les étapes du récit.
- Ponctue ton texte.

Bonne chance chers élèves.

4AM

4^{ème} année

CEM : Massinissa

Composition du 2^{ème} trimestre de langue française

Les jeunes et la télévision

Félix Grandet écrit à un journal pour livrer ses impressions à propos des jeunes et de la télévision.)

Comme je suis retraité, j'ai tout le temps d'observer les jeunes qui vivent autour **de moi, et je tiens à vous donner** mon avis sur la question.

Je pense qu'il faudrait interdire purement et simplement aux jeunes de regarder la télévision avant leur majorité. Je trouve que les jeunes qui regardent la télévision ne font plus rien d'intéressant. Ils ne lisent plus, ne font plus de sport, ne jouent presque plus avec leurs amis et ne travaillent plus à l'école.

De plus, la télévision ne leur apprend rien sauf à parler un français incorrect. On n'y voit que de la publicité, des émissions vulgaires, immorales et des spectacles de violence.

Les enfants se couchent trop tard et n'ont plus aucune attention en classe. Ils se conduisent devant leur professeur comme devant un poste de télévision, l'écoutant quand cela leur chante et parlant en même temps que lui.

C'est pourquoi, je crois qu'il faudrait interdire la télévision aux enfants de moins de dix-huit ans.

Félix Grandet

QUESTIONS

I - COMPREHENSION DE L'ECRIT (13pts)

1) Choisis la bonne réponse: (0.5pt)

Les jeunes d'aujourd'hui ne regardent plus la télévision.

Les jeunes d'aujourd'hui regardent trop la télévision.

2) Réponds par «Vrai» ou «Faux»: (1.5pts)

- Félix Grandet écrit à un journal.

P 1

- Félix Grandet se plaint du comportement des jeunes.
- Félix Grandet trouve que la télévision instruit les jeunes.

3) Quelle est la thèse développée dans ce texte ? (01pt)

4) Relève deux arguments qui montrent les méfaits (la mauvaise influence ou mauvaise action) de la télévision sur les jeunes. (02pts)

5) Relève du texte un exemple qui montre les méfaits de la télévision sur les jeunes. (01pt)

6) Relève du texte deux verbes d'opinion. (01pt)

7) Relève du texte un nom et un verbe appartenant au champ lexical « de la télévision » (01pt)

8) Quelle est la nature des propositions soulignées : (01pt)

• Je pense que la télévision a une mauvaise influence sur les jeunes.

• L'article que j'ai lu est intéressant.

9) « Si tu regardes moins la télévision, tu auras plus de temps pour faire tes devoirs » (01pt)

❖ Souligne la subordonnée et précise sa nature.

❖ Réécris la phrase en remplaçant « si » par « à condition que »

10) Ecris les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent : (01pt)

- Je pense que les parents (être) responsables de cette situation.

- Il faut qu'ils (être) vigilants.

11) Forme des adverbes à partir des mots soulignés : (01pt)

• Un français incorrect :

• Un spectacle violent :

12) « Les enfants se couchent trop tard et n'ont plus aucune attention en classe »

- Réécris la phrase en la commençant ainsi : (01pt)

• L'enfant..... trop tard et Plus aucune attention en classe

II- PRODUCTION ECRITE (7pts)

L'auteur qui prend position contre la télévision pense qu'il faudrait l'interdire aux enfants de moins de dix-huit ans.

- A toi de convaincre ceux qui partagent son avis, que cet outil est une formidable invention et un excellent moyen d'information.

Composition de langue Française P2

2^e Trimestre

COMPOSITION N°2 DE FRANÇAIS



TEXTE :

Un petit garçon de quatorze ans, l'ainé d'une pauvre famille composée du père, de la mère et de trois enfants, était placé en apprentissage chez un mécanicien. Il n'était pas payé mais il dinait et couchait chez son patron. Le matin, il recevait quarante dinars pour son déjeuner.

Un soir, la mère vit arriver l'apprenti tout joyeux ; et quel ne fut pas son étonnement lorsqu'elle l'entendit lui dire : « tiens mère, voilà trois mille dinars, tu achèteras des médicaments pour ma sœur qui est malade et tablier pour mon frère ».

- D'où te vient cet argent, lui demanda la mère, tu n'en gagnes pas ; on te l'a donné sans doute ?
 ➤ Ce sont les quarante dinars de mon déjeuner qui depuis mon entrée à l'atelier, ont constitué cette somme, répondit l'enfant.

Ainsi, le brave petit avait le courage de manger du pain sec à tous les déjeuners, pendant plus de trois mois, pour se donner la joie d'apporter ce premier soulagement à ses parents.

TEXTE adapte de londe

I)- Compréhension de l'écrit (13 Pts)

1- Quels sont les personnages cités dans le texte ? (1 pt)

2- Réponds par Vrai ou Faux : (1,5 Pt)

- a) Le petit enfant a trouvé l'argent *faux*
 b) Le petit enfant a économisé l'argent *faux*
 c) Le petit enfant a demandé l'argent à son patron *faux*

3- L'enfant a gardé son argent pour : (1 Pt)

- a) Son déjeuner quotidien .
 b) Aider sa famille . ✓
 c) S'acheter des habits .

Recopie la bonne réponse .

4- Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui qualifient le petit garçon : (2 Pts)

L'ainé - le mécanicien - l'apprenti - brave - malade - économe .

5- Relève du Texte : (3 Pts)

- Deux homophones *quatorze ans*
 ➤ Deux mots du champ lexical du mot " famille " *composée*
 ➤ Relève une proposition subordonnée relative

6- Transforme la phrase suivante au discours indirect : (2 Pts)

« D'où te vient cette argent ? » lui demanda sa mère .

7- Réécris la phrase suivante en mettant les verbes au futur simple : (2 Pts)

" Il n'était pas payé mais il dinait et couchait chez son patron "

8- Complète : le garçon était placé chez un mécanicien . (0.5 Pt)

Les filles étaient chez une coiffeuse .

II) PRODUCTION ÉCRITE : (7 Pts)

L'enfant a choisi la mécanique

Et toi que veux tu être dans l'avenir ?

Justifie ton choix par des arguments.

Dans ta production utilise :

- Le présent et le futur simple de l'indicatif .
- Les connecteurs logiques .
- Une proposition subordonnée de cause .



"Bon courage"

Texte :

C'était le mois d'octobre, Fouroulou qui venait de quitter l'école accompagnait chaque jour son père au champ et partageait ses travaux. Le père était heureux de retrouver en son fils une aide appréciable.

- Vois-tu mon fils, nous sommes deux. Ce n'est pas au-dessus de nos forces. L'été prochain, j'irai vendre les légumes pendant que tu t'occuperas des animaux.

- Et si on m'accorde la bourse ? Je pourrai continuer mes études sans t'occasionner de frais.

- D'abord, on ne t'a rien accordé du tout, puisque les vacances sont terminées et qu'on ne t'a pas écrit. Ensuite, crois-tu que nous sommes faits pour l'école ? Nous sommes pauvres. Les études sont réservées aux riches. Eux peuvent se permettre de perdre plusieurs années, puis échouer à la fin. Tandis qu'en restant ici, je ferai de toi un homme des champs. Tu cultiveras la terre et tu rapporteras autant que moi. Tu ne connaîtras pas la misère que j'ai connue. D'ailleurs à quoi bon de tant savoir...

D'après : Mouloud Feraoun « Le fils du pauvre » .

I- Compréhension de l'écrit :(13 points)

1 – Choisis la bonne réponse : Le texte est de type :

a- explicatif. ☒ b- narratif. c- descriptif.

2 – Quels sont les personnages de ce récit ?

3 – Choisis la bonne réponse :

Fouroulou est : a- un père de famille. b- un pauvre enseignant. ☒ c- un élève très pauvre.

4 – Répond par **VRAI** ou **FAUX** :

a- Fouroulou a volontairement quitté l'école.

b- Le père veut que son fils continue ses études.

c- Fouroulou attend sa bourse.

5 – Classe les expressions dans la colonne qui convient:

Arrêter les études / Continuer les études / Vouloir travailler dans les champs / Attendre une bourse d'étude.

Fouroulou	Le père
-.	-..
-....	-.

6 – Relève deux arguments avancés par le père afin de convaincre son fils de ne pas continuer ses études.

7 – * Si on m'accorde la bourse, je pourrai continuer mes études.

* Puisqu'on ne t'a pas écrit, on ne t'a rien accordé.

1- Quel est le rapport logique exprimé dans chacune des phrases.

2- Réécris la 1^{ère} phrase en remplaçant « Si » par « au cas où ».

3- Exprime le 2^{ème} rapport autrement puis exprime le rapport inverse

8 – Quelle est la nature de la proposition soulignée dans chaque phrase :

a- Je trouve que les études ne sont pas importantes pour toi.

b- Tu ne connaîtras pas la misère que j'ai connue.

9 -- « Fouroulou a quitté l'école. »

-Réécris cette phrase en la commençant ainsi :

« **L'école**

».

10 – Mets les verbes entre parenthèses au **mode** et au **temps** qui conviennent:

a- L'enfant souhaite qu'il (**pouvoir**) continuer les études.

b- Si on vous accordait la bourse, vous (**pouvoir**) .. continuer les études.

c- J'espère qu'il (**réussir**) à convaincre son père.

11 –Ecris: **tout / tous** puis indique sa nature :

- Le père était heureux.

- J'irai vendre les légumes.

II-Production écrite (07 points) :

Sujet : « L'école a un rôle très important pour protéger les jeunes contre **les fléaux sociaux.** »

Rédige un texte (de 6 à 8 lignes) dans lequel tu montres à tes camarades l'importance de l'école et les études en présentant 2 ou 3 arguments.

Emploie:-les articulateurs et les exemples.

-une PS Complétive et une PS de condition.

-respecte ton plan.

*** Bonne chance***

***Vos professeurs :B.F / C.S ***

Composition de Français du 2^{ème} trimestre.

Texte :

La drogue tue. Chaque année plus de 200000 personnes dans le monde en soit victimes. Et j'ai peur pour toi, peur comme des millions de pères. Alors, je te parle pour t'avertir.

La drogue n'est un bienfait que pour les trafiquants qui s'enrichissent. Les assassins n'en consomment jamais, pour conserver l'esprit clair pour pouvoir répandre leur poison. Leur enfants, quant à eux, dorment bien au chaud, à l'abri dans des cocons éloignés de la souffrance et la désespérance.

La drogue est un faux refuge, une béquille de papier. Elle transforme la vie de ses victimes en un cauchemar sans fin. Elle enlève à l'homme ce qui lui appartient de plus sacré : sa dignité. Elle l'entraîne à tuer, à dévaster tout sur son passage, à briser les siens pour la seule satisfaction d'une sensation éphémère qu'il faut sans cesse, encore, toujours renouveler. A chaque prise, ton cœur ta tête, ta mémoire, ta chair s'appauvrissent, tandis qu'inversement le pourvoyeur s'enrichit. La drogue est un enchantement mortel que des malfrats qui ne connaissent ni la beauté, ni la noblesse du cœur, ni la générosité et encore moins l'amour, transmettent à petites doses à de malheureux bambins à la recherche d'un bien-être illusoire.

Je t'ai parlé pour te mettre en garde. Malgré ton jeune âge, je suis sûr que tu comprendras. Et, à travers toi, c'est à tous les enfants de la Terre que je souhaite m'adresser.

D'après Gilbert Sinoué, *A mon fils à l'aube du troisième millénaire*,
Ed. Gallimard 2000.

I) Compréhension du texte :

- 1) Contre quoi, le père met-il en garde son fils ?
- 2) Relève du texte deux phrases qui expriment des arguments sur lesquels l'auteur s'est appuyé pour convaincre son fils de s'éloigner de la drogue.
- 3) Relève du texte 3 mots qui désignent le trafiquant.
- 4) Mets la phrase suivante au discours indirect.

Le père demande à son : « Sois sérieux et ne touche jamais à la drogue. »

5) Mets au présent du subjonctif :

- Il faut que tu (faire) ~~du sport~~.
- Je veux que vous (être) sérieux et que vous ne (toucher) pas à la drogue.

6) La drogue transforme la vie de ses victimes en un cauchemar.

Donne un mot appartenant à la même famille de « transformer » puis mets-le dans une phrase.

7) Auquel type appartient chacune des phrases suivantes :

- a) Pourquoi tu te drogues ?
- b) Ne touche pas à la drogue.
- c) La drogue est un faux refuge.

8) Nous ne consommons jamais la drogue, nous faisons du sport et nous disons toujours la vérité.

Réécris la phrase en remplaçant (Nous) par (Vous).

II) Production écrite :

Ton meilleur ami fume et expose sa vie au danger.

- Rédige un texte de 6 lignes dans lequel tu essaies de le convaincre pour qu'il arrête de fumer.
- Utilise trois arguments convaincants contre le tabac.
- Propose des solutions pour mettre fin à ce fléau social.

Bon courage.

Niveau: 4^{ème} AM

Durée: 01 Heure

Devoir de Français n° 02 du 2eme trimestre

Texte :

Charité de pauvre

Dans une brise glaciale de décembre, un abri a été dressé par des gens charitables. On n'y offre aux malheureux une soupe chaude. Une vieille femme qui longtemps a attendu , peut enfin s'asseoir et elle est servie à son tour par les aimables infirmières qui s'affairent dans la salle. Avant qu'elle ait touché à sa portion, elle remarque qu'un jeune et robuste ouvrier a déjà consommé la sienne avec une avidité qui trahit un être affamé.

Aussitôt, elle pousse sa part du côté de l'ouvrier : « Je n'ai pas d'appétit, voulez-vous cela? »

L'ouvrier accepte. Mais quelqu'un a tout remarqué. A la sortie, il dit à la vieille dame: « Vous n'avez donc pas faim? »

- Oh ! si mais je suis vieille, je m'effraye pas de la faim et ce pauvre jeune homme avait plus besoin que moi, répondit-elle.

Ch. Werner

Compréhension: (08 points)

1. Choisis la bonne réponse. Le texte est de type :
 - descriptif (01pt)
 - explicatif
 - narratif
2. De qui parle l'auteur? (01pt)
3. Ou se passe la scène? (01 pt)
4. Quel temps faisait-il ce jour là?
5. « Bien qu'elle ait faim, la femme donne sa part à un ouvrier. » (02pts)
 - Que veut-elle expliquer par ce geste?
6. Réécris la phrase suivante en remplaçant chaque mot souligné par un autre de même sens : (02pts)
 - L'ouvrier avait consommé sa portion .
7. Trouve l'antonyme de : (01pt)
 - Accepter ≠
 - Malheureux ≠

Les outils de la langue: (05 points)

1. Complète le tableau en relevant du texte : (01pt)

.....	Un indicateur de lieu
.....	Un indicateur de temps
2. Transforme en (02) phrases simples: (01pt)

« Une vieille femme qui a longtemps attendu peut enfin s'asseoir. »
3. La phrase soulignée exprime un rapport : (01pt)
 - De temps
 - De cause
 - De but
4. Mets au temps indiqué : (02pts)
 - Je n'ai pas d'appétit. *Imparfait de l'indicatif*
 - Les ouvriers acceptent l'offre *passé composé*

Production Ecrite: (07 points)

Résume le texte en quelques lignes.

L'ouragan

Hier, jeudi 23 février, un ouragan s'est installé pendant vingt quatre heures sur l'île de Basse – Terre, en Guadeloupe. Les habitants de l'île ont cru que le ciel leur tombait sur la tête.

Les trois quarts de l'île ont été touchés de plein fouet, les toits des **habitations** et des immeubles ont été arrachés par la tempête. Certaines toitures se sont effondrées provoquant de nombreuses victimes. Et depuis le passage de l'ouragan, des pluies diluviennes s'abattent sur ce coin de terre dévastée. Les autorités locales font état de plusieurs centaines de victimes et de milles disparus. Tout est détruit ; tout est paralysé : Câbles électriques arrachés, routes coupées ou inondées... Les secours eux – mêmes ont du mal à s'organiser.

Amis, famille, voisins, tout le monde cherche, fouille à l'aide de seaux ; de pelles, de sacs... Le désespoir, ici, est terrible. L'aide des troupes armées est vitale mais n'est pas suffisante : les besoins des populations sont immenses. C'est pourquoi nous en appelons à la solidarité internationale tant la situation est critique.

La population est sous le choc, traumatisé par cette nuit d'apocalypse.

Nous avons besoin ici d'une aide médicale urgente mais aussi d'une aide technique pour établir un pont aérien avec le continent pour l'évacuation des blessés. Enfin nous souhaitons que l'ONU envoie très rapidement une partie de ses troupes pour « organiser » la survie des habitants qui ont tout perdu : **maisons**, commerces... Nous en appelons à votre solidarité car l'île, sans votre aide, ne pourra pas survivre !

(Adapté d'un article de presse)

- 1) Quel est le thème du texte ? (01)
- 2) Qui est le narrateur ? (02)
- 3) Relève les passages narratifs. (02)
- 4) Relève les passages descriptifs. (02)
- 5) Dans quel but le texte a – t – il été écrit ? (02)
- 6) Relève les passages argumentatifs. (02)
- 7) Relève du texte un mot de même sens de « maison ». (01)
- 8) « Et depuis le passage de l'ouragan, des pluies diluviennes s'abattent **sur ce coin de terre dévastée.** »
 - a) Quelle est la fonction du groupe écrit en caractères gras. (01)
 - b) Quelle est la fonction du groupe souligné ? (01)
 - c) Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? (01)
 - d) Introduis une proposition subordonnée et indique si elle introduit une relation de postériorité, de simultanéité ou l'antériorité. (02)
- 9) « Enfin nous souhaitons que l'ONU envoie très rapidement une partie de ses troupes. »

Réécris cette phrase en remplaçant le sujet souligné par « vous ». (01)

10) « Les habitants de l'île ont cru que le ciel leur tombait sur la tête. »

a) Souligne les verbes conjugués. (01)

b) Réécris la phrase en remplaçant « les habitants de l'île » par « nous ». (01.5)

11) « Certaines toitures se sont effondrées provoquant de nombreuses victimes. »

a) Quelle est la nature du mot souligné ? (01)

Amour du pays natal.

Lorsqu'il était à Paris et qu'il lui arrivait parfois de songer à son village, il imaginait ce village comme un petit point insignifiant, loin, au-delà des splendides horizons, un coin sauvage, obscur et malpropre où se tenaient des êtres connus, pitoyables, que l'imagination enlaidissait jusqu'à les rendre grotesques.

Et le voilà, à présent parmi eux ! Et chose curieuse, il se sent bien. Il n'est pas dans un pays de mauvais rêves. C'est l'autre pays, celui qu'il vient de quitter, qui lui est imaginaire et l'écrase de magnificence. Il voit bien, maintenant qu'il était tout petit là – bas, minuscule ! Ici, tout est à sa mesure, les hommes et les choses, il se sent important, capable d'agir, de créer, d'occuper une place.

Pourquoi a – t – il oublié son village ? Pourquoi n'a – t – il pas songé à ses champs, sa maison, sa famille ? Il a oublié amis et ennemis, il a disparu même des mémoires, son père fut enterré par d'autres ; sa mère a cessé de l'attendre. Il a toutes ces choses à se reprocher.

Mais il est simple de se racheter, il suffit d'être là et de voir (on se met à s'intéresser, à goûter la vie des siens). En somme, c'est reprendre pied dans la réalité. Un Kabyle, chez lui, est forcément un homme réaliste.

« La terre et le sang » **M. Feraoun.**

Questions

- 1) Quel est le personnage principal du texte ? (01)
- 2) Comment imaginait – il son village lorsqu'il était à Paris ? (02)
- 3) Relève la phrase qui indique qu'il est rentré maintenant dans son village. (02)
- 4) Comment trouve – t – il son village à son retour ? (02)
- 5) Relève un argument utilisé par l'auteur pour montrer que Paris est un pays de mauvais rêves. (01)
- 6) Relève deux arguments utilisés par l'auteur pour montrer que le village ne l'est pas. (02)
- 7) Relève du texte le contraire de « mauvais » et « insignifiant ». (03)
- 8) « Lorsqu'il était à Paris, il imaginait ce village comme un petit insignifiant. »
 - a) Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? (01)
 - b) Souligne la proposition subordonnée et indique si elle introduit une relation de postériorité, de simultanéité ou l'antériorité. (02)
- 9) « Lorsqu'il était à Paris, il imaginait ce village comme un petit insignifiant. »
 - a) Réécris cette phrase en remplaçant le sujet par « Je » puis par « Nous ». (04)

Devoir surveillé N° 1 du 2^{ème} trimestre
Niveau : 4 A.M

Texte :

L'Assemblée Populaire Communale devait choisir entre la construction d'une salle omnisports et celle d'une médiathèque. Le débat fut enflammé, chacun des protagonistes était convaincu du bien-fondé de son choix. Les défenseurs de la salle de sport réclamaient un lieu pour les nombreux sportifs de la commune. De leur côté, les partisans de la médiathèque reprochaient à leurs adversaires de manquer d'objectivité **car il existait déjà, disaient-ils, de nombreux équipements sportifs**. Ils faisaient remarquer qu'une médiathèque pouvait intéresser toute la population. Le président de l'APC a bien essayé de jouer le rôle de médiateur entre les antagonistes **mais les oppositions étaient trop vives**. Aucun consensus n'a été possible. Une autre réunion doit intervenir.

- **Le protagoniste** : Personne qui joue le rôle principal dans une affaire
Le protagoniste d'un projet. (acteur, animateur, meneur)
- **Antagoniste** : Qui s'oppose à quelque chose, qui y est contraire (hostile, opposé)
- **la médiathèque** : Organisme chargé de la conservation et de la mise à la disposition du public d'une collection de documents qui figurent sur des supports variés (bande magnétique, disque, film, papier, etc.).

I COMPREHENSION : (13 pt)

1. **Le débat** fut enflammé. Choisis la bonne définition au mot souligné (1 pt)

- une discussion violente
- une querelle brève.
- discussion autour d'un sujet.

2. Quel est le thème du débat ? (1pt)

.....

3. Quels arguments présente chacun des deux antagonistes ? (2 pt)

❶ La salle omnisport.....

.....

❷ la médiathèque

.....

.....

4. Le débat fut **enflammé** le mot souligné veut dire (choisis la bonne réponse) (1 pt)

★ chaud ★ froid ★ télévisé

5. Sont-ils arrivés à une solution ? justifie ta réponse : (2 pt)

.....

.....

6. Quel est le rapport exprimé dans chaque proposition soulignée. (2 pt)

①

②

7. Mets au temps qui convient : (2 pt)

Si les opposants arrivent à une solution , le maire (engager) une entreprise .

Si les opposants(arriver) à une solution , le maire engagerait une entreprise .

8. Mets au style indirect : (1 pt)

Le président de l' A P C a déclaré : " je ne jouerai plus le rôle de médiateur . "

.....
9. Complète par le bon articulateur " à condition de " " à condition que " (1 pt)

Le problème de la construction de la salle sera résolu tenir une autre réunion

Expression écrite (7 pt)

Aucune solution n'a été possible . Une autre réunion doit intervenir:

Pour arriver à une solution , on a demandé ton avis , tu vas essayer de convaincre les participants à accepter ton choix .

- Donne ton avis
- Dégage les arguments et les exemples .
- Retrouve l'organisation du texte .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Composition de français du 2^{ème} trimestre

Texte: **Il ne faut pas fréquenter ce garçon là !**

(Au collège, André Comarieu, enfant d'une famille bourgeoise s'est lié d'amitié avec Georges Lanthier, un garçon pauvre et modeste. Georges est invité à prendre le café chez André...)

« Qu'est-ce que ce camarade que tu nous a amené ? Il ne plait ni à moi ni à ton père mon petit : ce n'est pas l'ami qu'il te faut. D'abord, ses manières et son accent ne me plaisent pas. Toi si délicat, tu n'en as pas été révolté ? Ensuite, je suis sûre qu'il a tous les mauvais instincts, tous les vices, tu m'entends, tous les vices. Est-ce cela qui t'attire en lui peut-être ?

Aussi, il n'est pas de notre rang. En un seul mot, c'est un voyou. Tu l'aimes tant que ça ce voyou ?

Tu ne voudrais pas nous chagriner, nous qui avons tout fait pour toi, qui sommes imposés de lourds sacrifices pour toi ? Crois-en tes parents : ils ont l'expérience de la vie. Ils savent ce qui est bon pour leur petit André, ils savent aussi ce qui serait mauvais pour lui. Tu m'étonnes mon petit, tu me déçois, tu m'attristes. Faut-il que je perde confiance en mon fils ?...Eh bien, il ne faut plus fréquenter ce garçon là. Allons ne pleure pas. Rien n'est perdu. Du moins, je l'espère. Cesse toute relation avec Lanthier. Ne pleure pas mon petit. Je sais bien ; c'est un peu dur de se tromper, puis de reconnaître qu'on s'est trompé...Tu l'aimes tant que ça ce voyou ? Et puis si tu n'arrêtes pas de le voir, tu seras privé de sorties !!

Qu'est-ce qui lui prends ? André...reviens, ne claque pas la porte...Ma parole, mais c'est incroyable. »

D'après Jean Curtis

I- COMPREHENSION (13 points)

01- De quel type de texte s'agit-il ?

02-Choisis la bonne réponse:

1/André et Georges sont des:

a- des frères b- des amis c- des ennemis

2/ La famille d'André Comarieu est une famille:

a- riche et conservatrice b- riche et modeste

03- Réponds par « vrai » ou « faux ».

- Georges a invité André à prendre le café.
- Georges plait à la mère d'André.
- D'après la famille d'André, George est un mauvais garçon.
- Mme Comarieu accepte que son fils fréquente Georges.

04-« Tu ne voudrais pas nous chagriner ? », le mot souligné veut dire:

a- distraire b- attrister c- nager

- 05- André n'est pas d'accord avec sa mère. Relève du texte les expressions qui le démontrent.
- 06- La mère d'André veut convaincre son fils d'arrêter de fréquenter son ami Georges. Relève deux arguments qu'elle a donnés à son fils.
- 07- Que penses-tu du comportement de la mère d'André ?
- 08- « Tu ne voudrais pas nous chagriner ? » Que remplace le mot souligné dans la phrase ?
- 09- Complète la phrase suivante par la structure qui convient (Car – alors- mais) et dit quel est le rapport exprimé?
- « Ce n'est pas l'ami qu'il te faut.....il n'appartient pas à notre rang.
- 10- Transforme au style indirect.
- Faut-il que je perde confiance en mon fils ?
- La mère se demande.....
- 11- Réécris la phrase en remplaçant tu par vous.
- « tu m'étonnais mon petit, tu m'attristais ».

II- PRODUCTION ECRITE. (7 points)

SUJET : Un jour tu as trouvé dans la rue un chien blessé, tu as décidé de le ramener à la maison pour le soigner mais tu dois d'abord convaincre ta mère qui n'est pas d'accord.

Ecris un récit (08 à 10 phrases) en insérant un dialogue dans lequel tu cites les arguments que tu as utilisé pour la convaincre.

- Respecter la structure d'un récit (situation initiale, les événements, situation finale)
- Rapporter des propos au style direct
- D'employer des verbes introducteurs
- D'utiliser des arguments convaincants
- D'utiliser les outils de langues que tu connais (l'expression de temps, ...)
- De ponctuer ton dialogue

L'HUILE D' OLIVE

Entrant dans beaucoup de préparations culinaires , l'huile d'olive est recherchée et appréciée comme un sédatif contre la toux, les ulcères , mais également comme un stimulant de la croissance . Il existe trois sortes d'huiles : l'extra – vierge (1^{er} choix), la vierge (2^{ème} choix) et la courante (3^{ème} choix)

La qualité est donc conditionnée pour chacune par le taux d'acidité contenu dans le produit

Source de plaisir mais aussi source de bienfaits pour notre organisme, on sait que les athlètes dans l'antiquité se faisaient masser avec l'huile d'olive avant le combat pour donner moins de prise à l'adversaire et après pour faire disparaître des courbatures

Tiré d'une revue médicale

I) COMPREHENSION ET FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE (14 P)

? Quel est le thème de ce texte (1

? Combien de choix de l'huile d'olive existe –t-il (2

. Réponds par : vrai – faux (3

. a- L'huile d'olive est un sédatif

. b- L'huile d'olive est extraite des oranges

. c- L'huile d'olive était utilisée dans les combats

. d-Elle fait disparaître des courbatures

: Ce texte est tiré (4

. a) d'un journal

. b) d'un magazine

. c) d'une revue médicale

: Donne l'antonyme de (5

= Croissance

= Disparaître

Elle fait disparaître les courbatures c'est pourquoi les athlètes se faisaient masser avec l'huile (6
. d'olive

? a) quel est le rapport exprimé dans cette phrase

b) remplace «c' est pourquoi » par un articulateur de la liste suivante(donc , parce que ,par
. conséquent)

«on sait que le athlètes se faisaient masser avec l'huile d' olive » (7

? a) à quels temps sont conjugués les verbes soulignés

: b) réécris la phrase en commençant par

..... on savait que -

PRODUCTION ECRITE (6 P)-(II)

. En t'aidant du texte , explique en quelques lignes les bienfaits du miel

:Suit les étapes suivantes -

. Identifier le miel(1

.expliquer les bienfaits du miel (2

Réponses

I) COMPREHENSION ET FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE (14 P)

.le thème de ce texte est de l'huile d'olive et ses bienfaits (1

.Il existe 03 choix (2

. Je réponds par vrai ou faux (3

a- L'huile d'olive est un sédatif . (vrai)

b- L'huile d'olive est extraite des oranges. (faux(

c- L'huile d'olive était utilisée dans les combats .(vrai(

.d-Elle fait disparaître des courbatures. (Vrai)

: 4) Ce texte est tiré d'une revue médicale

: Donne l'antonyme de (5

Croissance = Décroissance

= DisparaîtreApparaître

Elle fait disparaître les courbatures c'est pourquoi les athlètes se faisaient masser avec l'huile (6
. d'olive

.a) Le rapport exprimé dans cette phrase est de conséquence

: b)Je remplace «c' est pourquoi » par un articulateur de la liste

Il fait disparaître les courbatures par conséquent les athlètes se faisaient masser avec l'huile
. d'olive

«on sait que le athlètes se faisaient masser avec l'huile d' olive » (7

a) Les verbes sont conjugués ; au présent; à l'imparfait

:b) Je réécris la phrase

on savait que les athlètes s'étaient fait masser avec l'huile d'olive -

PRODUCTION ECRITE (6 P)-(II)

Le miel est une substance parfumée et sucrée qui est produit par les abeilles avec le nectar et le pollen des fleurs.il est conseillé pour le traitement de plusieurs maladies tel que les maladies de la gorge, l'asthme, les maladies des yeux, la grippe...etc. Donc on ne peut pas énumérer tous .ses bienfaits: alors il est très utile pour l'être humain

Niveau : 4 AM
DUREE : 02 H

Composition de deuxième trimestre

: Texte

.Le fils Ali essaie de convaincre son père d'installer une connexion Internet à domicile
ALI :voyons père ! Nous sommes les seuls dans le quartier à être privé d'une connexion à domicile . Quand le professeur me charge de faire exposé , je suis obligé d'aller au cyber ? du quartier . Ne voyez-vous pas que c'est une perte de temps

Le père : Pas question ! veux – tu me faire accroire qu'une connexion à domicile économise le temps ? mais je trouve que c'est une perte du temps .Passer une nuit blanche ?devant l'écran en train de chatter au détriment des devoirs scolaires , que nomme-tu cela

ALI : Pas forcément cher père . Il ne faut pas généraliser l'Internet est une arme à double . tranchant ça dépend de notre usage de cet outil

! **Le père** :Euh inutile de chercher à me connexion chez moi c'est hors de question

: QUESTIONS

I Compréhension de l'écrit : (13 pts)

Le texte est : a un récit b – une BD c – un dialogue – (1

: Choisis la réponse correcte *

? Quel est le thème de la discussion – (2

: Complète du texte le tableau suivant – (3

Père	Le fils Ali
..... : L'opinion du père *	: L'opinion de Ali *
.....	
..... Arguments *	 : Argument *
.....	

: Relève du texte – (4

..... a)- Des mots de la même famille que : - Exposer
..... installation -

..... : " b)- Le champ lexical du " Internet
..... : C) – Une phrase interrogative

: Quel est le rapport exprimé dans la phrase suivante * - (5

Ali a besoin d'une connexion Internet à domicile si bien qu'il cherche à convaincre son . père de l'y installer

" Exprime le même rapport en employant : " tellement que *

« Ecris au style indirect : Ali dit à son père « je suis obligé d'aller au cyber – (6

Complète par : est / et – (7

. Ali n'..... pas d'accord avec son père il essaie de le convaincre

II Production écrite : (07 pts)

? Comment préfères - tu passer ton week – end

? Naviguer sur le web (Internet) ou le sport

. Tu as fait une discussion avec ton ami qui n'est pas d'accord avec toi à propos de ce sujet

Rédige un court dialogue argumentatif pour rapporter comment tu as convaincu ton ami -

. de ton point de vue

Niveau : 4 AM

Durée : 02 heures

Composition De Français (2° trimestre)

Texte :

A L'HEURE DU CHOIX

Christine, as-tu songé à ce que tu vas faire dans ta vie? As-tu réfléchi?"

.....Mais je te l'ai dit, maman : je voudrais écrire-

Je te parle sérieusement , Christine. Il va te falloir choisir un emploi, sa bouche tremble un -
"...peu ,gagner ta vie

Certes j'avais entendu l'expression bien des fois, mais il ne m'avait pas semblé qu'elle pût jamais me
concerner tout à fait.....je vais me chercher du travail. N'importe quoi! Dans un magasin, un
...bureau

Toi , dans un magasin! A-t-elle dit...D'ailleurs, il faut une certaine expérience pour être vendeuse. -
Non, il ne s'agit pas de gagner ta vie dès demain et de n'importe qu'elle façon. Je peux te maintenir un
an aux études." Et elle me confia ce qu'elle désirait pour moi de toute son âme : "Si tu voulais,
Christine, devenir institutrice!...Il n y a pas d'occupation plus belle, plus digne, il me semble pour une
...femme

Questions

: A/ Compréhension de l'écrit

Recopie la bonne réponse

La maman parle avec sa fille à propos de : A/ un voyage B/ choix d'un métier C/ un film-1

Christine veut devenir : A/Médecin B/Journaliste C/Ecrivain-2

Le dialogue entre la mère et sa fille est : A/Une dispute B/Une discussion C/Un conflit-3

.Christine a déjà parlé de son avenir avec sa maman. Relève la phrase qui le montre-4

.Relève du texte un argument donné par la mère pour convaincre sa fille de son choix-5

"Forme un verbe à partir du nom "choix-6

"Donne un synonyme du mot "emploi-7

"Si tu veux devenir institutrice, tu gagneras ta vie dignement " -8

".....Réécris la phrase en commençant par : " Si tu voulais....."et par "Si tu voudrais *

Relève du texte un adverbe de manière-9

....B/ Production écrite : Ahmed souhaite devenir : médecin, ingénieur, informaticien

Il discute avec un membre de ta famille (ton père ou ta mère) à propos de son avenir. Ecris ce
.dialogue sans oublier d'utiliser trois arguments convaincants

***Bonne chance ***

Composition de Français № 2

: Le texte

Le sport

Les adolescents dans leur ensemble , pratiquent le sport avec plaisir. Il leur offre un passe-temps qui peut se prolonger. Il permet une évasion facile à cause de l'effort et de l'attention qu'il réclame, ce qui les oblige à oublier leurs problèmes. IL leur donne beaucoup d'énergie. Il réalise leur rêve de devenir fort et développer leur corps par conséquent leur permet d'être célèbres .Enfin, c'est une activité dans laquelle ils peuvent exprimer leur force physique et leur jeunesse.

Plus le sport offre du succès aux jeunes et les met en valeur. C'est aussi une activité .dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeux

.Guy Avanzani

:Questions

: I- Compréhension de l'écrit

: Choisis la bonne réponse-1

Descriptif ☐ Explicatif ☐ a-Le type de ce texte est : ☐ Argumentatif

Quel est le sujet de ce texte ?

-2

? 3-Quelle est l'opinion des adolescents sur le sport

Relevez du texte deux arguments qui confirment cette opinion.

-4

5-Relevez du texte un mot de la même famille que : activer – fort

6-" Ou fais-tu le sport ?

? a- Quel le type de cette interrogation

b- Transforme-la à l'autre type de l'interrogation .

7-Conjuge le 2eme verbe au temps convenable :

:

* Si l'élève pratique le sport,il sera très fort .

* Si l'élève pratiquait le sport ,il

8-

Donne l'antonyme du mot suivant

facile ≠..... ;

9-"Nous terminons notre cours puis nous sortons dans la cour

-Les mots soulignes sont des.....

10-Complete la phrase suivante

"le sport est utile pour l'homme"

"les sports"

II- Production écrite :

Tu préfères le foot ballon mais ton ami aime la course

Rédiges un dialogue avec ton ami dans lequel tu essayes de le convaincre

Niveau : 4 AM

Durée : 02 heures

Composition De Français (2^e trimestre)

Texte :

A L'HEURE DU CHOIX

"Christine, as-tu songé à ce que tu vas faire dans ta vie? As-tu réfléchi

-Mais je te l'ai dit, maman : je voudrais écrire.....

-Je te parle sérieusement , Christine. Il va te falloir choisir un emploi, sa bouche tremble un peu ,gagner ta vie..."

Certes j'avais entendu l'expression bien des fois, mais il ne m'avait pas semblé qu'elle pût jamais me concerner tout à fait.....je vais me chercher du travail. N'importe quoi! Dans un magasin, un bureau...

-Toi , dans un magasin! A-t-elle dit...D'ailleurs, il faut une certaine expérience pour être vendeuse. Non, il ne s'agit pas de gagner ta vie dès demain et de n'importe quelle façon. Je peux te maintenir un an aux études." Et elle me confia ce qu'elle désirait pour moi de toute son âme : "Si tu voulais, Christine, devenir institutrice!...Il n'y a pas d'occupation plus belle, plus digne, il me semble pour une femme..."

Questions

A/ Compréhension de l'écrit :

Recopie la bonne réponse

1-La maman parle avec sa fille à propos de : A/ un voyage B/ choix d'un métier C/ un film

2-Christine veut devenir : A/Médecin B/Journaliste C/Ecrivain

3-Le dialogue entre la mère et sa fille est : A/Une dispute B/Une discussion C/Un conflit

4-Christine a déjà parlé de son avenir avec sa maman. Relève la phrase qui le montre.

5-Relève du texte un argument donné par la mère pour convaincre sa fille de son choix.

6-Forme un verbe à partir du nom "choix"

7-Donne un synonyme du mot "emploi"

8- " Si tu veux devenir institutrice, tu gagneras ta vie dignement."

"Réécris la phrase en commençant par : " Si tu voulais....."et par "Si tu voudrais....."

9-Relève du texte un adverbe de manière

B/ Production écrite : Ahmed souhaite devenir : médecin, ingénieur, informaticien...

Il discute avec un membre de ta famille (ton père ou ta mère) à propos de son avenir. Ecris ce dialogue sans oublier d'utiliser trois arguments convaincants.

Bonne chance

LA 2^{ème} COMPOSITION DE FRANÇAIS

TEXTE :

Le fils Ali essaie de convaincre son père d'installer une connexion Internet à domicile.

Ali : voyons père! Nous sommes les seuls dans le quartier à être privé d'une connexion à domicile .Quand le professeur me charge de faire exposé ,je suis obligé d'aller au cyber du quartier. Ne voyez-vous pas que c'est une perte de temps?

Le père : Pas question !Veux-tu me faire accroire qu'une connexion à domicile économise le temps ? mais je trouve que c'est une perte du temps. Passer une nuit blanche devant l'écran en train de chatter au détriment des devoirs scolaires , que nommes-tu cela?

Ali: Pas forcément cher père .Il ne faut pas généraliser l'Internet est une arme à double tranchant .ça dépend de notre usage de cet outil .

LePère : Euh inutile de chercher à me convaincre une connexion chez moi c'est hors de question!

QUESTIONS:I- Compréhension de l'écrit:(13pts)

- 1)-Le texte est : a)un récit b)- une BD c)-un dialogue

*Choisis la réponse correcte:

- 2)- Quel est le thème de la discussion?

- 3)- Complète du texte le tableau suivant :

Père	Le fils Ali
*L'opinion du père:	* L'opinion de Ali:.....
.....	
*Arguments	*Arguments:.....
.....	

- 4)-Relève du texte :

- a)Des mots de la même famille que : - Exposer
- installation

- b)-Le champ lexical du "Internet" :

- c)- Une phrase interrogative:.....

- 5)* Quel est le rapport exprimé dans la phrase suivante :

Ali a besoin d'une connexion Internet à domicile si bien qu'il cherche à convaincre son père de l'y installer.

- * Exprime le même rapport en employant : "si.....que "

6)-Conjugué le verbe (.....) au temps qui convient:

Si j'installe une connexion Internet chez moi je (faire) mes exposés facilement.

7)- Complète par: est/et

Ali n'.....pas d'accord avec son père il essaie de le convaincre

II)-La production écrite :(07pts)

Comment préfères- tu passer ton week-end?

Naviguer sur le web (Internet) ou pratiquer le sport ?

Tu as fait une discussion avec ton ami qui n'est pas d'accord avec toi à propos de ce sujet.

-Rédige un court dialogue argumentatif pour rapporter comment tu as convaincu ton ami de ton point de vue.

Composition de français n :02**TEXTE :**

« Des centaines de millions d'enfants dans le monde ne vont pas à l'école » affirme une source de l'Unesco .Il arrive souvent que les enfants travaillent tout simplement chez eux, pour aider leurs familles : ils préparent les repas, ils s'occupent de la maison, travaillent aux champs, s'occupent des bêtes, etc. Même s'il ne s'agit pas de conditions de travail très pénibles, l'obligation d'accomplir ces tâches les empêche de s'épanouir, de s'instruire et de vivre pleinement leur enfance : ils n'ont pas le temps d'aller à l'école, ni de jouer ou de se reposer. Certaines formes et conditions de travail sont particulièrement nuisibles pour la santé et la sécurité des enfants, le travail dans la mine, par exemple, est particulièrement pénible et dangereux .

Ce phénomène devient préoccupant , c'est pourquoi il faut avant tout y sensibiliser l'opinion publique.C'est d'ailleurs l'objectif de la Journée mondiale contre le travail des enfants ,qui a lieu tous les ans le 12 juin.

ENCARTA 2006**QUESTIONS****A.COMPREHENSION DE L'ECRIT :**

- (Choisis la bonne réponse).

1. Le thème du texte est :
 - a/le travail des enfants .
 - b/l'éducation des enfants.
 - c/les jeux des enfants.
- 2.Le travail des enfants est une forme :
 - a.d'exploitation.
 - b.de respect.
 - c.de protection .
3. D'après le texte , le mot « mine » signifie :
 - a.aspect.
 - b.visage.
 - c.lieu.
4. L'auteur est.il *pour* ou *contre* le travail des enfants ? Relève du texte un argument qui justifie cela.
5. Que représente la date le 12 juin ?
6. (Les enfants travaillent pour aider leurs familles)
-Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

7. Mets la phrase suivante au style indirect :
Il dit : « des enfants ne vont pas à l'école. »
8. Relève du texte deux(2) mots de la même famille.
9. À quel temps sont conjugués les verbes du texte ?
10. Emploie les homophones *et/est* dans deux phrases personnelles ?

B / PRODUCTION ECRITE

Que préfères-tu, lire un livre ? pratiquer un sport ? ou regarder la télévision ?
Justifie ta réponse en donnant des arguments.

Devoir surveillé n°3

Le texte :

Dès l'âge de sept ans, j'étais déjà obligée de partager avec mes sœurs, les travaux de la maison : je rangeais les chambres, je faisais la vaisselle et même la lessive. Il n'était pas question de demander à mon frère d'en faire autant ; le garçon n'avait rien à faire. Nous les filles, nous étions là pour servir. Toute l'attention était tournée vers mon frère. Après le certificat d'études, la famille entière était prête à se priver, à faire des sacrifices pour qu'il continue ses études et qu'il ait un diplôme. Mes études n'intéressaient personne... A onze ans, je savais déjà qu'on ne ferait aucun effort financier pour m'aider à aller au lycée qui était payant. Pourtant j'obtenais de très bonnes notes, mais elles passaient inaperçues. Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout.

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer. En clair, il fallait arrêter mes études. Quand je dis à ma mère que je ne voulais pas me marier, que je voulais étudier, elle mit son doigt sur sa tempe, d'un geste qui signifiait « elle est folle, cette fille ».

D'après Gisèle Halimi La cause des femmes

I- Compréhension de l'écrit/

1. Lis le texte, puis recopie la bonne réponse.

- a- L'histoire parle : d'étudiants / d'une fille / d'ouvriers.
- b- La fille pense que sa famille : - préfère celui qui travaille bien
 - préfère les garçons
 - préfère les filles

2. Lis le texte, puis écris VRAI ou FAUX

- a- La fille voulait continuer ses études.
- b- La fille voulait se marier.
- c- La famille était injuste avec la fille.

3. Complète le tableau ci- dessous par les expressions suivantes :

N'avait rien à faire / là pour servir / doit se marier / doit continuer ses études.

Le garçon	La fille

4. Recopie la bonne réponse.

« Fonder un foyer. » Cela veut dire : étudier / travailler / se marier

5. Donne un titre à ce texte.

6. Décompose cette phrase complexe en propositions (principale et subordonnée) :

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer.

7. « J'étais obligée de partager avec mes sœurs les travaux de la maison. » Complète

Nous de la maison.

Production écrite/

Est-ce que tu es pour ou contre le comportement de la famille de cette fille ? Dis pourquoi.

Niveau : 4ème AM

Devoir surveillé n°2 du deuxième trimestre

Texte :

« Des centaines de millions d'enfants dans le monde ne vont pas à l'école. », affirme une source de l'Unesco. Il arrive souvent que les enfants travaillent chez eux, pour aider leurs familles : ils préparent les repas, s'occupent de la maison, travaillent aux champs, etc...l'obligation d'accomplir ces tâches les empêchent de s'épanouir, de s'instruire et de vivre pleinement leur enfance : ils n'ont pas le temps d'aller à l'école, ni celui de jouer ou de se reposer. Lorsqu'ils travaillent à l'extérieur, les enfants peuvent être employés comme domestiques.....certaines formes et conditions de travail sont nuisibles pour la santé et la sécurité des enfants. Le travail dans les mines, par exemple, est pénible et dangereux. Ce phénomène devient préoccupant ; c'est pourquoi il faut avant tout sensibiliser l'opinion publique. C'est d'ailleurs le but de la journée mondiale contre le travail des enfants, qui a lieu tous les ans, le 12 juin. Encyclopédie ENCARTA 2006 »

I-COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (13pts)

1- Choisis la bonne réponse :

Le thème du texte est : a/l'éducation des enfants b/le travail des enfants c/les jeux des enfants

Les enfants ne vont pas à l'école pour : a/s'amuser b/se reposer c/travailler

2) Réponds par « vrai » ou « faux »

a- Le 12 juin est la journée mondiale contre le travail des enfants.

b- En travaillant, l'enfant n'a pas le temps de jouer.

c- Il faut sensibiliser l'opinion publique au travail des femmes.

3) « Certains travaux sont dangereux pour les enfants. » Relève un exemple du texte....

4) quel est le rapport exprimé dans la proposition soulignée : « Lorsqu'ils travaillent à l'extérieur, les enfants peuvent être employés comme domestiques. »

5) Relève du texte un synonyme du mot « nuisible ».....

6) « les enfants préparent les repas » réécris cette phrase en commençant ainsi :

Les repas.....

7) Complète en mettant le verbe mis (... ..) au temps et au mode qui conviennent:

Si les enfants travaillaient, ils n' (avoir).....pas le temps d'aller à l'école._

8) Réécris cette phrase en remplaçant « ils » par « je »

« Ils préparent les repas et ils travaillent aux champs. »

.....

II- PRODUCTION ÉCRITE (7pts)

« L'enfant a des droits et des devoirs. » Rédige un dialogue dans lequel tu expliqueras à ton camarade les risques du travail des enfants

Niveau :4 AM

Composition du 2ème trimestre de français.

Texte:

Certains droits sont reconnus pour tous les enfants: manger à sa faim, aller à l'école...d'autres te sont accordés selon ton âge. En grandissant, tu apprends à maîtriser ton environnement et acquiers certains droits. Ils te sont accordés, en fonction de ton âge, par tes parents ou par les lois .Par exemple, le droit aux loisirs est un droit essentiel car tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir. Mais ce droit varie selon ton âge .Tu as ainsi le droit de regarder la télévision, et cette année tes parents t'autorisent à la regarder un peu plus tard car tu grandis. Tu disposes aussi des droits qui te paraissent naturels, comme avoir une nationalité, être habillé chaudement quand il fait froid, boire lorsque tu as soif. Tu as le droit de t'exprimer librement, celui d'être protégé contre les agressions, ou de vivre dans un cadre agréable. Tes copains aussi. C'est pourquoi tu as le devoir de respecter les autres, de les écouter, de ne pas user de violence envers eux, de respecter l'environnement.

(Les clés de l'actualité junior)

I-Compréhension de l'écrit : (13pts)

1-Quel est le thème de ce texte ?

2-A qui s'adresse-t-on dans ce texte ?

3-Réponds par « vrai » ou « faux » :

- Les enfants ont des droits et des devoirs.
- Aller à l'école est un droit reconnu pour tous les enfants.
- L'enfant n'est pas obligé de respecter les autres.
- L'agression des autres est un droit.

4-Complète le tableau ci-dessous par les expressions suivantes : manger à sa faim - écouter les autres - respecter les autres - ne pas user de violence envers les autres.

Les droits de l'enfant	Les devoirs de l'enfant

5-« Tes parents t'autorisent à regarder la télévision. » Recopie la bonne réponse : L'expression soulignée veut dire : t'incitent à - te permettent de - t'empêcher de.

6-Donne (2) deux mots de la même famille que « jouer » -.....

7-« Le droit aux loisirs est un droit essentiel ainsi tu as besoin de jouer et de te reposer. »

Remplace le mot souligné par l'articulateur qui convient : car, à condition que, donc

8- « -As-tu le droit de t'exprimer ? » Transforme cette interrogation directe à une interrogation indirecte.

9-« d'autres te sont accordés selon ton âge. » -Que remplace le pronom souligné ?

10-Complète : Les droits sont reconnus pour tous les enfants.

Le.....

11-Propose un titre.

II. Production écrite : (7pts)

Ton camarade pense quitter l'école pour aller travailler. Quels arguments avances-tu pour essayer de le convaincre de poursuivre ses études ? - Rédige un texte d'une dizaine de ligne. -Ta production comprendra :

- a- Une partie narrative ,dans laquelle tu raconteras comment et pourquoi as-t-il décidé de quitter l'école ?
- b- Une partie argumentative dans laquelle tu utiliseras des articulateurs pour convaincre ton camarade à renoncer à quitter l'école.

Composition de français du 2^{ème} trimestre

Texte :

Les jeunes d'aujourd'hui

Depuis quelques années, on entend dire que les jeunes d'aujourd'hui sont agités, révoltés, mécontents, pleins de haine et de rancœur. Ceux que je connais personnellement ne me semblent pas si violents. Ils me donnent plutôt l'impression de ressembler terriblement à ce que nous étions lorsque nous avions vingt ans.

Il y a ce qui sont travailleurs, intelligents, sincères et d'autres sont paresseux, stupides et menteurs. C'est exactement comme avec mes amis d'autrefois.

Les préoccupations, les passions, les espoirs, les vanités et les amours propres ne diffèrent en rien des nôtres.

Aujourd'hui, ils se déplacent en voitures, en moto, tandis que nous nous allions à bicyclette ou à pied. Et ils ont plus de liberté. Pour le reste, je n'ai remarqué aucune différence. Lorsque nous conversons ensemble, je ne constate jamais d'abîme séparant nos deux mentalités. En leur compagnie, je ne me trouve nullement mal à l'aise.

DINO BUZZARTI.

Questions

I. Compréhension de l'écrit et fonctionnement de la langue :

- 1- Que dit-on des jeunes d'aujourd'hui depuis quelques années?
- 2- Complète le tableau suivant : L'opinion sur les jeunes d'après

Les gens	L'auteur
-	-
-	-

- 3- Dans le texte l'auteur compare les jeunes d'aujourd'hui avec ceux d'autrefois. Releve du texte deux (02) différences.
- 4- Nous conversons ensemble.

Trouve un synonyme au mot souligné.

- 5- Trouve la définition de " conversation "

- Discussion vive, violente.
- Querelle violente et soudaine.
- Propos échangés de manière spontanée.

6. Relève du texte deux (02) adverbess.
7. Décompose la phrase en groupes.
 - Aujourd'hui, les jeunes ont plus de liberté.
8. Lorsque nous conversons ensemble je ne constate jamais d'abîme.
 - Le rapport exprimé est: Cause - conséquence - temps.
 - Remplace l'expression soulignée par une autre de même sens.
9. Transforme du style direct au style indirect.
 - Mon père m'a dit: "Les jeunes sont revoltés, agités et mécontents."
10. Transforme l'interrogation directe en interrogation indirecte.
 - Il lui a demandé: "Est ce que les jeunes d'aujourd'hui sont comme les jeunes d'autrefois?"
11. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.
 - Autrefois, les jeunes (être) sincères, intelligents et travailleurs.
 - Nous (converser) ensemble.
12. Remplace dans la phrase suivante "les jeunes" par "les filles"
 - Les jeunes sont agités, revoltés et mécontents.

II. Production écrite.

- La consommation du tabac est néfaste pour la santé.
- Rédige un paragraphe dans lequel tu citeras tous les dangers du tabac en donnant des arguments logiques et réels.

Bonne chance

Texte :

A l'école, si vous employez utilement le temps, vous pourrez acquérir, certes les qualités essentielles qui feront de vous plus tard des hommes de valeur et de bon citoyens. Vous apprendrez d'abord à bien vivre avec vos camarades, à vous supportez mutuellement, ainsi vous ferez ensuite provision de connaissance qui serviront à faire de vous des hommes utiles partout où s'exercera votre activité.

Combien de pays sera heureux alors de vous avoir ! Perdre votre temps à l'école serait peut-être compromettre votre avenir personnel et sans doute aussi, la solidarité et la prospérité de la patrie.

Texte d'auteur.

Questions :

I / - Compréhension de l'écrit :

1- « Si vous employez utilement le temps à l'école. » veut dire :

- Vous apprendrez à jouer avec vos camarades.
- Vous pourrez acquérir des qualités essentielles.
- Vous connaîtrez d'autres personnes.

Choisis et recopie la bonne réponse. (1pt).

2- Choisis et recopie le titre qui convient : (1pt).

- a- L'avenir. b- Le temps. c- L'emploi du temps à l'école.

3- « Perdre votre temps à l'école. » veut dire :

- Vous permettrez de connaître des hommes utiles.
- Vous permettrez d'apprendre à bien vivre.
- Serait peut-être compromettre votre avenir personnel.

Recopie la bonne réponse. (1pt).

4- Trouve et recopie le synonyme de « patrie » parmi les mots suivants : (1pt).

- a- école. b- pays. c- région.

5- Relève et recopie dans la liste suivante les mots de la même famille : (1pt).

permission, personnalité, performance, personnage, pesage.

6- Transforme en interrogation indirecte : (2pts).

- Comment je vais employer utilement mon temps ?

7- Le père dit : « j'aime te voir un homme de valeur. »

Mets au style indirect. (2pts).

8- Ecris correctement les verbes entre parenthèses : (2pts).

- Le maître souhaite que l'élève (faire) un bon choix.
- Je pense que le temps (être) un trésor.

9- Vous apprendrez d'abord à bien vivre avec vos camarades. (2pts).

a- Ecris la phrase à la première personne du singulier.

b- Réécris la même phrase au présent de l'indicatif.

II / - Situation d'intégration : (7pts)

Quels sont les avantages qu'on peut avoir si on emploi utilement notre temps pendant les vacances.

Bonne chance.

Niveau : 4 AM

Composition N°2 en Français

Durée : 2 heures

Le texte :

Dès l'âge de sept ans, j'étais déjà obligée de partager avec mes sœurs, les travaux de la maison : je rangeais les chambres, je faisais la vaisselle et même la lessive. Il n'était pas question de demander à mon frère d'en faire autant ; le garçon n'avait rien à faire. Nous les filles, nous étions là pour servir.

Toute l'attention était tournée vers mon frère. Après le certificat d'études, la famille entière était prête à se priver, à faire des sacrifices pour qu'il continue ses études et qu'il ait un diplôme. Mes études n'intéressaient personne... A onze ans, je savais déjà qu'on ne ferait aucun effort financier pour m'aider à aller au lycée qui était payant. Pourtant j'obtenais de très bonnes notes, mais elles passaient inaperçues. Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout.

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer. En clair, il fallait arrêter mes études. Quand je dis à ma mère que je ne voulais pas me marier, que je voulais étudier, elle mit son doigt sur sa tempe, d'un geste qui signifiait « elle est folle, cette fille ».

D'après Gisèle Halimi La cause des femmes**QUESTIONS :****Compréhension de l'écrit (13pts)**

- De quoi souffraient les filles de la famille ?
- Cite les tâches ménagères que la fille devait accomplir.
- Lis le texte, puis écris VRAI ou FAUX après chaque phrase :
 - La fille voulait continuer ses études.(.....).
 - La fille voulait se marier.(.....)
 - La famille était injuste avec la fille . (....)
- Complète le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :
 - n'avait rien à faire -là pour servir - doit se marier - doit continuer ses études.

La fille	Le garçon

- 5_Fonder un foyer, cela veut dire : * étudier * travailler * se marier
-Recopie la bonne réponse.

- 6_transpose la phrase au style indirect.
Elle a dit à sa mère: « je suis libre de choisir. »

- 7_Ecris au pluriel la phrase suivante :
« Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout. »

- 8_ Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase suivante ?
« Dès l'âge de sept ans »

Remplace le mot souligné par : * pour que * alors que * depuis

Recopie la bonne réponse

- 9_Quelle est la visée de ce texte ?

Production écrite : (7pts)

La fille ne voulait pas arrêter ses études.

Rédige un texte dans lequel tu imagineras les arguments qu'elle utilisera pour convaincre ses parents de la laisser continuer à étudier.

BONNE CHANCE.