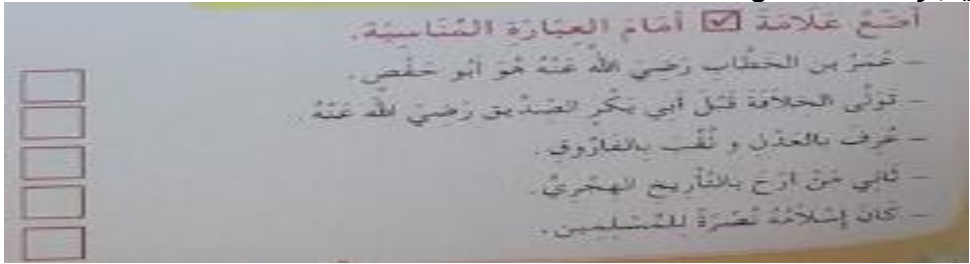
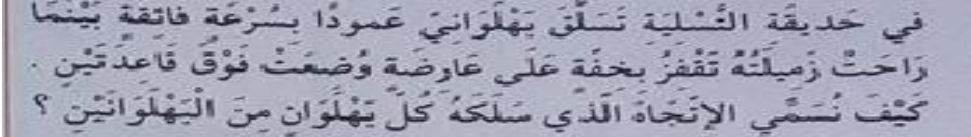
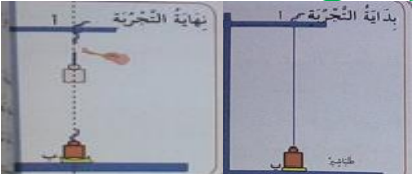
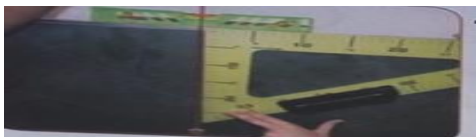


المقطع: 02		الدرس: 09
الميدان	مبادئ أولية في السيرة النبوية	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام. ■ أهيم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ ■ التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام
	و القصص.	
النشاط	تربية اسلامية	الهدف التعلمي
العنوان	إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه	
المدة	45د	العبير من القصتين التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.
الحصّة	02/01	

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	من هم الخلفاء الراشدون ؟	يذكر الخلفاء الراشدون
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 58 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم مناقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. - من هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟ - بم كان يتصف؟ - ماهي أهم الأعمال التي قام بها؟	يقرأ النص . يستخرج مناقب الخليفة.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 58 	ينجز الأنشطة
أقندي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السنة الخامسة من البعثة و هو ثاني الخلفاء الراشدين. كان إسلامه نصرة للمسلمين ، كان شجاعا و مخلصا ، عادلا في حكمه. أنا أحبه و أقول رضي الله عنه كلما سمعت أو قرأت اسمه ، و أقندي به في أخلاقه .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	أتحقق من تعلماتي: أكمل الفراغات بما يناسب شرح الله صدر عمر بن الخطاب للإسلام في السنةمن البعثة. تولى الخلافة بعدرضي الله عنه. أخذ عدد المسلمينخاصة بعدما أسلم الفاروق.....رضي الله عنه. كانت وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد.....	ينجز التمارين.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2×45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المظمار الشاقول؛ يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصل إلى أننا في حاجة لاستخدام كلّ من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	م
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : 	يجب عن الأسئلة	
يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.  - يلاحظ - يسجل. - يستنتج . نشاط 02: التعرف على أدوات البناء  المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.  - ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : - الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول" - الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المظمار " استقامة خيطه تحقق الشاقول. - خيط المظمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة. - الشاقول عمودي على المستوى الأفقي. - يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.	يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	مرحلة بناء التعلّيمات
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص79	يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

الكفاءة الختامية
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

مركبات الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
* يحلّل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النصّ المنطوق
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

الهدف التعليمي

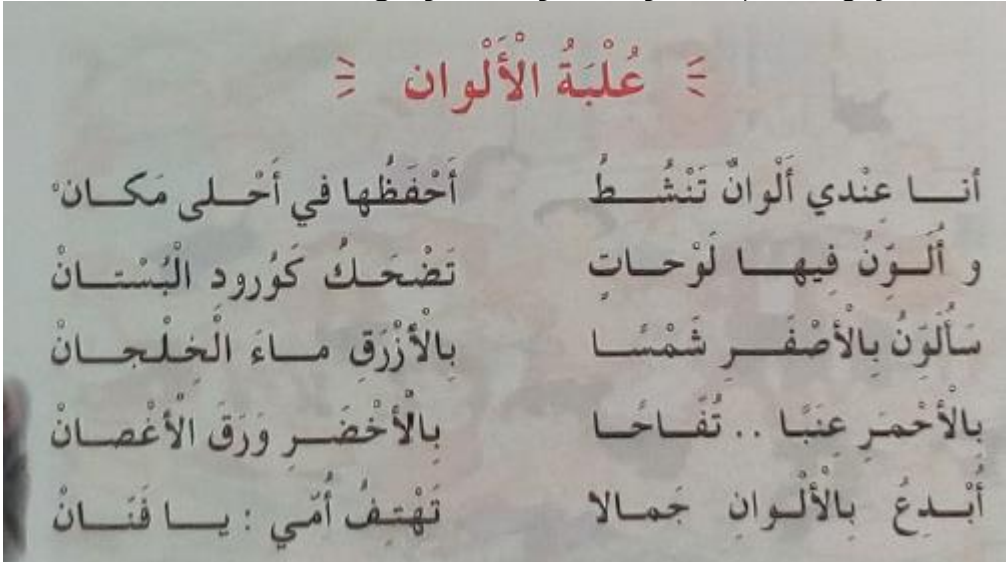
الميدان
فهم المنطوق
النشاط
فهم المنطوق
الموضوع
الطاسيلي ناجر
المدة
45د
الحصة
01

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو واجبنا نحو تراث أجدادنا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النص المنطوق (الطاسيلي ناجر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 67 النص المنطوق. الطاسيلي ناجر في الماضي البعيد قبل أن يتوصل الإنسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما وأشكالا. في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثل أشكالا بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الإنسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنها الطارقي في ذلك الزمن البعيد . إنها آثار وتذكارات مرئية، ورسائل عبر الزمن من رجال الطاسيلي ناجر. فهم المنطوق: - ماهي المنطقة المذكورة في النص؟ - يتحدث النص عن :خيام و جمال – رمال و صحراء-آثار نقوش و رسومات. - من هم الذين سكنوا المنطقة ونقشوا الرسومات؟ - متى كان ذلك ؟ و لماذا حفروا الرسومات؟ - عن ماذا تحكي لنا نقوش الطاسيلي؟ - كيف كانت الصحراء في قديم الزمان ؟	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (استعمل الصيغ) العنوان الاستثناء ب (إلا و سوى) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل إلا و سوى في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الطاسيلي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - من حفر النقوش و الرسومات ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا الرسم. - لم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما و أشكالاً. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (سوى – إلا) -  المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الصيغة (سوى – إلا)	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : سوى – إلا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداءً معبراً.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداءً معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على جمع التكسير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - لماذا نقش السكان الرسومات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص103) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - ترك الأطفال كل انشغالاتهم. - يقول الطارقي الأشعار. - ينضم الكبار للحلقة. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - ما مفرد الكلمات الملونة ؟ - هل هي جمع سالم ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلي: - جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة عند الجمع. - مثل: القلمالأقلام	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على جمع التكسير .
التدريب و الاستثمار	1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. 1- يذهبُ العامل إلى المعمل. 2- أضاءَ زيدُ المصباح في البيت. 3- أحسنَ عليُّ إلى المسكين. 4- مررتُ بالمسجد.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة . العنوان إملاء. القاص الطارقي . الألف اللينة. المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الحنامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على مواضع كتابة اللينة في الفعل الماضي.
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. دعا كل شيء للحكاية. سعى القاص الطارقي لتربية الأجيال. ② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ - حول الجمل إلى المضارع. - ماذا تلاحظ ؟ (يدعو - يسعى) ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ي) إذا كانت الألف أصلها (واو) تكتب ممدودة (ا) ، إذا كانت الألف أصلها (ياء) تكتب مقصورة (ي) نعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل : (يمشي، مشى) ، (يحيو، حيا)	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص73 ① علل كتابة الألف اللينة في الأفعال التالية هدى- رجا- رعى- حوى- لها. ② جد الماضي من الأفعال التالية واكتبه. يشفي - ينجو- ينوي- يشكو - يمجو - يبري. ③ اتمم الفراغ بالألف المناسبة (ا) أو (ي) عل... صوت الموسيقى العذبة. روه...أبي قصة. أحر.....الصحفي حواراً. عف.....المعلم عن التلميذ.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. القصة المصورة 45د 11/10 الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكتب القصة المناسبة	① المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. - يتعرف على أهم الأدوات التقليدية . ② التعبير الكتابي. 1/ يحول القصة المصورة إلى قصة مكتوبة . 	مرحلة بناء التعلم
يكمل الشريط المصور.	2/ يحول القصة المكتوبة إلى قصة مصورة : • حوّل القصة التالية إلى شريط مرسوم: أَحْسَ أَحْمَدُ بِالضُّجَرِ فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا، لَكِنَّمَا كَانَتْ مُشْغُولَةً بِهَوَانِئِهَا الْمُفْضِلَةِ الرَّسْمِ، فَذَهَبَ عِنْدَ صَدِيقِهِ عِمَادٍ لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ هُوَ الْآخَرُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْأَعْنَاءَ بِحَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى يَأْسَمِينَ اعْتَذَرَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَعْهَدِ الْمَوْسِقَى، فَكَّرَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَجَدَ أَنَّهُ أَيْضًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمارِسَ هَوَايَةَ مُقْبِدَةً، وَبِمَا أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَلَامَ قَامَ بِإِنْجَازِ مَجَلَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ.	التدريب و الاستثمار

الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمانية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	التاريخ العام تاريخ العمارة الإسلامية المدينة 45د				

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :



بنى القاصر الحشادي
مدينة بجاية سنة
460 هـ الموافق لـ 1068 م
ونقل إليها عاصمة
دولته من قلعة بني
حشاد وسماها
الناصرية. وأسس فيها
دارا لصناعة السفن والمراكب الخشبية، وأنتج عمراتها وقصدها
العلماء والتجار والشعاع.

في سنة 324 هـ الموافق لسنة 936 م أسس زيري بن مناد
الضنحاجي مدينة أشير (ولاية المدينة حاليا)، وجعلها
عاصمة لدولته. بلغت مدينة أشير خلال الحكم الزيري ذروة
الزخرفة في الأندلس العلمية والاجتماعي. وهي اليوم إحدى
أهم المواقع الأثرية الوطنية.

(السند 1: أشير الأثرية)

متى أسست مدينة أشير؟
من أسسها؟

- قراءة السندين 03 و 04 مناقشتهما :

في سنة 398 هـ الموافق لـ 1007 م أسس حماد بن بلكين قلعة
بني حماد بولاية المسيلة الحالية. شيدت بها عمارة متميزة
مثل القصور كقصر البحر وقصر المنار.
وقد لعبت القلعة دورا عسكريا وحضاريا وسياسيا مهما، وهي
اليوم مصنفة ضمن التراث الوطني.

(السند 4: قلعة بني حماد)

إسدرائن مدينة أثرية تقع قرب مدينة ورقلة. بُنيت عام 909 ميلادية
من طرف الإناضيين. نشأت بها حضارة عظيمة تمثلت خصوصا في بناء
القصور والمنازل. آثارها اليوم مغمورة تحت الرمال.

(السند 3)

- أين تقع مدينة أسدرائن ؟
- متى بنيت؟

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطور الكبير الذي بلغه المسلمون في
شمال إفريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة **أشير** الأثرية
، ومدينة **الناصرية** ببجاية ومدينة **الحماديين** بالمسيلة.

أدمج تعلماتي:

ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: أسدرائن - أشير - قلعة بني
حماد - الناصرية - ورتبها على سلم زمني.

الدرس: 01

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

**الميدان
النشاط**

السكان و البيئة
جغرافيا

العنوان

المحميات الطبيعية في الجزائر
دوافع إنشاء المحميات.

المدة

45د

**الكفاءة
الختامية**

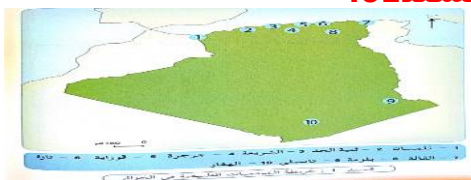
يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر
الكبرى في المحيط القريب منه بعد
الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

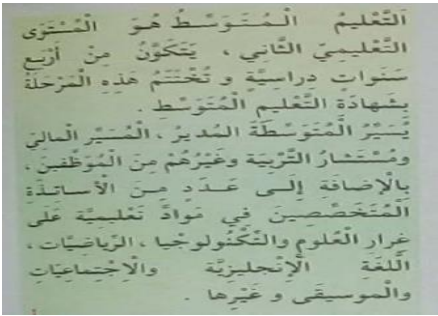
**مركبات
الكفاءة**

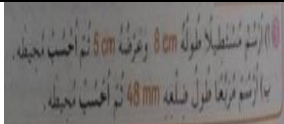
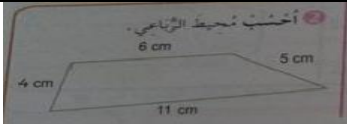
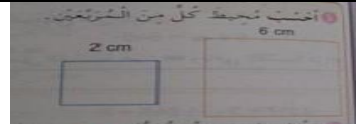
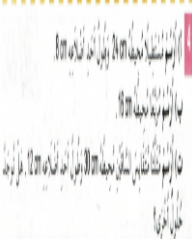
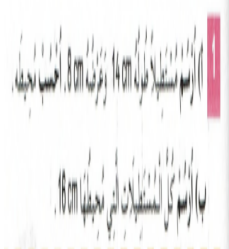
♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في
الجزائر
♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة
المحيطة.

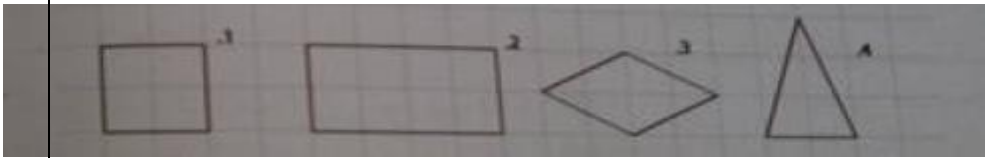
**الهدف
التعلمي**

♦ التعرف على المحميات الطبيعية في
الجزائر .

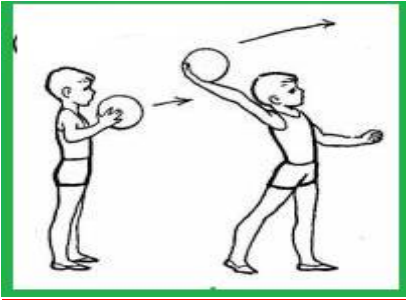
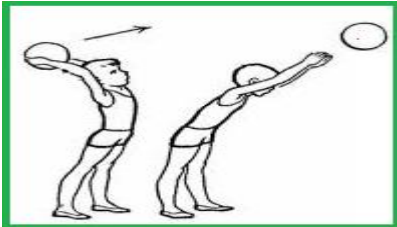
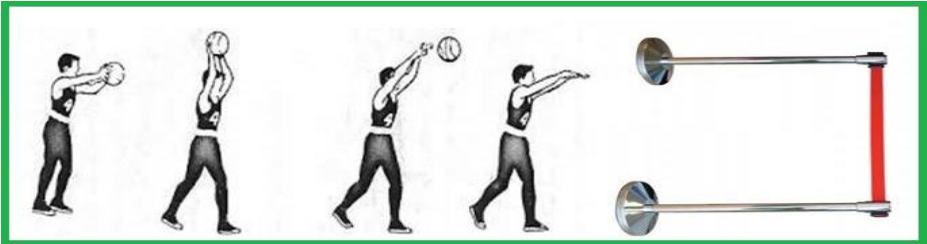
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلم	- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . السند 01:  النشاط 02 تقام التحقيقات العلمية من أجل : • حماية وتقييم الموارد الطبيعية . • الوقاية ومكافحة تلوث أنواع التلوث . • تحسين إطار وتوعية الحياة . • صيانة النظم البيئية للشعالات النباتية والحيوانية . السند 02 التحقيق العلمي من مجال لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية والنباتية والأطعمة البيئية وحمايتها أو تجديدها . الغرض من التحقيق هو كحل إقليمي كحل فيه : • كحل غشويات الزرع والتخزين والتقييم بهدف المحافظة على الكائنات الحية . • كحل الأشغال التي تكثر من شكل الأرض أو الفضاء النباتي . • كحل فعل من شأنه الإشراف بالتحيزان أو الثبات . السند 03 عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي: المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض. تقام المحميات من أجل : - حماية و تميم المارد الطبيعية. - الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث. - تحسين إطار و نوعية الحياة. - صيانة النظم البيئية.	- يحدد موقع المحميات في الجزائر ■ يبين سبب إنشاء المحميات. ■ يتعرف على المحميات. يقدم تعريفا للمحمية
	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .	■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس الحياة المدنية تربية مدنية المؤسسات التعليمية المتوسطة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختمية الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. • يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن • يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .	يتعرف على المؤسسة	
مرحلة بناء التعلم	أقرأ : رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها . ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟ أفهم: - متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟ - المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلةمن التعليم الإلزامي. ألاحظ: لاحظ الصور و أكمل.  - يسير المتوسطةو.....و..... - أقرأ الوثيقة و أجب: - في المتوسطة يعمل كل من ...و...عدد من الأساتذة للمواد التالية.....،.....،.....،.....  أستنتج: المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	
التدريب و الاستثمار	أنجز: أكمل بما يناسب: تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:و.....و..... تختلف عنها في :و.....و.....	يجيب عن الأسئلة	

المقطع : 03 الأسبوع 22: الدرس: 50					
الميدان المقادير و القياس النشاط رياضيات العنوان المحيط(2) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يجلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر h،min،s، وأجزائه، m ، cm ،...، يوم، شهر، سنة، • مركبة الكفاءة يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول، الكتلة، السعة، الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها. يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والساعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس. الهدف التعليمي إنشاء مصلعات أقياس أضلاعها معروفة.				
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم			
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي من خلال تفكيكه $9000 + 500 + 40 + 5 / 7000 + 200 + 30 + 9$	يكتب الأعداد.			
مرحلة بناء التعليمات	(2) اكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيّات المدونة على كتاب الرياضيات ص 81 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية لحساب محيط مضلع يمكننا استعمال المدور أو المسطرة . (3) أنجز:    <table border="1"> <tr> <td>حساب محيط المربعين</td><td>حساب محيط الرباعي</td><td>رسم المضلعين حساب محيطيهما</td></tr> </table> (4) تعلمت : لقياس محيط مضلع أقياس أطوال أضلاعه غير معطاة ، نقوم بنقل هذه الأطوال على مستقيم باستعمال المدور ثم نقيس طول قطعة المستقيم التي حصلنا عليها بالمسطرة المدرجة. لحساب محيط شكل نقيس كل أضلاعه و نجمعها مستعملين نفس الوحدة.	حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المضلعين حساب محيطيهما	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المضلعين حساب محيطيهما			
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 55    	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي			

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم. • يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها. تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.	الكفاءة الختامية الميدان الفضاء و الهندسة النشاط رياضيات العنوان التناظر (2) المدة 90د الحصة 2/1 مركبة الكفاءة الهدف التعليمي	المراحل
يكتب الناتج على الألواح. تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. يشارك في استنتاج القاعدة.	1) الحساب الذهني : مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير) 2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي). المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لكل شكل عدد معين من محاور التناظر . 3) أنجز:  رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال 4) تعلّمت : لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مَحَوْرًا تَنَاطُرِيًّا . لِلْمُعَيَّنِ مَحَوْرًا تَنَاطُرِيًّا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مَحَوْرَ تَنَاطُرٍ وَاحِدٍ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَايِسِ الْأَضْلَاعِ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.	مرحلة الانطلاق مرحلة بناء التعلمات
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54	التدريب والاستثمار

المقطع : 03 الأسبوع :22 الدرس:51		
الميدان الأعداد و الحساب النشاط رياضيات العنوان آلية القسمة (1) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين	المراحل مرحلة الانطلاق 1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000 2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية (3) أنجز: مرحلة بناء التعليمات 4) تعلمت :
يكتب النتيجة على الألواح.	تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. يشارك في استنتاج القاعدة.	1) أنقل ثم أنجز عموديا العمليتين التاليتين : 1248 + 8 ؛ 3017 + 3 2) عين حاصل وباقي القسمة في العمليتين التاليتين : 2456 + 8 ؛ 4509 + 9 تعلمت عند إجراء عملية القسمة العمودية، حيث المقسوم عليه مكون من رقم واحد، تبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم إن لم نستطع نستعمل رقمين، ونواصل العملية باستعمال الضرب ثم الطرح وفي كل مرحلة نزل رقما واحدا من المقسوم، إلى أن أنتهي من استعمال كل أرقام المقسوم.
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56	التدريب والاستثمار

الميدان النشاط الموضوع الحركات القاعدية تربية بدنية الرمي حسب الموقف المدة 60 د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي مركبات الكفاءة رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د) • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا  الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا  الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م 	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م
الرجوع إلى الهدوء	الوضعية الرابعة (5د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما. - يعرف تقنيات الجمع والتلصيق. - يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة. - يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية. - التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق - تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). - تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فن التصميم تربية تشكيلية تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق- 3×45 3/2/1 أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية – خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ	الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة الوسائل
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل	
يجيب عن الأسئلة	سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	مرحلة الانطلاق	
يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم	(1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...  - تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. (2) الانجاز : - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).		
يبدى رأيه	(3) التقويم : - إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	التدريب والاستثمار	