

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

## الموضوع الأول

النص: قال الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي بعد مقتل الزعيم الوطني الجزائري العربي بن مهيدي في زنزانته في السجن من قبل البرابرة الفرنسيين:

## الموت في الظهيرة

## آثار الجريمة

وعلى الجدران ظل  
يتدلّى رأسه، يسقط تلج  
فوق عينيه وترب وجنادل  
فوق عيني ذلك الطفل المناضل

-2-

كان في نافذة السجن مع العصفور (يحلم)  
كان مثلي يتألم  
كان سراً مغلقاً لا يتكلم  
كان يعلم:  
أنه لا بدّ هالك  
وستبقى بعده الشمس هنالك  
في ليالي بعثها، شمس الجزائر  
تلد النائر في أعقاب نائر.

الديوان الجزء الأول

ص: 359 إلى 361.

-1-

(قمرٌ أسودٌ في نافذة السجن)، وليلُ  
وحماماتٌ وقرآنٌ وطفلُ  
أخضر العينين يتلو  
سورة «النصر» وفلُ  
من حقول النور، من أفق جديد  
قطفته يدُ قديس شهيد  
يدُ قديس وثائر  
ولدته في ليالي بعثها شمس الجزائر  
ولدته الريحُ والأرضُ وأشواقُ الطفولة  
وعذاباتُ ربيع في خميلة  
وانتصارات وحمى وبطولة...  
وحماماتٌ وقرآنٌ، وليل  
صامتٌ يمسح عن كفيه آثارَ الجريمة  
قمرٌ أسودُ

## شرح المفردات:

فلّ: جمع فلة نوع من النبات له زهر طيّب الرائحة نقيّ البياض.  
خميلة: الشجر الكثير الملتف. جنادل: جمع جندلة، وهي الصخرة العظيمة.

## الأسئلة:

## أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)

1. رسم الشاعر شخصية البطل العربي بن مهدي، اذكر بعض ملامحها من النص.
2. تَصَمَّتْ الأفعال الآتية: « يحلم - يتألم - لا يتكلم - يعلم » قيما ومبادئ آمن بها الثوار الجزائريون. اذكرها.
3. وظف الشاعر نوعين من الرمز، ما هما؟ هات مثالا لكل نوع مع الشرح.
4. نظرة الشاعر التفاضلية واضحة في النص. ما العبارات الدالة على ذلك؟
5. يقول الكاتب أحمد قيش: « الشاعر الحديث مصلوب إلى أمته، يشارك في آلامها وأفراحها... ». هل ينطبق هذا القول على الشاعر البياتي في قصيدته؟ علل.
6. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

## ثانيا - البناء اللغوي: (06 نقاط)

1. ما الحقل الدلالي للألفاظ التالية: « السجن، حمى، ليل، جريمة، يتألم »؟
2. أعرب لفظة « يتلو » الواردة في قول الشاعر: « أخضر العينين يتلو »، ولفظة « الطفل » الواردة في قوله: « فوق عيني ذلك الطفل المناضل ».
3. بين المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:  
- « قمر أسود في نافذة السجن » الواردة في المقطع الأول.  
- « يحلم » الواردة في المقطع الثاني.
4. في عبارة « ولدته الرياح والأرض... » صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.
5. قطع السطرين الآتين تقطيعا عروضيا محددا التفعيلات والبحر:  
وحمامات وقرآن وطفل  
أخضر العينين يتلو

## ثالثا - التقويم النقدي للنص: (04 نقاط)

- يقول عبدالله الركبي في كتابه (الأوراس في الشعر العربي): « كما اهتم شعراؤنا بالأوراس اهتم به الشعراء العرب في شتى أنحاء الوطن العربي... ».
- انطلاقا من هذا القول بين الدافع إلى اهتمام الشعراء العرب بالثورة الجزائرية.
  - ماذا يمثل الأوراس بالنسبة إليهم؟
  - اذكر بعض الشعراء العرب الذين مجّدوا الثورة الجزائرية واحتفوا بها، مقتصرين على ثلاثة أعلام منهم.

## الموضوع الثاني

### النص:

لقد أخذت كلمة الإنسانية في الأدب تتردد على أفواه شعرائنا وأدبائنا بكثرة في مطلع هذا القرن، نتيجة لما تضمنته من معانٍ (تسمو بالإنسان) وحياته، لارتباط معناها بتطلّع الإنسان نحو السعادة والمثل التي يحلم بها ويعمل جاهداً لتحقيقها.

ولكن فكرة الإنسانية قد وجدت لها في التيار الرومانسيّ الأثر البعيد بحيث إنّ شعراءه قد ثاروا ثورة عارمة على القديم واتجاهاته ومفاهيمه في الشعر والأدب، وتركزت ثورتهم بنوع خاص على العادات والتقاليد والمفاسد الاجتماعية التي كان يزرع الإنسان العربيّ تحت وطأتها، واتخذت لها الأبعاد الشاملة التي تجعل من الأدب صورة للإنسان الفرد. فهذا الاتجاه بالأدب إلى الفردية والذاتية الحاملة التي تعانق الإنسان عناقاً شعورياً (قد فتح أمام الشعراء والأدباء آفاقاً) خيالية واسعة، فشملت الإنسان والكون ونبيل التطلّعات، وقد أخذت أقلامهم تفيض بنغمات جديدة كان لها في النفوس وقع العذب، ألا وهي نغمات الإنسانية المطلقة التي تغنت بالإنسان وتحدثت عنه حديثاً عاشقاً منصوّفاً يلامس شغاف القلب ويدخل بصفاته إلى أعماق النفس المتعطّشة لحديث مثله بعد أن كادت تكفر بالقيم وبالروح، نتيجة لنقشيّ المادية التي حولت الإنسان مع تطوّر النهضة العلميّة الحديثة إلى مجرد آلة خالية من كلّ العواطف والمشاعر...

وشملت الإنسانية في معناها عند أصحاب الاتجاه الرومانسيّ جميع الفضائل المتمثلة بالخير والمحبة والعدل بعيداً عن كلّ أشكال التعصّب والتفرقة، بعيداً عن الأنانية والمصلحة والجشع، إنّها تطلّع إلى عالم يسوده الإخاء الإنسانيّ...

كما أنّ الإنسانية عند أصحاب المذهب الرومانسيّ تدعو إلى نبذ كلّ ما يفرّق بين الإنسان والإنسان؛ لأنها تنظر إلى النّاس من طبيعة واحدة، وإنّ الشكل واللون والمظهر الخارجيّ الذي يميّز بين البشر ما هو إلّا أثر من آثار البيئة والطبيعة على الإنسان. والإنسانية عندهم أيضاً تدعو إلى نبذ التخاصم والتحارب بين البشر، والابتعاد عن فرض الآراء والسيطرة والنفوذ إرضاء لرغبات النفس وجموحها نحو الشرّ، وتعمل لتحقيق السلام والعدل والرخاء لكلّ النّاس، ثم إنّها تدعو — وهو الأهمّ — إلى حرية الإنسان لأنّه متى توفّرت الحرية تنعدم تلك الفوارق التي تباعد بين النّاس وعندئذ يستطيع الإنسان أن يحقق ما يصبو إليه بعيداً عن الضغط والإكراه؛ فالحرية هي التي تنمي فيه الضمير الحيّ وتعمّق إحساسه الواعي بالحياة، وتغذي تلك البذرة الإلهية المتمثلة بالرحمة والشفقة التي ترفعه إلى مراتب عالية من الحسيّة الوجدانية الصافية، فيحمل عندئذ سلاح الهدم طوعاً لكل ما يسيء إلى كرامة الإنسان وكرامة الحياة المتمثلتين فيه، فيقف مدافعاً عن كلّ القضايا التي تفتح للإنسان مناخاً أفضل وجواً أكمل لتحقيق وجوده أسوة بغيره، وتخلق فيه روح الثورة على المفساد والشرور وكلّ أنواع القهر والاستبداد بالإنسان والشعوب.

من كتاب الاتجاه الإنسانيّ في الشعر العربيّ المعاصر ص: 42..45 بتصرّف — الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الآفاق الجديدة بيروت، الطبعة 1 / 1981م.

**الأسئلة:****أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)**

1. ما الموضوع الذي عالجه الكاتب في النص؟ وما الأهمية التي يكتسيها في الشعر العربي الحديث؟
2. لم لقيت فكرة الإنسانية إقبالا واسعا من أدباء الاتجاه الرومانسي؟ دعم إجابتك بأمثلة من النص.
3. تدعو الإنسانية في نظر الرومانسيين إلى جملة من المبادئ. اذكرها في عبارات وجيزة.
4. ربط الكاتب بين فكرة الإنسانية ومبدأ الحرية. ما العلاقة بينهما؟ وما ثمار الحرية في حياة الإنسان؟
5. ما الفن النثري الذي ينتمي إليه النص؟ استخلص أربع خصائص له اثنتين منها في الشكل واثنتين في المضمون.
6. ما النمط المهيمن في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

**ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)**

1. ما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ التالية: « الإنسان - النفس - الفرد - الحياة - الحرية »؟
2. أعرب الألفاظ التالية:
- « جاهدا » في قول الكاتب: « ويعمل جاهدا... ».
- « تدعو » في قوله: « إن الإنسانية تدعو إلى نبذ... ».
3. بين المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:
- « تسمو بالإنسان » الواردة في الفقرة الأولى.
- « قد فتح أمام الشعراء والأدباء آفاقا... » الواردة في الفقرة الثانية.
4. ما الغرض البلاغي من توظيف الكاتب الأسلوب الخبري في نصه؟
5. قال الكاتب: « وقد أخذت أقلامهم تفيض بنغمات... »، ما نوع الصورة البيانية في هذه العبارة؟ اشرحها، مبينا وجه بلاغتها.

**ثالثاً - التقويم النقدي للنص: (04 نقاط)**

- قال الكاتب: «... وشملت الإنسانية في معناها عند أصحاب الاتجاه الرومانسي جميع الفضائل المتمثلة بالخير والمحبة والعدل بعيدا عن كل أشكال التعصب والتفرقة... ».

**المطلوب:** في ضوء ما درست:

- أ- كيف تجسدت هذه المعاني لدى أدباء الرابطة القلمية المهجرية؟ وضّح إجابتك.
- ب- ما وظيفة الأدب كما دعا إليها أصحاب هذا الاتجاه؟



| العلامة |             | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10      | 4x0.5       | <p><u>أولا - البناء الفكري:</u></p> <p>1. بعض ملامح شخصية العربي بن مهيدي من النص:<br/>- البراءة والتطلع إلى غد جميل ومستقبل زاهر « طفل أخضر العينين »<br/>- الإيمان بالله واليقين التام في نصره « يتلو سورة النصر »<br/>- التشبّع بمشاعر الحبّ والجمال « وفلّ من حقول النور ».<br/>- الطهر والتضحية « يد قديس شهيد ».<br/>- الإباء والرفض « وثائر... ».<br/>- الجدل والصبر « كان مثلي يتألم ».<br/>* ملحوظة: يكتفي المترشح بذكر أربعة ملامح فقط.</p>           |
|         | 4x0.25      | <p>2. المعاني التي تضمّنتها الأفعال الآتية:<br/>- يحلم: يتطلع إلى المستقبل الواعد. أي يتوق إلى تحرّر شعبه و استقلال وطنه الجزائر. - يتألم: لحاله وحال شعبه ووطنه.<br/>- لا يتكلم: يتحدّى الجلادين ويحافظ على أسرار الثورة رغم وحشية التعذيب.<br/>- يعلم: الإيمان بالشهادة واستمرار الثورة والثوار حتى النصر.</p>                                                                                                                                                |
|         | 2x0.75      | <p>3. وظف الشاعر نوعين من الرمز: الأول: ديني مثل: « قرآن، سورة النصر، قديس »، فالقرآن رمز للإسلام بمبادئه وقيمه، وسورة النصر رمز لانتصار الحق على الباطل، والقديس رمز لمعاني السلم والطهر. والثاني: طبيعي مثل « ليل، أفق، الريح، الشمس... الخ ». ف« ليل » رمز لكل معاني الشر من ظلم وقهر وغدر وهي تتجسد في الاستعمار البغيض. و« أفق » ترمز للأمل والمستقبل السعيد. و« الريح » ترمز لمعاني التغيير والثورة والتدمير. و« الشمس » ترمز لمعاني الحقيقة والحرية.</p> |
|         | 4x0.5       | <p>4. الشاعر متفائل في النص، ومن العبارات الدالة على ذلك: "مع العصفور يحلم، وستبقى بعده الشمس هنالك، شمس الجزائر، تلد الثائر في أعقاب الثائر".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2x01        | <p>5. نعم ينطبق هذا القول على الشاعر البياتي لأنه ينتمي إلى أمته العربية، يتألم لآلامها، ويبتهج ويفرح لانتصاراتها، وأصدق دليل على هذا، وعلى ضوء القصيدة فهو يؤازر الثورة الجزائرية وثوارها، ويمجّد بقلمه وبيانه عظماءها أمثال الشهيد العربي بن مهيدي ويكشف الأعمال البشعة لفرنسا ويعبر بصدق عن جرحه ومعاناته كقوله « كان مثلي يتألم ».</p>                                                                                                                      |
|         | 0.5 + 2x0.5 | <p>6. النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي.<br/>مؤشرات: النعوت والإضافات « أسود، شهيد، يتدلى رأسه، نافذة السجن، شمس الجزائر... »، كثرة الأفعال المضارعة « يتلو، يسقط، » والصور البيانية « ولدته الريح، ليل صامت، يمسح آثار الجريمة ».</p>                                                                                                                                                                                                                      |



| ثانيا - البناء اللغوي: |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06                     | 01<br>2×0.5 | 1. الحقل الدلالي للألفاظ التالية: "السجن، حمى ليل، جريمة، يتألم هو: المعاناة - الاضطهاد.<br>2. إعراب المفردات: يتلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.<br>الطفل: بدل من اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.<br>3. إعراب الجملتين:<br>- قمر أسود في نافذة السجن" جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.<br>- يحلم: جملة فعلية في محل نصب خبر كان.<br>4. الصورة البيانية: «ولدت له الريح..»، استعارة مكنية شبه فيها الريح التي هي شيء معنوي بالأم التي هي شيء مادي فحذف المشبه به الأم ورمز له بأحد لوازمه «ولدت».<br>5. التقطيع:<br>وحماما تنو قرا ن نو ط فلو<br>0/0//0/ 0/0//0/ 0/0//<br>فعلاتن فاعلاتن فاعلاتن<br>أخضر لعي نين يتلو<br>0/0//0/ 0/0//0/<br>فاعلاتن فاعلاتن<br>القصيد من بحر الرمل. |
|                        | 2×0.5       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        | 3×0.5       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        | 3×0.5       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 04                     | 01          | ثالثا - التقويم النقدي للنص:<br>- الدافع إلى اهتمام الشعراء العرب بالثورة الجزائرية هو النزعة القومية التي جعلت العربي يشارك أبناء أمته في آلامهم وآمالهم من المحيط إلى الخليج، يفرح لانتصاراتهم ويتألم ويتحسر على معاناتهم.<br>- الأوراس بالنسبة إليهم رمز للبطولة والصمود والإباء في تحقيق الحرية وتقرير المصير وطرد كل دخيل مغتصب حتى أضحت ثورة الجزائر بهذه الالتفاتة من قبل الشعراء نموذجا يُحتذى من شعوب العالم العربي وغير العربي لتحقيق الحرية والكرامة.<br>- من الشعراء الذين مجدوا الثورة الجزائرية شفيق الكمالي، سليمان العيسى، محمد الفيتوري، إبراهيم الداغ، عبد المعطي حجازي... الخ.<br>• ملحوظة: يكتفي المترشح بذكر ثلاثة أعلام.                                                                                                                                                |
|                        | 01.5        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        | 01.5        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



| العلامة |        | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10      | 3×0.5  | <u>أولا - البناء الفكري:</u><br>1. الموضوع الذي عالجه الكاتب هو النزعة الإنسانية في الأدب عند أصحاب المذهب الرومانسي.<br>اكتسب موضوع فكرة الإنسانية أهمية كبيرة في الشعر العربي الحديث، لاسيما عند شعراء الرومانسيين الذين حفل شعرهم بنزعة إنسانية سامية تدعو إلى الإخاء والمحبة بين الإنسان وأخيه الإنسان.                                                                                                                                                                      |
|         |        | 2. لقيت فكرة الإنسانية إقبالا كبيرا من أدباء الاتجاه الرومانسي للأسباب التالية:<br>- الرغبة في ولوج آفاق خيالية واسعة تشمل الإنسان والكون.<br>- طغيان المادية التي حوّلت الإنسان إلى آلة خالية من المشاعر.<br>- فساد العلاقات الإنسانية وطغيان التعصب والجشع.<br>- الرغبة في الحرية.<br>أمثلة من النص:<br>- « قد فتح أمام الشعراء والأدباء آفاقا خيالية واسعة... »<br>- « نتيجة لتفشي المادية... »<br>- « وشملت الإنسانية... جميع الفضائل... »<br>- « لأنه متى توفرت الحرية... » |
|         | 4×0.25 | 3. المبادئ التي تدعو إليها الإنسانية في نظر الرومانسيين:<br>- نبذ التفرقة والعنصرية. - نشر السلم والأخوة ونبذ التعصب والاستبداد. - تمجيد حرية الإنسان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|         | 01     | 4. العلاقة بين فكرة الإنسانية والحرية هي علاقة تلازم. فالكاتب يعتبر الحرية شرطا ضروريا في تحقيق النزعة الإنسانية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | 01     | وثمار الحرية في حياة الإنسان تتمثل فيما يلي:<br>- تنمي الضمير الإنساني الحي، وتعمق إحساسه بالحياة.<br>- تغذي في الإنسان قيم الرحمة والشفقة وتسمو به إلى مراتب عالية من الإنسانية.<br>- تنمي روح الثورة على كل المفاسد والقهر والظلم وعلى ما يسيء إلى كرامة الإنسان.                                                                                                                                                                                                              |
|         | 4×0.25 | 5. ينتمي النص إلى فن المقال التقدي.<br>خصائصه : أ- من حيث الشكل:<br>الإيجاز والتركيز. الترسل وسهولة اللغة . الخضوع لمنهجية العرض (مقدمة، عرض وخاتمة). اعتماد الأسلوب المباشر . توظيف المصطلحات.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 0.5    | ب - من حيث المضمون: وحدة الموضوع . بروز شخصية الكاتب. اعتماد أسلوب الإقناع. توخي الموضوعية في الطرح والمعالجة والبعد عن الذاتية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | +      | 6. النمط المهيمن في النص تفسيري.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 01     | مؤثراته:<br>- ذكر الموضوع المراد شرحه وتفسيره ( فكرة الإنسانية لدى أصحاب المذهب الرومانسي )<br>- شرح الأفكار بتدرج انطلاقا من الإجمال إلى التفصيل ( الفقرة الأولى إجمال ثم يأتي التفصيل في الفقرات اللاحقة ).                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | 2×0.5  | - اعتماد الأمثلة التوضيحية مع توخي الموضوعية ( حوّلت الإنسان إلى مجرد آلة خالية من العواطف ).<br>- اعتماد أساليب التوكيد ( إن الإنسانية تدعو... لقد أخذت كلمة الإنسانية... ).<br>- اعتماد أساليب التعليل ( نتيجة لتفشي... لأنها تنظر... ).<br>- استخدام الجمل الاعتراضية ( ثم إنها تدعو - وهو الأهم - إلى حرية الإنسان ).                                                                                                                                                        |



|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06 | 01<br><br>2x0.5<br><br>2x0.5<br><br>01<br><br>02 | <p><b>ثانيا - البناء اللغوي:</b></p> <p>1. الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ التالية:<br/>- "الإنسان، النفس، الفرد، الحياة، الحرية" هو الإنسانية.<br/>2. إعراب المفردات:<br/>- جاهدا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.<br/>- تدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.<br/>3. إعراب الجمل:<br/>- تسمو بالإنسان : جملة فعلية في محل جر نعت.<br/>- قد فتح... أفاقا: جملة فعلية في محل رفع خبر لاسم الإشارة « ذا ».<br/>4. الغرض البلاغي من توظيف الأسلوب الخبري في النص: التقرير.<br/>5. الصورة البيانية "أخذت أقلامهم تفيض بنغمات..." استعارة مكنية، حيث شبه الأقلام بالماء، فحذف المشبه به وأبقى على أحد لوازمه وهو "الفيضان".<br/>بلاغتها: إيضاح المعنى وتجسيد الصورة.<br/>ملاحظة: يمكن اعتبار الصورة مجازا مرسلا في قوله: "أخذت أقلامهم" علاقته سببية.</p> |
| 04 | 01<br><br>01<br><br>01<br><br>01                 | <p><b>ثالثا - التقويم النقدي للنص:</b></p> <p>أ- تجسدت هذه المعاني لدى أدباء الرابطة القلمية المهجرية على النحو التالي:<br/>- إيليا أبو ماضي في قصيدته «أنا» دعا الإنسان إلى بناء علاقاته مع أخيه الإنسان على أساس من القيم الإنسانية من رحمة وأخوة وعطف وتعاون بعيدا عن أشكال التعصب والظلم والكبر.<br/>- الشاعر القروي في قصيدته «هنا وهناك» كان ناقما على طغيان النزعة المادية على حساب الإنسان وقيمه في عصره.<br/>- ميخائيل نعيمة في قصيدته «اللهم اجعل قلبي واحة» عبّر عن نزعة إنسانية وروحية حين دعا الله أن يملأ قلبه إيمانا وإخلاصا ، ومحبة لكل الناس قريبيهم وغريبيهم.<br/>ب- اعتبر أصحاب الاتجاه الرومانسي الأدب رسالة إنسانية دعامتها الدعوة إلى الخير والحق والجمال.</p>                                                                                                                                 |



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

Hyperliens, multimédia, instantanéité... Autant de facettes d'une même révolution numérique qui affecterait notre façon d'accéder à l'information, de mémoriser et de penser. Mais jusqu'où ? La toile nous rend-elle plus bête, faisant de nous des personnes web-dépendantes ? Nos esprits deviennent-ils esclaves des nouvelles technologies ?

Depuis la diffusion en 2008 d'un article polémique " Est-ce que Google nous rend idiots ?" signé par l'essayiste et blogueur américain Nicholas Carr dans la revue *The Atlantic*, le débat fait rage. "Ma façon de penser a changé", déclare cet essayiste, qui précise : "Auparavant, j'étais comme un plongeur dans une mer de mots. Désormais, je fends la surface comme un pilote de jet-ski".

L'"Homo interneticus" rappelle Carr, est en connexion permanente. Il lit ou rédige ses e-mails. Il parcourt en parallèle la presse en ligne, écoute un podcast, reçoit une vidéo youtube, tend l'oreille vers son MP3.

Aussi, notre cerveau absorbe énormément d'informations dans un même temps. Ces sollicitations diverses sont sources de distraction et de dispersion. Nous pratiquons une lecture diagonale, diffuse et parfois superficielle. Et, au bout du compte, cela pourrait éroder nos capacités de concentration, voire de réflexion et d'analyse. Jusqu'à, soutiennent les cassandres\* des nouvelles technologies, changer notre manière même de penser le monde...

Pour Nicholas Carr, l'Internet figure parmi les "outils de l'esprit" qui ont profondément modifié les modes de pensée de l'humanité, à l'instar de l'alphabet (l'arrivée de l'écrit aux dépens de l'oralité), de la cartographie (notre relation à l'espace) ou encore de l'horloge mécanique (le découpage du temps).

Le fonctionnement même de notre cerveau qui, - c'est désormais connu, est un organe malléable et en état d' "apprentissage permanent" - serait directement affecté par l'omniprésence de l'Internet dans nos vies. Lequel serait à la fois à notre service et notre "maître".

Un phénomène qui, par ailleurs, ne se limite pas au seul web. Les autres nouvelles technologies de l'information et de la communication étant également source d'éparpillement : la télévision digitale et ses diverses sollicitations (encarts de pubs, textes qui défilent...), les jeux en réseaux, le téléphone portable et ses applications toujours plus nombreuses.

D'après Hugues DORZEE, "le web nous rend-il plus bêtes ?"

Le Soir, 18/11/2010

Mot expliqué :

\*Cassandre: personne qui prédit.



## Questions

### I- COMPREHENSION : (12 points)

- Le thème traité dans le texte s'articule autour de :
  - l'influence des nouvelles technologies sur nos relations sociales.
  - l'influence des nouvelles technologies sur notre vie économique.
  - l'influence des nouvelles technologies sur notre mode de réflexion.
 Recopiez la bonne réponse.
- L'"Homo interneticus" est en connexion permanente. L'expression "Homo interneticus" désigne :
  - celui qui critique Internet.X
  - celui qui utilise Internet.
  - celui qui défend Internet.
 Recopiez la bonne réponse.
- Relevez du 2<sup>ème</sup> paragraphe une expression de sens équivalent à « polémique ».
- Les nouvelles technologies contrôlent nos pensées.  
Relevez du texte une phrase qui exprime la même idée.
- Classez les expressions suivantes : *parcourir la presse en ligne - éroder nos capacités de concentration - personnes web-dépendantes - source de distraction*, selon qu'elles renvoient à :
  - Internet est à notre service : .....
  - Internet est notre maître : .....
- « Désormais, je fends la surface. » (2<sup>ème</sup> paragraphe)  
 « lit ou rédige ses e-mails. » (3<sup>ème</sup> paragraphe)  
 « Lequel serait à la fois à notre service... » (6<sup>ème</sup> paragraphe)  
 A quoi renvoie chacun des mots : « je », « ses » et « lequel » ?
- A l'exemple de l'Internet, d'autres outils ont révolutionné le mode de pensée de l'humanité.  
Relevez deux exemples cités dans le 5<sup>ème</sup> paragraphe.
- Dans la dernière phrase du texte, les deux points (:) introduisent :
  - une énumération
  - une explication
  - une définition
 Recopiez la bonne réponse.
- Complétez l'énoncé ci-après en employant les termes suivants :  
*informationnel - alphabet - discernement - capacité - complètement - écrit*  
 A l'exemple de l'..... avec l'arrivée de l'....., les nouvelles technologies ont  
 .....changé notre mode de pensée. En effet, le flux .....influence négativement sur notre  
 .....de réfléchir et notre..... intellectuel.
- Trouvez un titre qui convient au texte.

### II- PRODUCTION ECRITE : (08 points)

Traitez un sujet au choix.

- Rédigez le compte-rendu critique du texte que vous venez de lire. Le compte-rendu sera publié sur le site de votre lycée. (150 mots environ)
- Beaucoup de personnes estiment qu'Internet a facilité et démocratisé l'accès à l'information. D'autres, par contre, pensent que cette information est surchargée et superficielle. Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous exprimerez votre opinion en l'appuyant par trois arguments et des exemples précis.

## الموضوع الثاني

L'écho des manifestations de décembre a été très grand aussi bien en Algérie qu'en France et dans le monde entier. Les populations urbaines, en particulier algéroise, ont remporté une réelle victoire psychologique et politique. Certes, elles l'ont payé très cher : officiellement plus de cent morts et près de cinq cents blessés, sans compter ceux évacués et soignés par les postes de soin des manifestants eux-mêmes.

Des Français ont cruellement ou amèrement ressentis ces manifestations, les Pieds noirs ont été outrés d'avoir été "nargués" par les drapeaux de fellaghas en pleine capitale; "ceux qui avaient cru à la fraternisation" d'un certain 13 mai étaient sidérés. Un officier français déclare au journal *Le Monde* qu'il s'agit d'un "véritable Dien Bien Phu". De Gaulle se rend compte de l'échec de sa dernière manœuvre politique, celle de l'"Algérie algérienne", il en tire des conclusions : "tous les musulmans sont nationalistes et regardent avec sympathie le FLN (...) Nous assistons à la gestation d'une Algérie nouvelle, elle se fait, elle va naître, elle est en pleine évolution psychologique et politique." La troisième force n'existe pas, il va falloir trouver autre chose. Les manifestations de décembre ont fait renaître l'espoir chez les Algériens, que ce soit sur le plan international ou à l'intérieur du pays, au niveau des masses populaires, des militants et des responsables.

Outre l'écho mondial des manifestations transmis par la presse internationale, des messages du président du GPRA ont été envoyés à l'ONU et aux chefs des gouvernements amis. Un "appel à la solidarité des pays arabes" a été lancé par Ferhat Abbas. Les réponses ont été nombreuses. Citons seulement quelques unes : celle exprimant "une indignation extrême" de Chou en-Lai, celle de Tito soutenant "les aspirations justifiées du peuple algérien", celle de Nasser dénonçant "une odieuse agression", celle du roi du Maroc affirmant sa solidarité "avec l'Algérie sœur"... Tous les ambassadeurs des pays arabes accrédités à Tunis ont exprimé leur solidarité totale avec le peuple algérien. Il en a été de même pour les organisations syndicales de Chine, du Maroc, d'Allemagne, d'URSS...

Mahfoud Keddache, « Et l'Algérie se libéra 1954 -1962 »,  
EDIF 2000, Paris Méditerranée 2003

## Questions

### I- COMPREHENSION : (12 points)

1. L'auteur de ce texte est :
  - un historien
  - un journaliste
  - un responsable politiqueRecopiez la bonne réponse.
2. L'auteur précise que les manifestations de décembre étaient une réussite politique.  
Relevez dans le texte deux (02) expressions qui le montrent.
3. Les manifestations de décembre ont coûté très cher en vies humaines.  
Relevez du 1<sup>er</sup> paragraphe l'expression qui le montre.

4. Les Pieds noirs ont été outrés d'avoir été « nargués » par les drapeaux de Fellaghas en pleine capitale. Le mot « **capitale** » renvoie à :
- Alger
  - Moscou
  - Paris
- Recopiez la bonne réponse.
5. " De Gaulle se rend compte de l'échec de sa dernière manœuvre politique".  
De quelle manœuvre politique s'agit-il ?
6. L'auteur prend position pour les faits cités dans le texte.  
Relevez quatre (04) marques de subjectivité.
7. Parmi ces quatre phrases, deux seulement sont en relation avec les idées du texte.
- Les manifestations de décembre ont eu l'écho espéré pour l'indépendance.
  - Les manifestations des Algériens ont échoué politiquement.
  - Chou en-Lai condamne la répression des manifestations.
  - De Gaulle a réussi dans sa politique en Algérie.
- Recopiez les deux (02) bonnes réponses.
8. « **il en** tire des conclusions »  
Que désigne chacun des deux pronoms personnels « **il** » et « **en** ».
9. Dans ce texte, l'intention de l'auteur est de :
- Rappeler les circonstances du déroulement des manifestations de décembre.
  - Préciser les conséquences politiques des manifestations de décembre.
  - Dénoncer la participation des Algériens aux manifestations de décembre.
  - Rendre hommage à la lutte pacifique du peuple algérien contre le colonisateur.
- Recopiez les deux (02) bonnes réponses.
10. Donnez un titre à ce texte.

## II-PRODUCTION ECRITE : (08 points)

**Traitez un sujet au choix.**

1. Rédigez le compte-rendu critique du texte que vous venez de lire. Ce compte-rendu fera l'objet d'un exposé à l'occasion de la commémoration des manifestations du 11 décembre. (150 mots environ)
2. La mobilisation héroïque du peuple algérien, tout au long de la guerre de libération, a été décisive pour arracher l'indépendance. Rédigez, en une quinzaine de lignes, un texte argumentatif pour rendre hommage à cette mobilisation. Appuyez votre texte par trois arguments et des exemples précis.



| العلامة |        | عناصر الإجابة (الموضوع الأول)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         |        | <b>I/ Compréhension</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1,5     |        | 1 Le thème traité dans le texte s'articule autour de :<br>L'influence des nouvelles technologies sur notre mode de réflexion.                                                                                                                                                                                                |
| 1       |        | 2 "Homo interneticus" désigne : celui qui utilise Internet                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1       |        | 3 Polémique : le débat fait rage                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1       |        | 4 - Nos esprits deviennent-ils esclaves des nouvelles technologies?<br>- La toile nous rend-elle plus bête, faisant de nous des personnes web-dépendantes ?<br>- Le fonctionnement même de notre cerveau serait directement affecté par l'omniprésence de l'internet dans nos vies.<br>Accepter : Lequel serait notre maître |
| 1       | 0.25x4 | 5 Internet est à notre service : parcourir la presse en ligne / source de distraction<br>Internet est notre maître : éroder nos capacités de concentration / personnes web-dépendantes                                                                                                                                       |
| 1.5     | 0.25x3 | 6<br>-« je » : le pronom désigne « Nicholas Carr ».<br>-« ses » : l'adjectif possessif renvoie à "Homo interneticus" accepter : il<br>- « lequel » le pronom renvoie à « Internet »                                                                                                                                          |
| 1       | 0.5x2  | 7 Les deux exemples cités :<br><i>L'alphabet – la cartographie – l'horloge mécanique</i>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1       |        | 8 Les deux points (:) introduisent : une énumération                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.5     | 0.25x6 | 9 Les mots et les expressions dans l'ordre : – alphabet – écrit – complètement – informationnel – capacité – discernement .                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5     |        | 10 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemple : -Internet, serviteur ou maître ?<br>-L'influence d'internet sur notre mode de pensée                                                                                                                                               |
| 12 نقطة |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| العلامة |        | عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجازة  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         |        | <b>I/ Compréhension</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1       |        | 1 Un historien                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1       | 0.5x2  | 2 - L'écho des manifestations a été très grand<br>- Remporté une réelle victoire<br>- Ceux qui avaient cru.. étaient sidérés<br>- De Gaulle se rend compte de l'échec<br>- Gestation d'une Algérie nouvelle<br>- Les manifestations ont fait renaître l'espoir<br>- outre l'écho mondial |
| 1       |        | 3 plus de cent morts et près de cinq cents blessés                                                                                                                                                                                                                                       |
| 0.5     |        | 4 "capitale" renvoie à Alger                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1       |        | 5 L'Algérie algérienne                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2       | 0.5x4  | 6 Marques de subjectivité : écho très grand / réelle victoire / cruellement ou amèrement / Algérie nouvelle / indignation extrême / odieuse agression /                                                                                                                                  |
| 1.5     | 0.75x2 | 7 - Les manifestations de décembre ont eu l'écho espéré pour l'indépendance<br>- Chou en Lain condamne la répression des manifestations                                                                                                                                                  |
| 1       | 0.5x2  | 8 - Le pronom "il" désigne : De Gaulle<br>- Le pronom "en" renvoie à : échec de sa dernière dernière politique                                                                                                                                                                           |
| 1.5     | 0.75x2 | 9 L'intention de l'auteur est de :<br>- Préciser les conséquences politiques des manifestations de décembre<br>- Rendre hommage à la lutte pacifique du peuple algérien contre le colonisateur                                                                                           |
| 1.5     |        | 10 Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.<br>Exemple : - Les manifestations de décembre, leurs échos.<br>- La lutte pacifique du peuple algérien.                                                                                                                  |
| 12 نقطة |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



| العلامة |          | مفاسر الإجابة                                                                                                     |
|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مفارة    |                                                                                                                   |
|         |          | <b>II-PRODUCTION ECRITE (8 pts)</b>                                                                               |
|         |          | <b>Sujet 1 (compte -rendu)</b>                                                                                    |
|         |          | <b>1. Organisation de la production (3 pts)</b>                                                                   |
| 3       | 0.5      | -- <u>Présentation du texte</u> (mise en page)                                                                    |
|         |          | -- <u>Cohérence du texte</u>                                                                                      |
|         | 0.25 x 4 | - Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contre sens<br>- emploi de connecteurs |
|         | 0.5 x 3  | -- <u>structure adéquate</u> (accroche -- résumé - commentaire)                                                   |
|         |          | <b>2. Planification de la production (2 pts)</b>                                                                  |
| 2       | 1        | - Choix énonciatif en relation avec la consigne                                                                   |
|         | 1        | - Choix des informations (sélection des informations essentielles)                                                |
|         |          | <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (3 pts)</b>                                                    |
| 3       | 01       | -- Correction des phrases au plan syntaxique                                                                      |
|         | 0.5      | -- Adéquation du lexique à la thématique                                                                          |
|         | 0.5      | -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation                                                                 |
|         | 0.5      | -- Emploi correct des temps et des modes                                                                          |
|         | 0.5      | -- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)                                          |
|         |          | <b>Sujet 2 (Production libre)</b>                                                                                 |
|         |          | <b><u>1. Organisation de la production (3pts)</u></b>                                                             |
| 3       | 0.5      | -- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)                                             |
|         |          | -- Cohérence du texte                                                                                             |
|         | 0.25 x 4 | - Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contre sens<br>- emploi de connecteurs |
|         | 0.5 x 3  | -- structure adéquate (introduction -- développement -- conclusion)                                               |
|         |          | <b><u>2. Planification de la production (2 pts)</u></b>                                                           |
| 2       | 01       | -- Choix énonciatif en relation avec la consigne                                                                  |
|         | 01       | -- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)                                                   |
|         |          | <b><u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (3pts)</u></b>                                              |
| 3       | 01       | -- Correction des phrases au plan syntaxique                                                                      |
|         | 0.5      | -- Adéquation du lexique à la thématique                                                                          |
|         | 0.5      | -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation                                                                 |
|         | 0.5      | -- Emploi correct des temps et des modes                                                                          |
|         | 0.5      | -- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)                                          |

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و30د

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

## Part One: Reading

(14 points)

## A) Comprehension

(07 points)

Read the text carefully and do the activities.

When I graduated from college, I had a master's degree in finance. I was convinced I was now ready to conquer the world. I could pave my way to wealth, simply by holding that degree. I was exhausted studying and reading those boring books which didn't have the word "romance" in the title.

So, happily, I moved down the path of life. I took various positions: banking, accounting, and finally auditing. Later, I began taking a serious look at my life. Was this really what school had taught me? Wasn't there more to life than simply holding a job? How was I supposed to find my true vocation?

⇒ I began sitting at my desk contemplating my future. Surely there were others out there like me who began to question their fate and decided that their lives simply weren't working for them any more, and that a big change was necessary, or was I alone in this quest?

The funny thing about this long search is once you set your mind to do something, it's easy to find your answers. And the easiest way to find the answers is in writing. Books and magazines became my best friends. I began reading anything and everything, getting a new type of education from listening to what others had to say about success, life and the general pursuit of happiness. In fact, I discovered the importance of a real education, not just an institutionalized one.

A true education, which is one of my favourite topics, begins with a desire to learn. As long as that desire exists inside you; you can literally dominate anything. Knowledge is the key to success. It can unlock any door you choose; simply by having the will to learn. You can become anything you dream of and education is so easily achieved. Education is not synonymous with formal training. Education is simply the desire to learn. And there are so many ways to learn.

Thomas Edison had only three months of formal education during his entire lifetime. Bill Gates never completed college. Yet, every single one of these people became very successful in their lifetime. They had a thirst for knowledge, and learnt what was important to them in any way they could. They read. They educated themselves with happenings in the world around them. And they never gave up on the formal education of life.

Adapted from: [www.visionofsuccess.com](http://www.visionofsuccess.com)

## 1. Choose the right answer.

The text is: a- Expository b- Descriptive c- Narrative

## 2. Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.

- a. The writer could conquer the world because of his wealth.
- b. The school taught him much more about life than holding a job.
- c. Schools are not the only way to get education and knowledge.

## 3. In which paragraph are the following ideas mentioned?

- a- The writer's reconsideration of his social position.
- b- The success of celebrities.

**4. Answer the following questions according to the text.**

- a- How was the writer feeling about his success in school?
- b- How did the writer discover the benefits of true education?
- c- What did the two celebrities have in common? Mention two features.

**5. Who or what do the underlined words in the text refer to?**

- a. this (§2)
- b. who (§3)
- c. you (§5)
- d. themselves (§6)

**6. Give a title to the text.**

**B. Text Exploration**

(07points)

**1. Find in the text words whose definitions follow:**

- a. to take control or possession of something by force. (§1)
- b. a long search for something that is difficult to find. (§3)

**2. Complete the following chart as shown in the example.**

|         | Verb       | Noun      | Adjective     |
|---------|------------|-----------|---------------|
| Example | to know    | knowledge | knowledgeable |
|         | .....      | .....     | achievable    |
|         | to conquer | .....     | .....         |
|         | .....      | education | .....         |

**3. Connect each pair of sentences with one of the words given. Make changes where necessary.**

- a. Some people did not receive enough formal education. They have become famous. (in spite of)
- b. He graduated from college. He found a job. (as soon as)

**4. Rewrite sentence (b) so that it means the same as sentence (a).**

- 1. a. It would be advisable if you think carefully before choosing a job.
- b. You.....
- 2. a. It can unlock any door you choose.
- b. Any door.....

**5. Re-order the following sentences to make a coherent paragraph.**

- a- They can also bring sustainable development.
- b- Education should be directed to human rights' respect.
- c- These aspects of education can help achieve peace in the world.
- d- It should promote understanding, tolerance and friendship.

**6. Classify the following words according to the pronunciation of the final "ed".**

convinced - educated - institutionalized - discovered

| /t/ | /d/ | /id/ |
|-----|-----|------|
|     |     |      |

**Part Two: Written Expression**

(06points)

Choose ONE of the following topics:

**Topic One:**

Nowadays, a lot of youngsters are not interested in formal education. Do they share the writer's point of view, or do they have different reasons? Write a composition of about 120 to 150 words to state your opinion. You can use the notes below:

lack of interest and enthusiasm - availability of leisure and facilities - poverty - absence of job security...

**Topic Two:** The use of the Internet by children and teenagers pose an ethical dilemma. Write a paragraph of about 120 to 150 words in which you state arguments to support this statement.



## الموضوع الثاني

### Part One: Reading

(14 points)

#### A) Comprehension

(07 points)

Read the text carefully and do the activities.

#### The Way to Development

It is normal for people to take pride in their past. Muslims take pride in the great Islamic civilizations as well. In pre-modern times many civilizations flourished simultaneously, often with controversial interaction at the overlapping fringes, where they interacted, learnt from each other and at times grated and collided under the weight of the Empires.

Nostalgia is soothing, but to meet the challenges of the future, one should learn from the past, not live in it. The indignities suffered from others should be a lesson for betterment, not an excuse for indolence or revenge that perpetuate rather than heal the wounds.

With fast communications, the world has truly become so interdependent that all natural, environmental as well as cultural developments have global effects and therefore, there is no insulation from events. No place is distant any more, everyone affects everyone else.

In this small world a new model should emerge, that of a composite world civilization with everyone being a contributor. Western civilization is not a Christian civilization though it has Christian roots. Indians, Chinese and many other civilizations have made great contributions in the past and are on the rise again. Muslims cannot go back to exclusively insulated Islamic civilization. Islam never preached insulation. Muslims have a wonderful opportunity to affect the future by boldly practising the peace and social justice that Islam preaches.

By: Mirza Aslam Beg

[www.countercurrents.org](http://www.countercurrents.org)

#### 1. Write the letter which corresponds to the right answer a, b, or c.

The text is taken from:

- a- a history book      b- a website      c- a newspaper article

#### 2. Are these statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.

- a- Many civilizations always developed in friendship and agreement.  
b- Common frontiers helped interaction and exchanges among civilizations.  
c- The Islamic civilization learnt from the past to improve the present.  
d- Isolation cannot cause a lot of harm to the Islamic civilization.

#### 3. Read the text and put the following sentences in the order they appear in the text.

- a- Mass media has transformed the world into a tiny village.  
b- Past misunderstandings can teach people a lot of things about the future.  
c- Islam values can be taught through tolerance and openness.  
d- Regardless to their differences, civilizations have learnt from each other.

#### 4. Answer the following questions according to the text.

- a- How did many civilizations develop and prosper?  
b- In which way can Muslims affect the future?

#### 5. Who or what do the underlined words in the text refer to?

- a- where (§1)      b- it (§2)      c- it (§4)      d- that (§4)

**B. Text Exploration****(07 points)****1. Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following:**

- a- self-esteem (§1)      b- injuries (§2)      c- impacts (§3)

**2. Find in the text words or phrases that are opposites to the following:**

- a- forgiveness (§2)      b- close (§3)      c- disappear (§4)

**3. Divide the following words into roots and affixes.**

| words         | prefix | root | suffix |
|---------------|--------|------|--------|
| betterment    |        |      |        |
| interaction   |        |      |        |
| environmental |        |      |        |

**4. Ask the questions about the underlined words.**

- a- Many civilizations flourished simultaneously.  
b- Indians, Chinese and many other civilizations have made great contributions in the past.

**5. Rewrite sentence (b) so that it means the same as sentence (a).**

1. a. Children's education is going downgraded. Muslim countries must give it priority.  
b. It's high time .....  
2. a. Although Muslim countries dispose of considerable resources, they remain underdeveloped.  
b. Despite .....

**6. Fill in the gaps with words from the list below.**

Knowledge - invasion - age - progress - led

Even in this modern...(1).....of enlightenment, few people are aware of the significant contributions made by the Islamic world to the ...(2)..... of humanity. Yet, for more than five centuries, that civilization not only...(3).....the world in science, but was the only portion of mankind actively engaged in the systematic pursuit of...(4).....

**7. Classify the following words according to the number of their syllables.**

people - collided - pride - interaction

| One syllable | Two syllables | Three syllables | Four syllables |
|--------------|---------------|-----------------|----------------|
|              |               |                 |                |

**Part Two: Written Expression****(06 pts)**

Choose **ONE** of the following topics:

**Topic one:**

Today the Arab nation is facing serious problems. Is it a sign of its decline as a civilization? Write a composition of 120 to 150 words to state your opinion.

You can use the following notes:

- instability / internal and external conflicts
- economic dependency / reliance on oil incomes
- attempts to solve out the situation.

**Topic two:**

Write a composition of 120 to 150 words on the following topic:

Some learners do not start hard work until the exams approach. What would you advise them to do?



| العلامة              |                                             | عناصر الإجابة (الموضوع الأول) When I graduated .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|--------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------|---------------------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------------------|
| المجموع              | مجزأة                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 14pts                |                                             | <b>Part one: Reading</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 07pts                |                                             | <b>A- Comprehension</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 0.5                  | 0.5                                         | 1. a- Expository                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01.5                 | 0.5x3                                       | 2. a- F      b- F      c- T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01                   | 0.5x2                                       | 3. a- (§2)      b- (§6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 02.5                 | 0.75                                        | 4. a- proud / comfortable about the future / excited / delighted / enthusiastic / optimistic / happy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 0.75                                        | b. Through reading and writing.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 01                                          | c. - Did not graduate from school (did not complete college / did not complete formal education.) - both of them had a thirst for knowledge. - both of them read. - both of them educated themselves. - both of them became very successful/ famous. - never gave up on the formal education of life.                                                                                                                                                                   |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01                   | 0.25x4                                      | 5. a. this (§2): various positions ( banking, accounting, auditing, holding a job).<br>b. who (§3): others (other people).<br>c. you (§5): readers / people / anyone /we /one /anybody.<br>d. themselves (§6): they / Bill Gates & T. Edison                                                                                                                                                                                                                            |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 0.5                  | 0.5                                         | 6. Title: True Education ( any other title related to a different view of education.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 07pts                |                                             | <b>B- Text Exploration</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 0.5                  | 0.25x2                                      | 1. a- to conquer<br>b- quest                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01.5                 | 0.25x6                                      | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      |                                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verb</th><th>Noun</th><th>Adjective</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(to) achieve</td><td>achievement</td><td>////////////////////</td></tr> <tr> <td>////////////////////</td><td>conquest / conqueror<br/>conquering (Gerund)</td><td>conquerable<br/>conquering</td></tr> <tr> <td>(to) educate</td><td>////////////////////</td><td>educational / educative<br/>educated /educating<br/>educable</td></tr> </tbody> </table> | Verb | Noun | Adjective | (to) achieve | achievement                     | //////////////////// | //////////////////// | conquest / conqueror<br>conquering (Gerund) | conquerable<br>conquering | (to) educate | //////////////////// | educational / educative<br>educated /educating<br>educable |
| Verb                 | Noun                                        | Adjective                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| (to) achieve         | achievement                                 | ////////////////////                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| //////////////////// | conquest / conqueror<br>conquering (Gerund) | conquerable<br>conquering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| (to) educate         | ////////////////////                        | educational / educative<br>educated /educating<br>educable                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01                   | 0.5x2                                       | 3. a- In spite of not having received enough formal education, some people ....<br>- In spite of not receiving enough formal education, some people.....<br>- In spite of the fact that they did not receive...., some people have become...<br>b- As soon as he had graduated from college, he found a job.<br>- He found a job as soon as he had graduated from college.                                                                                              |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01                   | 0.5x2                                       | 4. 1. b-You had better think carefully before choosing a job.<br>- You should think carefully before choosing a job.<br>- You ought to think carefully before choosing a job.<br>2. b- Any door (you choose) can be unlocked.                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 02                   | 0.5x4                                       | 5. Order: b – d – c – a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 01                   | 0.25x4                                      | 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      |                                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>/t/</th><th>/d/</th><th>/id/</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>convinced</td><td>institutionalized<br/>discovered</td><td>educated</td></tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                    | /t/  | /d/  | /id/      | convinced    | institutionalized<br>discovered | educated             |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| /t/                  | /d/                                         | /id/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| convinced            | institutionalized<br>discovered             | educated                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
| 06pts                |                                             | <b>Part two: Written expression</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 3.5                                         | Topic 1: Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 2.5                                         | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 03                                          | Topic 2: Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |
|                      | 03                                          | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |           |              |                                 |                      |                      |                                             |                           |              |                      |                                                            |



| العلامة        |                  | عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | The Way to Development |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
|----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|--|--------------|---------------|-----------------|----------------|------------|------------------|----------|-------------|-------------|-------|-----|-----|---------------|------------------|-------------|----|
| مجموع          | مجزأة            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 14pts<br>07pts |                  | <b>Part one: Reading</b><br><b>A. Comprehension</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 0.5            | 0.5              | 1. b. a website                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 02             | 0.5x4            | 2. a- F    b- T    c- F    d- F/                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 02             | 0.5x4            | 3. d (§1) – b (§2) – a (§3) – c (§4)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 1.5            | 0.75x2           | 4. a- Through interaction and exchange / They interacted and learnt from each other.<br>b- By practising peace and social justice.                                                                                                                                                                                              |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 01             | 0.25x4           | 5. a- where (§1): (overlapping) fringes                      b- it (§2): the past<br>c- it (§4): western civilization                                  d- that (§4): the peace and social justice.                                                                                                                              |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 07pts          |                  | <b>B. Text Exploration</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 0.75           | 0.25x3           | 1. synonyms: a- pride                      b- wounds                      c- effects                                                                                                                                                                                                                                            |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 0.75           | 0.25x3           | 2. opposites: a- revenge                      b- distant                      c- emerge                                                                                                                                                                                                                                         |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 1.5            | 0.5x3            | 3. <table><tr><td>words</td><td>prefix</td><td>root</td><td>suffix</td></tr><tr><td>betterment</td><td>////////////////</td><td>better</td><td>ment</td></tr><tr><td>interaction</td><td>inter</td><td>act</td><td>ion</td></tr><tr><td>environmental</td><td>////////////////</td><td>environment</td><td>al</td></tr></table> |                |                        |  | words        | prefix        | root            | suffix         | betterment | //////////////// | better   | ment        | interaction | inter | act | ion | environmental | //////////////// | environment | al |
| words          | prefix           | root                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | suffix         |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| betterment     | //////////////// | better                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ment           |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| interaction    | inter            | act                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ion            |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| environmental  | //////////////// | environment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | al             |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 01             | 0.5x2            | 4. Asking questions:<br>a- How did many civilizations flourish?<br>b- Which civilizations have made great contributions in the past?<br>- What (who) have made great contributions in the past?                                                                                                                                 |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 01             | 0.5x2            | 5.1. b- It's high time Muslim countries gave priority to children's education.<br>2. b- Despite the disposal of considerable resources, Muslim countries remain underdeveloped.                                                                                                                                                 |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 01             | 0.25x4           | 6. Gap filling: 1- age                      2- progress                      3- led                      4- knowledge                                                                                                                                                                                                           |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 01             | 0.25x4           | 7. <table><tr><td>One syllable</td><td>Two syllables</td><td>Three syllables</td><td>Four syllables</td></tr><tr><td>pride</td><td>people</td><td>collided</td><td>interaction</td></tr></table>                                                                                                                                |                |                        |  | One syllable | Two syllables | Three syllables | Four syllables | pride      | people           | collided | interaction |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| One syllable   | Two syllables    | Three syllables                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Four syllables |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| pride          | people           | collided                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | interaction    |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
| 06pts          |                  | <b>Part two: Written expression</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
|                | 3.5              | Topic 1: Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
|                | 2.5              | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
|                | 03               | Topic 2: Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |
|                | 03               | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                        |  |              |               |                 |                |            |                  |          |             |             |       |     |     |               |                  |             |    |





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات الأجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإسبانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

En un mundo tan globalizado como el actual, aprender un idioma resulta básico para poder sobrevivir en un mercado laboral tan competitivo. Hoy, las principales empresas de nuestro país buscan a personas que tengan un nivel intermedio en Inglés.

Manejar dos idiomas nos permite una mejor comunicación en caso de realizar un viaje al extranjero. En Inglaterra por ejemplo, cualquier jugador extranjero que participe en la Premier League tiene por obligación dominar el Inglés. En España, Francia, Alemania e Italia también ocurre lo mismo, lo que permite una mejor relación entre el deportista con el **aficionado** y la prensa.

Conocer un idioma no sólo implica aprender su vocabulario y sus verbos sino también su Cultura. Con mi experiencia en haber aprendido Francés y actualmente Inglés, he podido conocer la Cultura y las costumbres de los países que acogen el idioma que aprendo. De Francia, conocía sólo la Tour Eiffel o el Museo de Louvre. En el tiempo que me llevo aprendiendo Francés, he podido conocer la Historia, la Cultura y las costumbres de un país tan importante como Francia.

La enseñanza de lenguas extranjeras es clave para la construcción de la identidad de la persona. Además, no sólo implica un mayor conocimiento de la lengua extranjera sino que permite un mayor entendimiento de nuestro idioma nativo.

Aprender un idioma nos abre la puerta a un mundo lleno de oportunidades laborales y culturales y resulta básico para que podamos responder en buena manera a las oportunidades que se nos presenten.

\* Aficionado: fan.

Escrito por Daniel 5 Feb, 2010

**I/ Comprensión del texto :**

(07 puntos)

1- Indica si es verdadero o falso.

| Frases                                                                 | V | F | Justifica con una palabra o frase del texto |
|------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|
| a- En un mercado laboral competitivo es necesario aprender idiomas.    |   |   |                                             |
| b- Aprender una lengua implica dominar sus verbos y su vocabulario.    |   |   |                                             |
| c- Las lenguas extranjeras no nos permiten entrar en el mundo laboral. |   |   |                                             |

2- Actualmente, ¿ qué buscan las empresas?

3- Saca del texto los beneficios de aprender un idioma extranjero.

4- Da un título al texto.





## II/Competencia lingüística:

(07 puntos)

1-Rellena el recuadro.

| Verbo    | Sustantivo | Adjetivo |
|----------|------------|----------|
| Conocer  | .....      | .....    |
| .....    | .....      | Mejor    |
| .....    | Costumbre  | .....    |
| Aprender | .....      | .....    |

2-Relaciona la palabra con su sinónimo o antónimo.

|              |          |
|--------------|----------|
| Básico       | Trabajo  |
| Antiguo      | Esencial |
| Conocimiento | Saber    |
| Labor        | Actual   |

3-«Poder dominar muchas lenguas para comunicarse con mucha gente del mundo. »

- Reescribe la frase empezando por :
- ¡ Quién ..... !

4- El aprendizaje de lenguas extranjeras es clave para saber su Cultura.

- Completa la frase:
- El aprendizaje de lenguas extranjeras es clave para que los jóvenes..... su Cultura.

5- Completa con ser o estar:

- Aprender Inglés..... indispensable para el futbolista que..... participando en la Premier League.

## III/ Expresión escrita:

(06 puntos)

- Elige uno de los dos temas.

1- Actualmente y con la globalización, resulta importante aprender idiomas. ¿ Por qué?

2- ¿Cuáles son los consejos y estrategias que facilitan el aprendizaje de un idioma extranjero dentro y fuera del aula ?

## الموضوع الثاني

La naturaleza es un organismo vivo, en el que todos sus elementos están vinculados entre sí: el agua, el aire, la tierra, los animales, los bosques... Cada elemento mantiene una relación con el resto, siendo esta relación también integrante de la naturaleza.

Además, es poseedora de sus propias leyes, y existe sobre la Tierra sin la necesidad de la intervención humana. Las plantas crecen espontáneamente, los entornos naturales se transforman y realizan cambios de acuerdo con esas leyes, manteniendo un equilibrio. De la misma manera, el ser humano halla su armonía cuando mantiene un equilibrio con todo lo que le rodea. Si esa armonía se rompe, entonces aparece el desorden y los diferentes grados de enfermedad tanto en el hombre como en el planeta.

El hombre necesita la naturaleza para su supervivencia y, a su vez, tiene la capacidad de utilizar la naturaleza y adaptarla a sus necesidades para mejorar su calidad de vida, pero también es cierto que en numerosas ocasiones abusa enormemente de ella provocando su destrucción. Sin embargo, ha de modificar en muchos aspectos de sus comportamientos para que su relación con la naturaleza sea equilibrada y la vida humana en la Tierra se desarrolle de manera sostenible.

Cuando el planeta enferma nosotros también enfermamos. Los peligros que hacen enfermar nuestros mares y océanos son, entre otros, la contaminación, los desechos industriales, la explotación inadecuada y los derrames de petróleo.

Destruir la naturaleza sin respetar sus leyes ni su riqueza es lo mismo que no respetar al hombre que habita en ella. Es responsabilidad de todos administrar los recursos naturales en base al respeto a la propia naturaleza del ser humano y hacia las generaciones futuras.

Cuidando el medio ambiente, cuidamos nuestro medio social defendiendo nuestro bienestar y fomentando una educación al servicio de la humanidad.

En un planeta enfermo, donde los recursos naturales se destruyen, es muy probable que un gran número de habitantes también esté contaminado y desequilibrado.

"¡Hagamos del planeta un lugar sano para vivir! ¡Digamos NO a la contaminación!"

Adaptado de [www.diariodeibiza.es](http://www.diariodeibiza.es), María Martínez de la Vega, 10 de febrero de 2014

## I-Comprensión del texto

(07 puntos)

1-Indica si es verdadero o falso.

| Frases                                                                     | V | F | Justifica con una palabra o frase del texto |
|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|
| a-Todos los recursos que nos ofrece la naturaleza son complementarios.     |   |   |                                             |
| b- La ruptura del equilibrio natural no afecta ni al hombre ni al planeta. |   |   |                                             |
| c-La naturaleza satisface todas las necesidades del hombre.                |   |   |                                             |
| d-El deterioro del planeta daña la vida del hombre.                        |   |   |                                             |

2- Saca del texto los efectos negativos sobre la naturaleza.

3-¿Qué ocurre si la armonía se rompe?

4- Da un título al texto.



**II-Competencia lingüística****(07 puntos)**

1-Rellena el recuadro.

| Verbo     | Sustantivo    | Adjetivo  |
|-----------|---------------|-----------|
| Modificar | .....         | .....     |
| .....     | .....         | Diferente |
| Crecer    | .....         | .....     |
| .....     | Supervivencia | .....     |

2- Une con flechas la palabra con su sinónimo o antónimo según convenga:

|               |             |
|---------------|-------------|
| Mantener      | Estabilidad |
| Hallar        | Sano        |
| Desequilibrio | Encontrar   |
| Contaminado   | Guardar     |

3- Mantener limpio el entorno.

Comienza la frase por:

-Yo en tu lugar.....

4- Completa la frase:

Tan pronto como respetemos las leyes de la naturaleza, (asegurar).....una vida mejor a las próximas generaciones.

5-El hombre destruye la naturaleza sin darse cuenta de las consecuencias.

Termina la frase:

-El hombre sigue.....

**III-Expresión escrita****(06 puntos)**

Elige uno de los dos temas:

1- El Hombre piensa que los recursos naturales son inagotables.

¿Qué consecuencias tendrá esto sobre su vida y la de las generaciones futuras?

2- Según tu opinión: ¿Cómo podemos enfermar cuando enferma el planeta?

| العلامة      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | عناصر الإجابة الموضوع الأول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|------------|---------|-------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------|--------|----------------|-----------|----------------|----------|----------------------------------|-------------|
| مجموع        | مجزأة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 7ptos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>I- <u>Comprensión del texto</u> :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 1pto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1-Verdadero o falso.<br>a-Verdadero.<br>Justificación: « aprender un idioma resulta básico para poder sobrevivir en un mercado laboral tan competitivo. »                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 1pto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | b- Verdadero.<br>Justificación: « La enseñanza de lenguas extranjeras es clave para la construcción de la identidad de la persona.»                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 1pto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | c- Falso.<br>Justificación: « Aprender un idioma nos abre la puerta a un mundo lleno de oportunidades laborales.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 1pto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2- Las empresas buscan a personas que tengan un nivel intermedio en Inglés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 2ptos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3-Los beneficios de aprender idiomas extranjeros son:<br>-Tener la oportunidad de integrarse en el mundo profesional / laboral.<br>-Comunicarse con extranjeros.<br>-Conocer la cultura y las costumbres de otros países.<br>-Tener mayor entendimiento del idioma nativo.                                                                                                                                         |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 1pto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4-Título propuesto:<br>La importancia de los idiomas extranjeros. – Aprender idiomas extranjeros.<br>- Beneficios de los idiomas.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 7ptos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>II /<u>Competencia lingüística</u>:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 2ptos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-Rellenar el recuadro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <table><tr><th>VERBO</th><th>SUSTANTIVO</th><th>ADJETIVO</th></tr><tr><td>Conocer</td><td>Conocimiento<br/>Conocedor - a</td><td>Conocido - a /<br/>Conocedor - a</td></tr><tr><td>Mejorar</td><td>Mejora/ Mejoría</td><td>Mejor</td></tr><tr><td>Acostumbrar/se</td><td>Costumbre</td><td>Acostumbrado-a</td></tr><tr><td>Aprender</td><td>Aprendizaje-Aprendiz-Aprendiente</td><td>Aprendido-a</td></tr></table> | VERBO                           | SUSTANTIVO | ADJETIVO   | Conocer | Conocimiento<br>Conocedor - a | Conocido - a /<br>Conocedor - a | Mejorar  | Mejora/ Mejoría | Mejor  | Acostumbrar/se | Costumbre | Acostumbrado-a | Aprender | Aprendizaje-Aprendiz-Aprendiente | Aprendido-a |
|              | VERBO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SUSTANTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJETIVO                        |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | Conocer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conocimiento<br>Conocedor - a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conocido - a /<br>Conocedor - a |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | Mejorar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mejora/ Mejoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mejor                           |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | Acostumbrar/se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Costumbre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Acostumbrado-a                  |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| Aprender     | Aprendizaje-Aprendiz-Aprendiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aprendido-a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 2ptos        | 2-Relacionar la palabra con su sinónimo o antónimo.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | <table><tr><td>Básico</td><td>→ Esencial</td><td>Básico</td><td>= Esencial</td></tr><tr><td>Antiguo</td><td>→ Actual</td><td>Antiguo</td><td>≠ Actual</td></tr><tr><td>Conocimiento</td><td>→Saber</td><td>Conocimiento</td><td>= Saber</td></tr><tr><td>Labor</td><td>→Trabajo</td><td>Labor</td><td>= Trabajo</td></tr></table> | Básico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | → Esencial                      | Básico     | = Esencial | Antiguo | → Actual                      | Antiguo                         | ≠ Actual | Conocimiento    | →Saber | Conocimiento   | = Saber   | Labor          | →Trabajo | Labor                            | = Trabajo   |
| Básico       | → Esencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Básico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | = Esencial                      |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| Antiguo      | → Actual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Antiguo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ≠ Actual                        |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| Conocimiento | →Saber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conocimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | = Saber                         |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| Labor        | →Trabajo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | = Trabajo                       |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 1pto         | 3- ¡ Quién <u>pudiese/ pudiera</u> dominar ... !                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 1pto         | 4- El aprendizaje... para que los jóvenes <u>sepan</u> su Cultura.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 1pto         | 5- Completar con ser o estar:<br>Aprender Inglés <u>es</u> indispensable para el futbolista que <u>está</u> participando en la Premier League.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
| 6ptos        | 2ptos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>III- <u>Expresión escrita</u> :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |
|              | 4ptos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - Forma<br>- Fondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |            |            |         |                               |                                 |          |                 |        |                |           |                |          |                                  |             |



| العلامة                  |                                                                                                                                                                                               | عناصر الإجابة الموضوع الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------|-----------|--------------|---------------------------------------------|----------------|------------|-----------|--------|-------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| مج                       | مجزأة                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 7 ptos                   |                                                                                                                                                                                               | <b><u>I-Comprensión del texto.</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | 1-Verdadero o falso.<br>a-Verdadero:<br>Justificación: La naturaleza es un organismo.....naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | b-Falso:<br>Justificación: Si esa armonía ... en el planeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | c-Verdadero:<br>Justificación: -El hombre necesita la naturaleza para su supervivencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | d-Verdadero:<br>Justificación: En un planeta ... desequilibrado.<br>-Cuando el planeta enferma nosotros también enfermamos.<br>-Cuidando el medio ambiente, cuidamos nuestro medio social defendiendo nuestro bienestar.                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | 2- La enfermedad del planeta.<br>- La enfermedad de los mares y océanos a causa de la contaminación , los desechos industriales, la explotación inadecuada y los derrames de petróleo.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 1 pto                                                                                                                                                                                         | 3-Si la armonía se rompe aparece ... el planeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 7 ptos                   | 1 pto                                                                                                                                                                                         | 4- El equilibrio natural.<br>- El hombre y la naturaleza.<br>- ¡Hagamos del planeta un lugar sano para vivir!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          |                                                                                                                                                                                               | <b><u>II-Competencia lingüística</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          |                                                                                                                                                                                               | 1- El recuadro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 2 ptos                                                                                                                                                                                        | <table> <tr> <th>VERBO</th><th>SUSTANTIVO</th><th>ADJETIVO</th></tr> <tr> <td>Modificar</td><td>Modificación</td><td>-Modificable – Modificador/a - Modificado/a</td></tr> <tr> <td>Diferenciar/se</td><td>Diferencia</td><td>Diferente</td></tr> <tr> <td>Crecer</td><td>Crecimiento</td><td>Crecido (a) /Creciente</td></tr> <tr> <td>Sobrevivir<br/>Supervivir</td><td>Supervivencia</td><td>Sobrevivido (a) /Superviviente<br/>/Supervivido (a)</td></tr> </table> | VERBO | SUSTANTIVO | ADJETIVO | Modificar | Modificación | -Modificable – Modificador/a - Modificado/a | Diferenciar/se | Diferencia | Diferente | Crecer | Crecimiento | Crecido (a) /Creciente | Sobrevivir<br>Supervivir | Supervivencia |
| VERBO                    | SUSTANTIVO                                                                                                                                                                                    | ADJETIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| Modificar                | Modificación                                                                                                                                                                                  | -Modificable – Modificador/a - Modificado/a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| Diferenciar/se           | Diferencia                                                                                                                                                                                    | Diferente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| Crecer                   | Crecimiento                                                                                                                                                                                   | Crecido (a) /Creciente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| Sobrevivir<br>Supervivir | Supervivencia                                                                                                                                                                                 | Sobrevivido (a) /Superviviente<br>/Supervivido (a)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 2 ptos                   | 2- Mantener → Guardar. Mantener = Guardar.<br>Hallar → Encontrar. Hallar = Encontrar.<br>Desequilibrio → Estabilidad. Desequilibrio ≠ Estabilidad.<br>Contaminado → Sano. Contaminado ≠ Sano. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 1 pto                    | 3- Yo en tu lugar <u>mantendría</u> .....                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 1 pto                    | 4- Tan pronto como respetemos ... aseguraremos ...                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
| 6 ptos                   | 1 pto                                                                                                                                                                                         | 5- El hombre sigue <u>destruyendo</u> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          |                                                                                                                                                                                               | <b><u>III- Expresión escrita</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |
|                          | 2 ptos<br>4 ptos                                                                                                                                                                              | - Forma:<br>- Fondo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |          |           |              |                                             |                |            |           |        |             |                        |                          |               |



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة: جوان 2015

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الألمانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:  
الموضوع الأول

Der deutsche Pianist und Komponist Robert Schumann war ein bedeutender Musiker der deutschen Romantik. Er wurde am 08. Juni 1810 in Zwickau geboren. Er war eines von sechs Kindern des Buchhändlers August Schumann. Durch den Beruf seines Vaters hatte er die \*Gelegenheit, neben dem Gymnasium auch viel in seiner Freizeit zu lesen.

Er erhielt mit sieben Jahren Klavierunterricht. Im Alter von elf Jahren komponierte er sein erstes Werk für Klavier und Orchester. Nachdem sein Vater gestorben war, ging er zum Studium der Rechtswissenschaften nach Heidelberg und Leipzig. Dort begann er Klavierunterricht bei Friedrich Wieck zu nehmen und beschäftigte sich total mit der Musik. Eine Karriere als Pianist war ihm durch eine \*Lähmung an der rechten Hand unmöglich, deshalb konzentrierte er sich auf das Komponieren.

1834 gründete er mit anderen Musikern zusammen die "Neue Zeitschrift für Musik". Im Jahre 1840 heiratete er Clara Wieck, eine bekannte Pianistin. 1843 wurde Schumann Lehrer am Leipziger Konservatorium. Wegen seiner Nervenprobleme, wurde er in eine Nervenklinik in Bonn gebracht, wo er noch zwei Jahre lebte. Am 29. Juli 1856 ist er in Bonn gestorben.

Robert Schumann hinterließ zahlreiche Werke und musikwissenschaftliche Schriften.

Classic- Arietta  
das Komponisten Lexikon  
(verarbeitet)

\* Gelegenheit : L'occasion / الفرصة

\* Lähmung : L'handicap / شلل

## I. TEXTVERSTÄNDNIS (07 Pte)

## 1. richtig oder falsch ? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

|                                                                                 | R | F |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| a) Robert Schumann war das Einzelkind seiner Eltern.<br>Zitat: -----            |   |   |
| b) Als Kind war das Lesen seine beliebte Freizeitbeschäftigung.<br>Zitat: ----- |   |   |
| c) Seine Frau war keine Musikerin.<br>Zitat: -----                              |   |   |
| d) Er hinterließ nur einige Werke.<br>Zitat: -----                              |   |   |

## 2. Fragen zum Text.

- Wer war Robert Schumann?
- Wann und wo wurde Robert Schumann geboren?
- Wie alt war er, als er sein erstes Werk komponierte?
- Erklären Sie den Satz: „Eine Karriere als Pianist war ihm durch eine Lähmung an der rechten Hand unmöglich“



3. Geben Sie dem Text einen Titel.

4. Kombinieren Sie.

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1. Bücher       | a. Konservatorium     |
| 2. Jura         | b. Theater            |
| 3. Musik        | c. Buchhandlung       |
| 4. Schauspieler | d. Rechtswissenschaft |

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1    | 2    | 3    | 4    |
| .... | .... | .... | .... |

## II. SPRACHFÄHIGKEIT (08 Pte)

### A) Wortschatz

1. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

Robert Schumann war ein berühmter Musiker. Seine Frau war auch eine ..... Pianistin.

2. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Gegenteil aus dem Text.

Er beendete seine Karriere als Pianist und ..... am Leipziger Konservatorium zu unterrichten.

3. Wortbildung

a- Bilden Sie aus diesem Verb das passende Substantiv.

komponieren: d.... ..

b- Bilden Sie aus diesem Verb das passende Adjektiv.

erreichen: .....

4. Übersetzen Sie den folgenden Satz ins Arabische.

„Der deutsche Pianist und Komponist Robert Schumann war ein bedeutender Musiker der deutschen Romantik“

### B) Grammatik

1. Setzen Sie den folgenden Satz ins Perfekt.

Der Musiker erhielt mit sieben Jahren Klavierunterricht.

2. Setzen Sie den folgenden Satz ins Präsens.

Der Künstler unterrichtete am Berliner Konservatorium.

3. Setzen Sie den folgenden Satz ins Passiv.

Der Musiker hat viele Werke komponiert.

4. Deklinieren Sie.

D... klein... Kind beschäftigte sich auch mit d... klassisch... Musik.

5. Bilden Sie einen Konditionalsatz.

Der Künstler hat eine Lähmung. Seine Karriere als Pianist ist unmöglich.

6. Bilden Sie einen Finalsatz mit „damit“ oder „um...zu“.

Die Familie fährt dieses Wochenende nach Weimar. Sie will dort ein Theaterstück sehen.

## III. SCHREIBFÄHIGKEIT. (05 Pte) (Ein Thema zur Wahl)

**Thema 1:** Schreiben Sie kurz über eine(n) algerische(n) oder deutsche(n) Künstler / in.

**Thema 2:** Anhand folgender Stichpunkte schreiben Sie eine kurze Biografie von dem algerischen Schriftsteller Mohamed Dib.

**Geburtsdatum:** 21. Juli 1920

**Geburtsort:** Tlemcen (Westalgerien)

**Tätigkeiten:** Lehrer; Oujda- Marokko, Los Angeles-Universität, Sorbonne- Paris.

**Andere Tätigkeiten:** Übersetzer, Buchhalter und Journalist (Alger Républicain und Liberté)

**Werke:** La Grande Maison, L'Incendie, le métier à tisser.

**Preise:** Grand Prix de la Francophonie de l'Académie Française.

**Tod:** 02. Mai 2003/ La Celle- Saind- Cloud bei Paris.



## الموضوع الثاني:

### Österreich

Österreich wird oft Alpenland genannt, denn rund 60 % ihrer Fläche sind Teil der Alpen. Mit 3797 Metern ist der Großglockner der höchste Berg des Landes. Dieses deutschsprachige Land in Mitteleuropa ist als Urlaubsland sehr beliebt: Viele Leute kommen im Winter zum Skifahren und im Sommer zum Wandern\*. Der Tourismus ist eine der wichtigsten Wirtschaftsbranchen des Landes.

Österreich ist mit 83 872 Km<sup>2</sup> größer als die Schweiz, sein Nachbarland im Westen. Es hat noch mit sieben anderen Ländern gemeinsame Grenzen: im Südwesten mit dem Liechtenstein, im Süden mit Slowenien und Italien, im Osten mit Ungarn und der Slowakei, im Nordosten mit der Tschechischen Republik und im Nordwesten mit Deutschland. Österreich hat ungefähr 8,3 Millionen Einwohner und besteht aus neun Bundesländern: Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Oberösterreich, Salzburg, Steiermark, Tirol, Vorarlberg und Wien als Hauptstadt mit 1,7 Millionen Menschen. Wien ist die Stadt der Musik, des Theaters und der Kunst.

Österreich ist ein hoch entwickeltes Industrieland. Zwei Drittel der Exporte gehen in die Europäische Union. Die wichtigsten Industriebranchen produzieren in den folgenden Bereichen: Chemie, Fahrzeuge und Maschinen. Nur 6% der Österreicher arbeiten noch in der Landwirtschaft. Außerdem ist Österreich der erste Produzent von Wasserenergie in der Europäischen Union, denn es hat zahlreiche Wasserkraftwerke\* an den vielen Flüssen.

Aus : [www.oesterreich-auf-einen-blick.de](http://www.oesterreich-auf-einen-blick.de)

\*das Wandern : la promenade à pied / النزهة على الأرجل

\*die Wasserkraftwerke : les centrales hydrauliques / محطات توليد الطاقة المائية

### I. TEXTVERSTÄNDNIS. (07 Pte)

#### 1. Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

|                                                            | R | F |
|------------------------------------------------------------|---|---|
| a. Österreich liegt in Mitteleuropa.<br>Zitat: .....       |   |   |
| b. Die offizielle Sprache ist Deutsch.<br>Zitat: .....     |   |   |
| c. Österreich grenzt nicht an die Schweiz.<br>Zitat: ..... |   |   |
| d. Österreich ist nur ein Urlaubsland.<br>Zitat: .....     |   |   |

#### 2. Fragen zum Text.

- Warum ist Österreich oft Alpenland genannt?
- Was ist die bekannteste Wirtschaftsbranche in Österreich?
- Welche Industriebranchen sind in Österreich wichtig?
- Erklären Sie den folgenden Satz: „Österreich ist als Urlaubsland sehr beliebt.“

#### 3. Kombinieren Sie.

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| 1. Fläche   | a. Stadt                  |
| 2. Salzburg | b. Strom                  |
| 3. Donau    | c. 83.872 Km <sup>2</sup> |
| 4. Alpen    | d. Berge                  |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     |
| ..... | ..... | ..... | ..... |



#### 4. Ergänzen Sie.

- Österreich ist eine ..... mit neun Bundesländern.
- Österreich ist ein ..... Land .
- Der ..... ist wichtig in Österreich.
- In Österreich wird der ..... als Währung verwendet.

Euro  
Tourismus  
Bundesrepublik  
seenreiches

## II. SPRACHFÄHIGKEIT (08 Pte)

### A. Wortschatz.

#### 1. Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

- Die Agrikultur spielt eine wichtige Rolle in der Ökonomie des Landes.

#### 2. Ergänzen Sie das Gegenteil des hier unterstrichenen Wortes aus dem Text

- ..... Ausländer leben in Wien, aber nur wenige von ihnen sprechen gut Deutsch .

#### 3. Wortbildung.

##### a- Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das passende Substantiv.

wichtig : ..... .

##### b- Bilden Sie ein Kompositum.

die Kultur + das Zentrum = ..... .

#### 4. Übersetzen Sie ins Arabische.

« Österreich ist ein hoch entwickeltes Industrieland. »

### B. Grammatik.

#### 1. Setzen Sie ins Präteritum .

Viele Leute kommen im Winter zum Skifahren.

#### 2. Setzen Sie ins Perfekt.

Im Winter fahren viele Touristen in die Alpen.

#### 3. Setzen Sie ins Passiv.

Österreich erzeugt die besten Milchprodukte.

#### 4. Bilden Sie einen Finalsatz mit „damit“ oder „um...zu“.

Österreich modernisiert sein Wirtschaftssystem. Es bleibt ein wichtiger Handelspartner in Europa.

#### 5. Ergänzen Sie mit der passenden Konjunktion ( wenn- dass- weil- sowohl...als auch).

- Man sagt, ..... Wien eine der schönsten Städte in Europa ist.
- ..... die Ausländer nach Österreich kommen, besuchen sie Salzburg.
- Österreich bietet eine moderne Infrastruktur ..... für die Urlauber ..... für die Geschäftsleute.
- Viele ausländische Investoren sind präsent in Österreich, ..... es dort viele Möglichkeiten gibt.

#### 6. Deklinieren Sie.

Österreich ist ein beliebt.... Land für d.... Touristen aus d.... ganz.... Welt.

## III. SCHREIBFÄHIGKEIT. (05 Pte) (Ein Thema zur Wahl)

**Thema 1 :** Berichten Sie kurz über Algerien und seine Ökonomie.

**Thema 2 :** Berlin ist eine der wichtigsten Hauptstädte in der Welt .

Schreiben Sie anhand folgender Stichpunkte einige Zeilen dazu.

|                    |                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lage               | : im Osten von Deutschland                                                                                 |
| Fläche             | : 892 Km <sup>2</sup>                                                                                      |
| Einwohnerzahl      | : 3,5 Millionen , davon 502 181 Ausländer                                                                  |
| Status             | : Hauptstadt seit 1990 und Bundesland                                                                      |
| Infrastruktur      | : U-Bahn , S-Bahn , Hauptbahnhof, zwei Flughäfen                                                           |
| Sehenswürdigkeiten | : das Brandenburger Tor, der Potsdamer Platz, der Alexanderplatz<br>der Fernsehturm , Unter den Linden ... |
| Weltstadt          | : Kultur, Politik, Medien und Wissenschaften.                                                              |



| العلامة |                                                                                                                                                                                                | عناصر الإجابة للموضوع الأول                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| المجموع | مجزأة                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 07      |                                                                                                                                                                                                | <b>I. <u>TEXTVERSTÄNDNIS</u></b>                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>1. <u>richtig oder falsch</u></b>                                                                                                                                                                |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>a. falsch</b><br>Zitat: Er war eines von sechs Kindern des Buchhändlers August Schumann.                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.25x4                                                                                                                                                                                         | <b>b. richtig</b><br>Zitat: Durch den Beruf seines Vaters hatte er die Gelegenheit, neben dem Gymnasium auch viel in seiner Freizeit zu lesen.                                                      |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>c. falsch</b><br>Zitat: Im Jahr 1840 heiratete er Clara Wieck, eine bekannte Pianistin.                                                                                                          |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>d. falsch</b><br>Zitat: Robert Schumann hinterließ zahlreiche Werke und musikwissenschaftliche Schriften.                                                                                        |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>2. <u>Fragen zum Text</u></b>                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01x4                                                                                                                                                                                           | <b>a.</b> Robert Schumann war ein bedeutender Musiker der deutschen Romantik.<br><b>Oder:</b> Robert Schumann war ein deutscher Pianist und Komponist.                                              |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>b.</b> Robert Schumann wurde am 8. Juni 1810 in Zwickau geboren.                                                                                                                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>c.</b> Als er elf Jahre alt war, komponierte er sein erstes Werk für Klavier und Orchester.<br><b>Oder:</b> Er war elf Jahre alt, als er sein erstes Werk für Klavier und Orchester komponierte. |   |   |   |   |   |   |   |
| 01      | <b>d.</b> Satzerklärung: Wegen seiner Lähmung an der rechten Hand, beendete er nicht seine Karriere als Pianist.(Andere Antworten werden berücksichtigt).                                      |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
|         | <b>3. der Titel:</b> Robert Schumann / Biografie von Robert Schumann.<br>(Andere Titel werden auch berücksichtigt.)                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 0.25x4  | <b>4. <u>Kombinieren Sie</u></b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
|         | <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>c</td><td>d</td><td>a</td><td>b</td></tr></table>                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                   | 2 | 3 | 4 | c | d | a | b |
| 1       | 2                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                   | 4 |   |   |   |   |   |   |
| c       | d                                                                                                                                                                                              | a                                                                                                                                                                                                   | b |   |   |   |   |   |   |
| 08      |                                                                                                                                                                                                | <b>II. <u>SPRACHFÄHIGKEIT</u></b>                                                                                                                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>A) <u>Wortschatz</u></b>                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.5                                                                                                                                                                                            | <b>1. Synonym:</b> bekannte                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.5                                                                                                                                                                                            | <b>2. Gegenteil:</b> begann                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>3. Wortbildung:</b>                                                                                                                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.5                                                                                                                                                                                            | <b>a.</b> das Substantiv: das Komponieren/ die Komposition                                                                                                                                          |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.5                                                                                                                                                                                            | <b>b.</b> das Adjektiv: erreichbar                                                                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01                                                                                                                                                                                             | <b>4. Übersetzung :</b> كان عازف البيانو و الموسيقي الألماني روبرت شومان مشهورا في العصر الرومانسي الألماني.                                                                                        |   |   |   |   |   |   |   |
|         |                                                                                                                                                                                                | <b>B) <u>Grammatik</u></b>                                                                                                                                                                          |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01                                                                                                                                                                                             | <b>1. Perfekt:</b> Der Musiker hat mit sieben Jahren Klavierunterricht erhalten.                                                                                                                    |   |   |   |   |   |   |   |
| 0.5     | <b>2. Präsens:</b> Der Künstler unterrichtet am Berliner Konservatorium.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 01      | <b>3. Passiv:</b> Viele Werke sind vom (von dem) Musiker komponiert worden.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 01      | <b>4. Deklination:</b> Das kleine Kind beschäftigte sich auch mit der klassischen Musik.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
|         | <b>5. Konditionalsatz:</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 01      | Wenn der Künstler keine Lähmung hätte, wäre seine Karriere als Pianist möglich.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
|         | <b>6. Finalsatz:</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 0.5     | Die Familie fährt dieses Wochenende nach Weimar, um dort ein Theaterstück zu sehen.<br><b>Oder:</b><br>Die Familie fährt dieses Wochenende nach Weimar, damit sie dort ein Theaterstück sieht. |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 05      |                                                                                                                                                                                                | <b>III. <u>SCHREIBFÄHIGKEIT</u></b>                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01                                                                                                                                                                                             | - Plan                                                                                                                                                                                              |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 03                                                                                                                                                                                             | - Orthografie/ Stil / Ideen /Wortschatz                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01                                                                                                                                                                                             | - Grammatik                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |



**الإجابة النموذجية وسلم التقييم لامتحان شهادة البكالوريا دورة: 2015**  
**المادة : اللغة الألمانية      الشعبة: لغات أجنبية**

| العلامة |        | عناصر الإجابة للموضوع الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مجموع   | مجزأة  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 07      | 0.25x4 | <b>I. TEXTVERSTÄNDNIS</b><br><b>1. Richtig oder falsch ?</b><br>a. richtig: " Dieses deutschsprachige Land in Mitteleuropa ."<br>b. richtig: " Dieses deutschsprachige Land ".<br>c. falsch: " ...die Schweiz , sein Nachbarland im Westen."<br>d.falsch: "Die wichtigsten Industriebranchen ..... Maschinen"<br><b>2. Fragen zum Text.</b><br>a.Österreich ist oft Alpenland genannt, denn 60% ihrer Fläche sind Teil der Alpen.<br>b. Der Tourismus ist die bekannteste Wirtschaftsbranche in Österreich.<br>c. Die Industriebranchen sind Chemie, Fahrzeuge , Maschinen und Wasserkraft.<br>d. Satzerklärung: "Viele Leute machen Urlaub in Österreich, weil das Land den Touristen viele Möglichkeiten bietet." (Andere Antworten werden berücksichtigt).<br><b>3. Kombinieren Sie.</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>a</td> <td>b</td> <td>d</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | c | a | b | d |
|         | 1      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 | 4 |   |   |   |   |   |   |
|         | c      | a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | b | d |   |   |   |   |   |   |
|         | 1x4    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 0.25x4  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 08      | 0.25x4 | 4. Ergänzen Sie . a. Bundesrepublik / b. seenreiches / c. Tourismus / d. Euro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        | <b>II. SPRACHFÄHIGKEIT</b><br><b>A. Wortschatz.</b><br>0.50 1. das Synonym : die Agrikultur = die Landwirtschaft<br>0.50 2. das Gegenteil : wenige ≠ viele oder zahlreiche<br>3. Wortbildung .<br>0.50 a. das passende Substantiv : die Wichtigkeit<br>0.50 b. das Kompositum : das Kulturzentrum<br>1 c. die Übersetzung ins Arabische : النمسا بلد صناعي متطور جدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        | <b>B. Grammatik .</b><br>0.50 1. Präteritum : ... kamen .....<br>0.50 2. Perfekt : .... sind ..... gefahren.<br>1 3. Passiv: Die besten Milchprodukte werden von Österreich erzeugt.<br>1 4. Finalsatz: Österreich modernisiert sein Wirtschaftssystem, damit es ..... bleibt.<br>oder : ..., um ein wichtiger Handelspartner zu bleiben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.25x4 | 5. Konjunktionen: dass / wenn / sowohl...als auch / weil .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 0.25x4 | 6. die Deklination : Österreich ist ein beliebtes Land für die Touristen aus der ganzen Welt .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        | <b>III. SCHREIBFÄHIGKEIT</b><br>- der Plan<br>- Orthografie / Stil / Ideen / Wortschatz<br>- Grammatik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 05     | 01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 03     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|         | 01     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: اللغات الأجنبية

اختبار في مادة: اللغة الإيطالية

المدة: 03 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

Mio padre aveva tante capacità, sapeva tante cose, ma non mi ha mai voluto insegnare niente. O forse sì, quando ero proprio una bambina di quattro o cinque anni, mi aveva fatto capire il principio della somma e della moltiplicazione. Ma quando gli ho chiesto di insegnarmi a nuotare non mi ha degnato di una risposta. Siccome un giorno insistivo troppo, mi ha gettato in mare dicendo: - Nuota !

In montagna mi diceva: - Cammina!

Desideravo tanto imparare anche a sciare, ma lui mi diceva semplicemente: - Va', scia!

Così un po' di tecnica l'ho imparata da grande, per conto mio, pagando un maestro.

Eppure mio padre mi voleva molto bene; solo che secondo lui l'esempio doveva bastare: io dovevo guardar<sup>lo</sup> nuotare, sciare e io dovevo imitarlo. Qualche volta bastava, anche se rischiavo un po': a volte mi buttavo e facevo del mio meglio per restare a galla. Una volta mia madre gli ha dato uno schiaffo, perché mi aveva riportato a casa da una escursione in montagna che avevo le febbre alta, le labbra violette per il freddo e i piedi quasi congelati.

Un'altra volta, invece, gli ho salvato la vita. Lui doveva partire la mattina presto per una gita in montagna con gli amici. Ma io stavo male e lui non è partito. (Gli amici sono partiti e hanno avuto un brutto incidente stradale). Io e mio padre eravamo come due compagni di viaggio, due sportivi, due amici per la pelle, dovevamo intenderci con un solo sguardo.

Le parole erano di troppo e infatti parlavamo pochissimo. Con me rideva, correva, giocava. Ma non parlava, non dialogava.

Lui fra il parlare e lo scrivere preferiva di gran lunga il secondo.

(Adatt. D. Maraini. Bagheria)

amici per la pelle = amis pour la vie : أصدقاء مدى الحياة

I/- Comprensione del testo:

(07punti)

1/ Dare un titolo al testo.

2/ Dire se è vero o falso.

| La frase                                                                                      | V | F |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| a/ Mio padre non aveva capacità, no sa niente .                                               |   |   |
| b/ Il papà aveva fatto capire a sua figlia il principio della somma e della moltiplicazione . |   |   |
| c/ Il papà doveva partire in gita al mare.                                                    |   |   |
| d/ Tra il parlare e lo scritto il padre preferiva il primo.                                   |   |   |



3/ Rispondere alle seguenti domande:

- a/ Cosa aveva imparato il padre a sua figlia da bambina?
- b/ Cosa desiderava imparare la figlia?
- c/ Che cosa è successo agli amici di suo padre in montagna?
- d/ Qual è la relazione tra il padre e sua figlia?

II/- Competenza linguistica:

(07punti)

A/ Lessico:

1/ Completare la tabella.

| Verbo | Aggettivo  |
|-------|------------|
| ..... | insegnante |
| ..... | pagante    |

2/ Trovare nel testo i sinonimi delle seguenti parole:

- Insegnante = .....
- Rimanere = .....

3/ Trovare nel testo gli antonimi delle seguenti parole:

- Nemici  $\neq$  .....
- Indegnato  $\neq$  .....

4/ Completare gli spazi con le seguenti parole: Tommaso, era, padre, scrupoloso

Quando uno della mia famiglia aveva la febbre, la mamma chiamava sempre il dottor....., il nostro medico di fiducia. Arrivava sempre verso mezzogiorno, non so perché. Mio ..... e mia madre lo conoscevano da quando aveva cominciato la professione e sebbene ancora inesperto avevano avuto fiducia in lui e lui bisogna dire che se l'..... meritata, perché si era sempre dimostrato un professionista serio e .....

B/ Grammatica:

- 1/ Cosa sostituisce il pronome sottolineato nel testo.
- 2/ Dare la classe grammaticale delle parole sottolineate nel primo paragrafo.
- 3/ Trasformare i verbi della frase tra parentesi nel testo al trapassato prossimo.

III/- Produzione scritta:

(06punti)

- Scegliere uno dei due temi:

**Tema 1:** I tuoi genitori hanno lo stesso carattere o sono diversi?

- Come sono tuo padre e tua madre?
- Cosa ama ciascuno di loro?
- Chi dei due si arrabbia rapidamente e chi è il più affettuoso?
- A chi tu somigli?
- Quale dei due caratteri preferisci? Perché?

A partire di queste idee scrivi un paragrafo.

**Tema 2:** A casa tua, tu vivi con la tua famiglia.

In alcune righe, prova a descriverla, parlando delle caratteristiche fisiche e morali.

## الموضوع الثاني

## Uno spuntino.

Sara : Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino?

Maria : Ma è presto... fra un'ora e mezza c'è la pausa pranzo. Non hai fatto colazione?

Sara : Io non mangio mai niente la mattina. Siccome ho sempre fretta, al massimo bevo un caffè.

Maria : Fai molto male! Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ed è il pasto più importante della giornata. Io bevo sempre un caffelatte e mangio fette biscottate con burro e miele, così a pranzo non ho molta fame.

Sara : Veramente?! Ieri, però, hai preso primo, secondo, contorno e dolce...

Maria : ...È vero, però dopo, a cena non ho mangiato niente. Comunque, di solito preferisco una cena leggera: un'insalata, della frutta... cose che ci mettono poco a preparare.

Sara : Io, in genere, se mangio molto a pranzo, salto sempre la cena. Faccio merenda verso le sei del pomeriggio e sono a posto.

Maria : Io, in ogni caso, cerco di cenare presto, non dopo le otto. E tu?

Sara : Anch'io, più o meno a quell'ora lì.

Adattato da : progetto italiano (1) livello A1- A2 Edilingua.

Spuntino = casse-croûte = وجبة خفيفة

I/- Comprensione del testo: (07punti)

1/ Dire se è vero o falso.

| La frase                                                                | V | F |
|-------------------------------------------------------------------------|---|---|
| a/ Sara non mangia niente la mattina.                                   |   |   |
| b/ Maria beve sempre un cappuccino e mangia un pezzo di pane con burro. |   |   |
| c/ Sara fa merenda verso le sei del pomeriggio.                         |   |   |
| d/ Maria cerca di cenare alle otto.                                     |   |   |

2/ Rispondere alle seguenti domande:

- a/ Perché Sara ha fame?
- b/ Cosa beve Sara di solito a colazione e perché?
- c/ Qual è il pasto più importante della giornata per Maria?
- d/ Per quale ragione Maria preferisce fare una cena leggera?
- e/ Come cenano in genere le due ragazze?



**II/- Competenza linguistica: (07punti)**

**A/ Lessico:**

1/ Trovare nel testo i sinonimi delle parole seguenti:

- Giusto = . - Tanto = . ..

2/ Trovare nel testo gli antonimi delle parole seguenti:

- Minimo ≠ . ... - Bene ≠ .. .....

3/ « Siccome ho sempre fretta », la parola sottolineata vuol dire:

a- Spesso b- Ogni volta c- Raramente

**B/ Grammatica:**

1/ Mettere i verbi sottolineati alla seconda persona plurale.

« Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino ».

2/ Completare la frase con la forma verbale corrispondente.

« Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ».

« ..... un minuto per rispondere alla domanda »

3/ Mettere il verbo sottolineato all'imperfetto.

« .....così a pranzo non ho molta fame ».

~~4/ Mettere il verbo sottolineato al trapassato prossimo.~~

~~« .....a cena non ho mangiato niente ».~~

**III/ - Produzione scritta: (06punti)**

-Scegliere uno dei due temi:

**Tema 1:** Raccontate l'ultima volta che avete mangiato in un ristorante: in quale occasione?

- Com'è il ristorante?
- Come sono i camerieri (simpatici, antipatici.....)?
- Cosa avete ordinato da mangiare e bere?
- Quali sono i piatti preferiti?

**Tema 2:** Dite cosa preferite: la cucina algerina tradizionale o moderna. Perché?

| العلامة   |            | عناصر الإجابة (الموضوع الأول)                                                                                 |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-----------|------------|--------|---------|
| مجموع     | مجزأة      |                                                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
| 7pnt      |            | <b>I. Comprensione del testo:</b>                                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | 1- Titolo: -Mio padre. / -Una figlia e suo padre.                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 0.50x4     | 2- Vero o falso: a-Falso. b-Vero. c-Falso d-Falso.                                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | 3- Le risposte alle domande:                                                                                  |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | a-Il padre ha imparato a sua figlia da bambina il principio della somma e della moltiplicazione.              |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | b-La figlia desiderava imparare il nuoto e lo sci.                                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | c-Gli amici di suo padre hanno avuto un brutto incidente stradale.                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | d-La figlia e suo padre hanno una relazione di amicizia.                                                      |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
| 7pnt      |            | <b>II. Competenza linguistica:</b>                                                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>A/Lessico:</b>                                                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,50x2     | 1-                                                                                                            | <table><tr><th>Verbo</th><th>Aggettivo</th></tr><tr><td>insegnare</td><td>insegnante</td></tr><tr><td>pagare</td><td>pagante</td></tr></table> | Verbo | Aggettivo | insegnare | insegnante | pagare | pagante |
| Verbo     | Aggettivo  |                                                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
| insegnare | insegnante |                                                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
| pagare    | pagante    |                                                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,50x2     | 2- Insegnante = Maestro                                                                                       | - Rimanere = Restare                                                                                                                           |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,50x2     | 3- Nemici # Amici                                                                                             | - Indegnato # Degnato                                                                                                                          |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,25x4     | 4-... il dottor <u>Tommaso</u> ... . Mio <u>padre</u> ...che se l' <u>era</u> ... serio e <u>scrupoloso</u> . |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>B/ Grammatica:</b>                                                                                         |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 01         | 1- <u>lo</u> : il padre .                                                                                     |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,50x2     | 2- a-Tante: aggettivo indefinito.                                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | - b-Troppo: pronome indefinito.                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 0,50x2     | 3-... <u>erano partiti</u> e <u>avevano avuto</u> ...                                                         |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
| 6pnt      |            | <b>III. Produzione scritta:</b>                                                                               |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 02         | <b>Forma:</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           | 04         | <b>Contenuto:</b>                                                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>Tema 1:</b>                                                                                                |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>1- Introduzione:</b>                                                                                       |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>2-Sviluppo:</b>                                                                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -Le caratteristiche morali della madre (rappresenta l'affezione, l'amore e la tenerezza...)                   |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -Le caratteristiche morali del padre (capo della famiglia, rappresenta la protezione e l'autorità...)         |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -La somiglianza delle caratteristiche morali tra i figli e i loro genitori.                                   |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>3-Conclusione:</b>                                                                                         |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>Tema 2:</b>                                                                                                |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>1- Introduzione:</b>                                                                                       |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>2-Sviluppo:</b>                                                                                            |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -La descrizione fisica dei membri della famiglia:                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | a- il viso (naso, bocca, occhi, capelli...)                                                                   |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | b-il corpo (altezza, peso...)                                                                                 |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -La descrizione morale dei membri della famiglia:                                                             |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | (simpatici, antipatici, allegri,gentili, intelligenti...)                                                     |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | -L'abbigliamento (sportivo, classico...)                                                                      |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |
|           |            | <b>3-Conclusione:</b>                                                                                         |                                                                                                                                                |       |           |           |            |        |         |



| العلامة |         | عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)                                                                                                                 |  |
|---------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| مجموع   | مجزأة   |                                                                                                                                                |  |
| 7 pnt   | 0.5x4   | <b>I. Comprensione del testo:</b>                                                                                                              |  |
|         |         | 1- Vero o falso: a- Vero. b- Falso. c-Vero. d- Falso.                                                                                          |  |
|         |         | 2- Le risposte alle domande:                                                                                                                   |  |
|         |         | a- Sara ha fame perché non ha mangiato niente la mattina.                                                                                      |  |
|         |         | b- Sara beve solo un caffè perché ha sempre fretta.                                                                                            |  |
| 7 pnt   | 0.5 x 2 | c- Il pasto più importante della giornata per Maria è la colazione.                                                                            |  |
|         |         | d- Maria preferisce fare una cena leggera perché ci mette poco tempo a prepararla.                                                             |  |
|         |         | e- Di solito, Sara salta sempre la cena, mentre Maria cerca di cenare presto.                                                                  |  |
|         |         | <b>II. Competenza linguistica:</b>                                                                                                             |  |
|         |         | <b>A/ Lessico:</b>                                                                                                                             |  |
| 6 pnt   | 0.5 x 2 | 1- Giusto = Vero - Tanto = Molto                                                                                                               |  |
|         |         | 2 - Minimo ≠ Massimo - Bene ≠ Male                                                                                                             |  |
|         |         | 3 - Ogni volta                                                                                                                                 |  |
|         |         | <b>B/ Grammatica:</b>                                                                                                                          |  |
|         |         | 1- "Avete... fate..." .                                                                                                                        |  |
| 6 pnt   | 0.5 x 2 | 2- Ci Vuole.                                                                                                                                   |  |
|         |         | 3- Avevo.                                                                                                                                      |  |
|         |         | 4- Avevo mangiato.                                                                                                                             |  |
|         |         | <b>III. Produzione scritta:</b>                                                                                                                |  |
|         |         | <b>Forma:</b>                                                                                                                                  |  |
| 6 pnt   | 4       | <b>Contenuto:</b>                                                                                                                              |  |
|         |         | <b>Tema 1:</b>                                                                                                                                 |  |
|         |         | 1- <b>Introduzione:</b> in occasione di (una passeggiata nel centro, invitare un amico per la festa del capodanno in un ristorante famoso...). |  |
|         |         | 2- <b>Sviluppo:</b>                                                                                                                            |  |
|         |         | - Il ristorante ( grande, bellissimo...).                                                                                                      |  |
| 6 pnt   | 4       | - I camerieri ( simpatici, divertenti ...).                                                                                                    |  |
|         |         | - Da mangiare: spaghetti al ragù, bistecca ai ferri...                                                                                         |  |
|         |         | - Da bere: Coca Cola, acqua minerale...                                                                                                        |  |
|         |         | - Piatti preferiti: spaghetti, maccheroni...                                                                                                   |  |
|         |         | 3- <b>Conclusione:</b>                                                                                                                         |  |
| 6 pnt   | 4       | <b>Tema 2:</b>                                                                                                                                 |  |
|         |         | 1- <b>Introduzione:</b>                                                                                                                        |  |
|         |         | 2- <b>Sviluppo:</b>                                                                                                                            |  |
|         |         | a- <u>Cucina algerina tradizionale:</u>                                                                                                        |  |
|         |         | - I piatti e le ricette sono spesso stati creati dalle nonne più che da chef.                                                                  |  |
| 6 pnt   | 4       | - La caratteristica principale è la sua semplicità.                                                                                            |  |
|         |         | - La preparazione richiede molto tempo.                                                                                                        |  |
|         |         | - Ricca di sapori e prodotti tipici.                                                                                                           |  |
|         |         | - Consiste in ricette basate su ingredienti coltivati naturalmente...ecc.                                                                      |  |
|         |         | b- <u>Cucina algerina moderna:</u>                                                                                                             |  |
| 6 pnt   | 4       | - Pasti veloci al fast food: è una soluzione economica, ma poco nutritiva.                                                                     |  |
|         |         | - La caratteristica principale : una cucina diversificata.                                                                                     |  |
|         |         | - Prodotti più condizionati: presenza di conservanti, coloranti, prodotti chimici, sale in eccesso...ecc.                                      |  |
|         |         | - Gusti e sapori diversi, nuovi.                                                                                                               |  |
|         |         | - Ci si mette poco tempo a prepararla.                                                                                                         |  |
| 6 pnt   | 4       | - Molte persone per mancanza di tempo, non mangiano a casa.....ecc.                                                                            |  |
|         |         | 3- <b>Conclusione:</b>                                                                                                                         |  |



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1- "... استطاعت أمريكا أن تحقق هيمنة كاملة على شؤون العالم، نجد أنها استطاعت تحقيق العديد من الإنجازات الفائقة، مثل مشروع مارشال وتأسيس الناتو وإنشاء الأمم المتحدة وتأسيس النظام الاقتصادي العالمي؛ وهو ما يشكل العالم كما نعرفه حالياً. إلا أنه بالمقابل كانت هناك لحظات من الانتكاس، ففي عام 1949 نجحت الثورة الشيوعية في الصين، وكسّر الاتحاد السوفييتي الاحتكار الأمريكي للسلاح النووي، ثم تورطت الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب الكورية... وفي الخمسينيات اجتاحت الأمريكيين القلق من التدهور النسبي لقوتهم إزاء صعود قوة المعسكر الاشتراكي...". روبرت كاجان/ لماذا لن تتراجع الهيمنة الأمريكية في العالم؟

المطلوب:

أ- حدّد مفهوم المصطلحات التي تحتها خط.

ب- عيّّن على خريطة العالم المرفقة لما قبل 1989 أسماء الدول الواردة في الوثيقة.

2- "... استضافت الولاية الثالثة مؤتمر الصومام الذي عُقد يوم 20 أوت 1956 وقام عميروش بتجنيد 3000 جندي لحماية المؤتمرين من أي هجوم فرنسي مفاجئ. وبعد 14 يوماً من النقاش والحوار بين القادة الذين حضروا المؤتمر من المناطق الخمسة...، استطاع العربي بن مهيدي ... وعيان رمضان وكريم بلقاسم...، أن يتعرفوا على حقيقة الوضع في الجزائر وأن يتوصلوا إلى نتائج إيجابية وقيموا نظاما متكاملا للثورة...".

تاريخ الجزائر المعاصر الدكتور: محمد العربي الزبيري.

المطلوب:

- عرّف بالشخصيات التي تحتها خط.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

صرح شارل ديغول في خطابه يوم 16 - 09 - 1959 :

"... إنني أضع كافة الإمكانيات تحت تصرف الجيش الفرنسي لنمحو عار الهزيمة التي لحقت بنا في الهند

الصينية وغيرها من الميادين...".

المطلوب:

انطلاقاً من القول واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً تاريخياً تبين فيه:

1- الإستراتيجية السياسية والعسكرية لديغول.

2- رد فعل الثورة.



الجغرافيا:الجزء الأول: (06 نقاط)

1- "... يتوقع صندوق النقد الدولي تحسناً محسوساً في المؤشرات الاقتصادية الكلية للجزائر عامي 2011 و2012 خاصة النمو الاقتصادي وميزان الحسابات الجارية. وفي تقريره حول آفاق الاقتصاديات العالمية يتوقع صندوق النقد ارتفاعاً في الناتج الداخلي الخام للجزائر بمعدل 3,6% سنة 2011 مقابل 3,3% سنة 2010 على أن يتراجع إلى 2,3% في 2012... إن نسبة البطالة تعرف تراجعاً متتالياً في الجزائر حيث انتقلت من 10% سنة 2010 إلى 9,8% سنة 2011 قبل أن تنخفض أيضاً إلى 9,5% سنة 2012.

يومية المساء 11-04-2011.

المطلوب:

- حدّد مفهوم المصطلحات التي تحتها خط.

2- إليك جدولاً للدول العشر الأولى المنتجة للأرز سنة 2011 (مليون طن).

| البلد   | الصين | الهند | أندونيسيا | بنغلادش | الفيتنام | تايلاندا | ميانمار | الفلبين | البرازيل | كمبوديا |
|---------|-------|-------|-----------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|---------|
| الإنتاج | 202.6 | 155.7 | 65.7      | 50.6    | 42.3     | 34.5     | 32.8    | 16.6    | 13.4     | 08.7    |

منظمة الغذاء والزراعة 2012.

المطلوب:

أ- مثل معطيات الجدول بأعمدة بيانية بمقياس:

1 سم ← 20 مليون طن.

1 سم ← دولة.

ب- علق على الرسم.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

قال عبد الحميد العمري في مقاله "لماذا يُرعب العالم سقوط أمريكا اقتصادياً؟":  
"... إن الاقتصاد الأمريكي هو الشريك الأكبر اقتصادياً وتجارياً واستثمارياً على مستوى العالم...".

المطلوب:

انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست، اكتب موضوعاً جغرافياً تبين فيه:

1- مظاهر القوة الاقتصادية الأمريكية.

2- أثر هذه القوة على العلاقات الاقتصادية العالمية.

## الموضوع الثاني

**التاريخ:**

**الجزء الأول: (06 نقاط)**

1- "... عندما عادت لجنة التنسيق والتنفيذ إلى تونس قومت العمل الذي قامت به منذ مؤتمر الصومام واعتبرت أنه من الضروري تعزيز الحركة وتنظيمها. فأخذت تُعدّ العدة للدورة العادية للمجلس الوطني للثورة الجزائرية الذي سينعقد بين 20 و28 أوت 1957 وتقرر في هذا الاجتماع زيادة حدة النضال في المجالين العسكري والسياسي والعمل لتأمين وتسريع وصول السلاح إلى الولايات وتنمية العمل الدبلوماسي..."

سليمان الشيخ /الجزائر تحمل السلاح أو زمن اليقين- ص87

**المطلوب:**

- حدّد مفهوم المصطلحات التي تحتها خط.

2- عزّف بالشخصيات الآتية:

- جمال عبد الناصر. - هواري بومدين. - جون كنيدي.

3- أكمل جدول الأحداث.

| التاريخ    | الحدث                                 |
|------------|---------------------------------------|
| 1955/08/20 | .....                                 |
| .....      | تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين |
| 1945/10/24 | .....                                 |

**الجزء الثاني: (04 نقاط)**

قال أحد القادة العسكريين الفيتناميين:

"... ليس العيب أن يدخل العدو أرضنا ... ولكن العيب أن يدخل ولن نقاومه ... أو يخرج سالما من أرضنا ...".

**المطلوب:**

انطلقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تحدّد فيه:

1- نموذج واحد لأسلوب التحرر من كل قارة.

2- موقف المعسكرين من الحركات التحررية في العالم الثالث.



**الجغرافيا:****الجزء الأول: (06 نقاط)**

1- "... بعد خمس سنوات تقريبا على اندلاع الأزمة المالية، يشكل التفتت المتزايد للاقتصاد العالمي، بين ديناميكية البلدان الناشئة ومقاومة الولايات المتحدة والتراجع المستمر لمنطقة اليورو خطراً على الآفاق الاقتصادية العالمية، مما يعني أنه ما من دولة بمنأى عن الاضطرابات الاقتصادية الاجتماعية، على الرغم من أن بعض الدول النامية تشهد تطوراً كبيراً بفضل إصلاحات بنوية واجتماعية لضمان نمو دائم كما هو الحال في البرازيل وتركيا ... إلا أن الاقتصاد العالمي برمته سيعاني في عام 2013 من حالة تباطؤ كبير جداً، إذا ما تمكنت بلدان العالم ومؤسساته المالية من التعامل بمرونة للتغلب على العديد من الأزمات وبالأخص أزمة منطقة اليورو...".

كمال عبيد /الاقتصاد العالمي... بين صعود آسيا وتراجع أوروبا.

**المطلوب:**

- أ- حدّد مفهوم المصطلحات التي تحتها خط.  
ب- على خريطة العالم المرفقة عيّّن أسماء الدول الواردة في الوثيقة.

2- إليك جدولاً للمبادلات التجارية للجزائر مع بعض دول العالم سنة 2012 .

| التصدير |                     |       | الاستيراد |                     |       |
|---------|---------------------|-------|-----------|---------------------|-------|
| البلد   | القيمة/ مليون دولار | %     | البلد     | القيمة/ مليون دولار | %     |
| فرنسا   | 6005.00             | 12.83 | الو.م.أ   | 11943.00            | 16.41 |
| الصين   | 5879.00             | 12.56 | إيطاليا   | 11670.00            | 15.77 |
| إيطاليا | 4349.00             | 09.29 | فرنسا     | 6601.00             | 08.92 |
| ألمانيا | 2594.00             | 05.50 | هولندا    | 5291.00             | 07.15 |
| تركيا   | 1784.00             | 03.81 | تركيا     | 3041.00             | 04.11 |
| الو.م.أ | 1637.00             | 03.50 | الصين     | 2696.00             | 03.64 |

الوكالة الوطنية للتطوير والاستثمار سنة 2013.

**المطلوب:**

علّق على الجدول.

**الجزء الثاني: (04 نقاط)**

إنّ منطقة شرق وجنوب شرق آسيا أصبحت بكل المقاييس أكثر غنى وقوة وأهمية، يعيش بها ما يقارب نصف سكان العالم، تضاعف دخل الفرد في بعض دولها سبع مرات ما بين 1950-2005.

**المطلوب:**

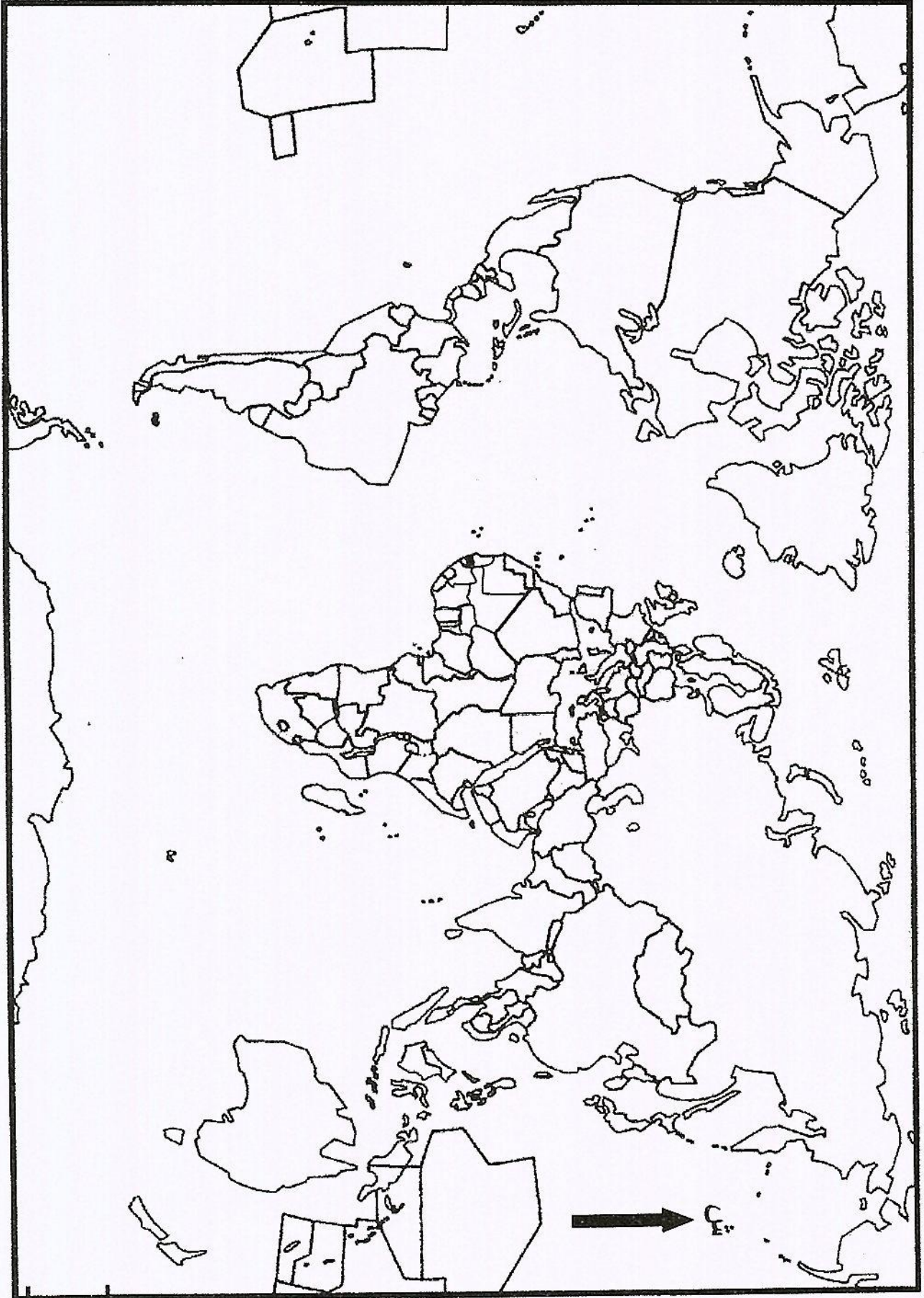
انطلاقاً من الفقرة واعتماداً على ما درست، اكتب موضوعاً جغرافياً تُبرز فيه:

1- عوامل القوة الاقتصادية لمنطقة شرق وجنوب شرق آسيا.

2- مكانة المنطقة في الاقتصاد العالمي.



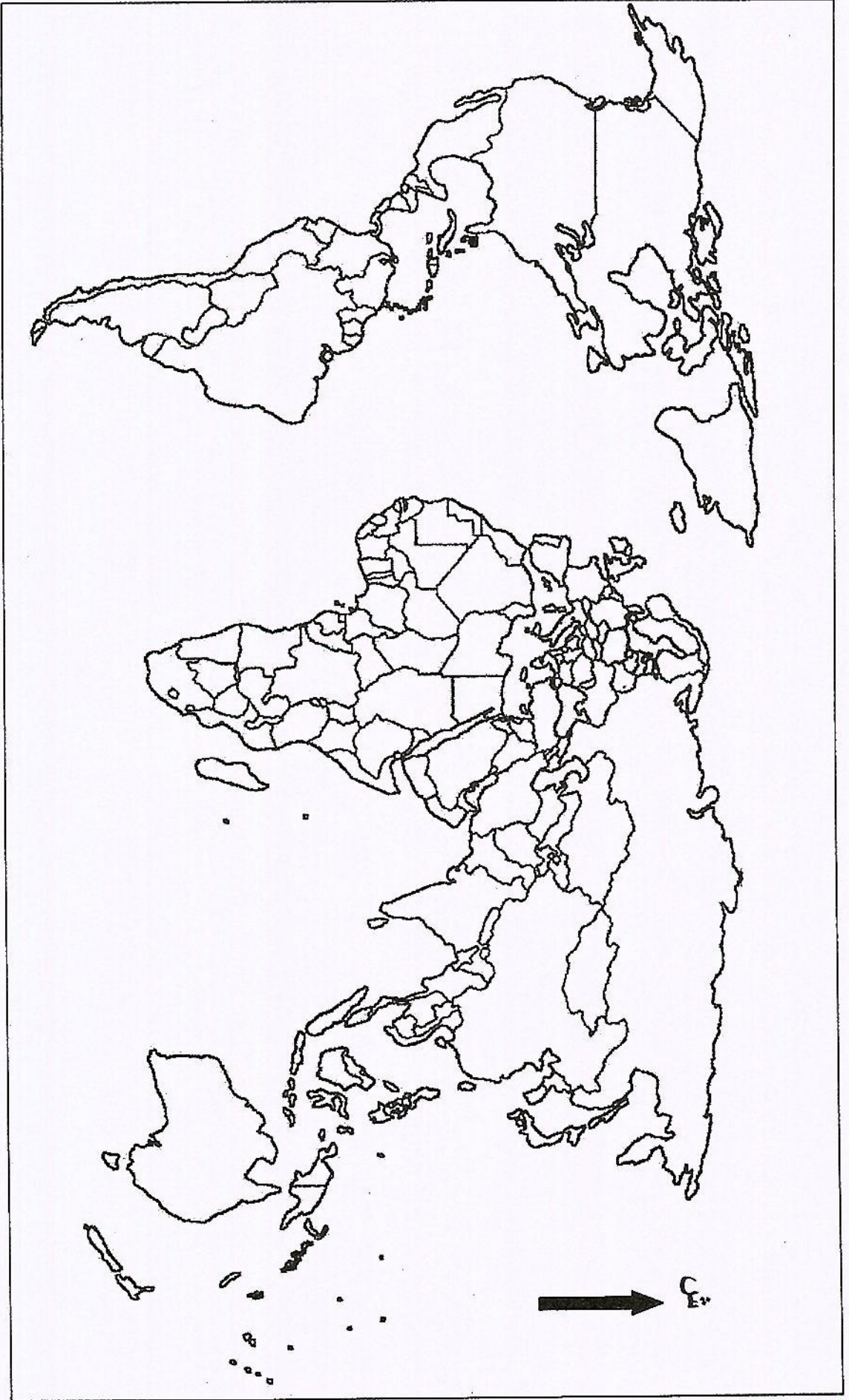
خريطة العالم لما قبل 1989 (خاصة بالموضوع الأول)



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



خريطة العالم (خاصة بالموضوع الثاني)



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



| العلامة |       | عناصر الإجابة ( الموضوع الأول)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 06      |       | <b>أولاً: التاريخ</b><br><b>الجزء الأول:</b><br>1-<br>أ - مفهوم المصطلحات:<br>* مشروع مارشال: مشروع اقتصادي وضعه الجنرال جورج مارشال وزير الخارجية الأمريكي، تم الإعلان عنه يوم 1947/6/5 يهدف إلى صد المد الشيوعي و إعادة تعمير أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، قدرت المساعدات بحوالي 13مليار دولار أميركي.<br>* هيئة الأمم المتحدة: منظمة أممية تأسست في 24 أكتوبر 1945 مقرها نيويورك هدفها تنظيم العلاقات الدولية وإرساء السلم والتعاون الدوليين.<br>* المعسكر الاشتراكي: مجموع الدول التي تبنت النظام الاشتراكي الشيوعي وتحالفت فيما بينها بزعامة الاتحاد السوفياتي سنة 1945 (أوروبا الشرقية، بعض دول أوروبا الوسطى وكوريا الشمالية). فكك بعد مؤتمر مالطا 1989.<br>ب - الخريطة:<br>الإنجاز.<br>العنوان.<br>2- <b>التعريف بالشخصيات:</b><br>* عميروش أيت حمودة: (1926-1959) مناضل في الحركة الوطنية، عضو في المنظمة السرية، مسؤول ناحية الصومام ثم قائد الولاية الثالثة سنة 1957. وقع في كمين للقوات الفرنسية، استشهد في 29 مارس 1959.<br>* عبان رمضان: (1920-1957) مناضل في الحركة الوطنية، عضو في المنظمة السرية، عضو مجموعة 22، عضو في لجنة التنسيق والتنفيذ، لعب دورا أساسيا في إعداد وثائق مؤتمر الصومام، صاحب فكرة أولوية الداخل على الخارج والسياسي على العسكري. استشهد يوم 26 ديسمبر 1957.<br>* كريم بلقاسم: (1922-1970)، مناضل في الحركة الوطنية، من مفجري الثورة. قائد الولاية الثالثة، شارك في مؤتمر الصومام، عضو لجنة التنسيق والتنفيذ، عضو في الحكومة المؤقتة، رئيس الوفد الجزائري للمفاوض، اغتيل سنة 1970.<br><b>الجزء الثاني:</b><br>المقدمة: الثورة الجزائرية بين سياسة الغطرسة الديغولية و إصرار الثوار على الاستقلال.<br>العرض:<br>1- <b>الإستراتيجية السياسية والعسكرية لديغول:</b><br>أ- سياسيا:<br>0.25 - الاستفتاء حول دستور الجمهورية الفرنسية الخامسة 1958/07/28<br>0.25 - الإعلان عن تقرير المصير 1959/09/16<br>0.25 - الإعلان عن مشروع تقسيم الجزائر إلى شمال - جنوب سنة 1960<br>0.25 - إنشاء القوة الثالثة ومحاولة عزل الثورة داخليا وخارجيا (المحافل الإقليمية الدولية). |



|    |      |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | 0.25 | ب- عسكريا:<br>- تعيين الجنرال شال على رأس القيادة العسكرية الفرنسية، القيام بسلسلة من العمليات للقضاء على الثورة (التمشيط والتطهير).                                                                                                         |
|    | 0.25 | - الإعلان عن مشروع سلم الشجعان (1958/10/23).                                                                                                                                                                                                 |
|    | 0.25 | - رفع عدد القوات الفرنسية في الجزائر والاستعانة بقوات الحلف الأطلسي واعتماد أسلوب القمع والإبادة (التعذيب، الاعتقالات، المحتشدات ...).                                                                                                       |
|    |      | 2- رد فعل الثورة.                                                                                                                                                                                                                            |
|    |      | أ- سياسيا:                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 0.25 | - إنشاء الحكومة المؤقتة 1958/9/19 بالقاهرة برئاسة فرحات عباس.                                                                                                                                                                                |
|    | 0.25 | - إفشال محاولات تقسيم الشعب ورفض مشروع سلم الشجعان.                                                                                                                                                                                          |
|    | 0.25 | - طرح القضية الجزائرية في المحافل الدولية والإقليمية وتنظيم القوى الشعبية (مظاهرات، دعم ومساندة).                                                                                                                                            |
|    |      | ب- عسكريا:                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 0.25 | - إنشاء هيئة الأركان.                                                                                                                                                                                                                        |
| 06 | 0.25 | - نقل الثورة إلى فرنسا (الولاية السابعة) وتكثيف العمليات العسكرية والفدائية.                                                                                                                                                                 |
|    | 0.50 | الخاتمة: قوة الثورة وصلابتها أجبرت ديغول على التفاوض والاعتراف بالاستقلال.                                                                                                                                                                   |
|    |      | ثانيا: جغرافيا                                                                                                                                                                                                                               |
|    |      | الجزء الأول:                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |      | 1- مفهوم المصطلحات:                                                                                                                                                                                                                          |
|    | 0.75 | * صندوق النقد الدولي: مؤسسة مالية دولية تأسست في ديسمبر 1945، مقره واشنطن، يعمل على تسيير النظام النقدي الدولي منذ ع 2 وضمان احترام الدول لقواعد مؤتمر بروتون وودز لسنة 1944 وتقديم الاستشارة والدعم للدول التي تواجه مشاكل مالية واقتصادية. |
|    | 0.75 | * الناتج الداخلي الخام: مجموع الثروة المنتجة لدولة ما داخليا خلال سنة معينة.                                                                                                                                                                 |
|    | 0.75 | * البطالة: حالة توقف لإرادي عن العمل لاستحالة وجوده، (حالة تعطل الشخص عن العمل في حالة عدم توفره) وهي بأشكالها المتعددة ذات دلالة متماثلة تقريبا في تأثيراتها السلبية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع.                                     |
|    |      | 2-                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |      | أ - الرسم البياني:                                                                                                                                                                                                                           |
|    | 1.50 | * الإنجاز.                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 0.25 | * المقياس.                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 0.25 | * العنوان.                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 0.25 | * المفتاح.                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |      | ب - التعليق:                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | 0.50 | - تفاوت في الإنتاج بين الدول لاختلاف الإمكانيات.                                                                                                                                                                                             |
|    | 0.50 | - كل الدول العشرة الأولى المنتجة للأرز تنتمي للقارة الآسيوية ماعدا البرازيل (الغذاء الرئيسي، طبيعة المناخ).                                                                                                                                  |
|    | 0.50 | - تصدر الصين قائمة الدول العشرة (المساحة والمناخ).                                                                                                                                                                                           |



| الجزء الثاني: |      |                                                                                                                                             |
|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04            | 0.50 | المقدمة: الو م أ بين ضخامة إمكاناتها الاقتصادية وهيمنتها على الاقتصاد العالمي.<br>العرض:                                                    |
|               |      | 1- مظاهر القوة الاقتصادية الأمريكية :                                                                                                       |
|               | 0.25 | * ضخامة وتنوع الإنتاج الصناعي والزراعي والخدمي                                                                                              |
|               | 0.25 | * قوة المساهمة في الأسواق العالمية تصديراً واستيراداً.                                                                                      |
|               | 0.25 | * قوة مالية بمؤسساتها وعملتها.                                                                                                              |
|               | 0.25 | * ضخامة استهلاك المواد الأولية طاقوية ومعدنية.                                                                                              |
|               | 0.25 | * التطور التكنولوجي والبحث العلمي.                                                                                                          |
|               |      | 2- أثر القوة الأمريكية على العلاقات الاقتصادية العالمية:                                                                                    |
|               | 0.25 | - تفوق الدولار الأمريكي كعملة عالمية يمثل 50 % من المبادلات الدولية<br>(العملة المرجعية التي تحدد بواسطتها أسعار المواد والعملات الأخرى).   |
|               | 0.25 | - الهيمنة والتأثير على المؤسسات المالية العالمية (صندوق النقد الدولي والبنك العالمي، البورصات).                                             |
|               | 0.25 | - ضخامة الموارد الأمريكية يمنح لها توجيه العلاقات الاقتصادية الدولية.                                                                       |
|               | 0.25 | - الهيمنة على الأسواق العالمية (إنتاجاً، تسويقاً، سعراً واستثماراً).                                                                        |
|               | 0.25 | - نفوذ الشركات متعددة الجنسيات (إقامة فروع لها في مختلف أنحاء العالم).                                                                      |
|               | 0.25 | - ممارسة ضغوطات اقتصادية على الدول (حصار، السلاح الأخضر ...).                                                                               |
|               | 0.25 | - تأثير الدول بأزماتها الداخلية (مالية، اقتصادية).                                                                                          |
|               | 0.50 | الخاتمة: الولايات المتحدة الأمريكية قطب وقوة اقتصادية إقليمية وعالمية رائدة لنظام العولمة رغم ما يعترضها من تحديات في ظل المستجدات الراهنة. |



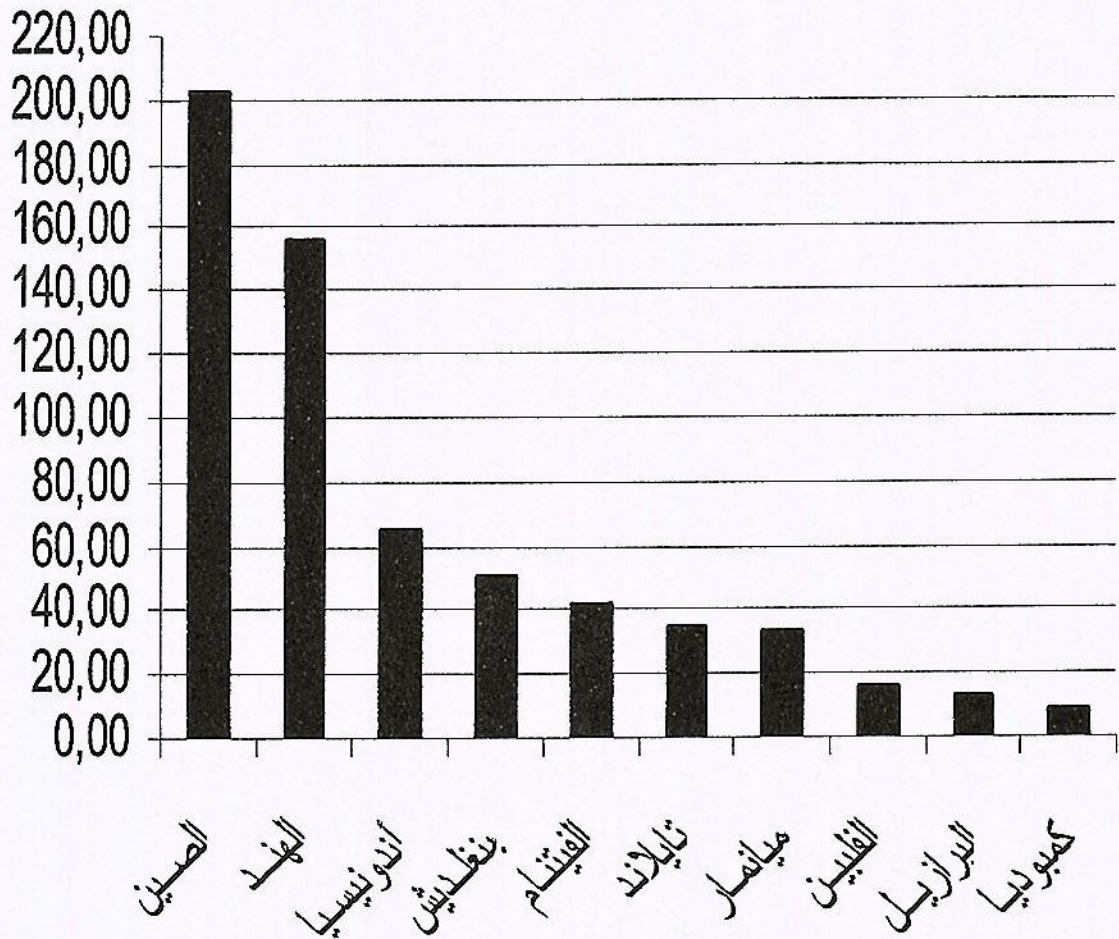
| العلامة    |                                                                                            | عناصر الإجابة ( الموضوع الثاني )                                                                                                                                                                                                                                   |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------------|------------------------|-----------|---------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| مجموع      | مجزأة                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 06         | 0.75                                                                                       | أولا : تاريخ: الجزء الأول:<br>1- مفهوم المصطلحات:<br>*- لجنة التنسيق والتنفيذ: هيئة تنفيذية انبثقت عن مؤتمر الصومام 1956 تتكون من 05 أعضاء، مهامها تنفيذ قرارات المجلس الوطني للثورة.                                                                              |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | *- المجلس الوطني للثورة الجزائرية: جهاز وطني تنظيمي انبثق عن مؤتمر الصومام وهو بمثابة برلمان الثورة يتكون من 34 عضو، من صلاحياته اتخاذ القرار السياسي والعسكري (مواصلة الثورة، التفاوض مع العدو).                                                                  |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | *- العمل الدبلوماسي: إحدى الوسائل الأساسية لتنفيذ السياسات الخارجية للدول (المحادثات الثنائية، المؤتمرات الدولية)، ويعني التعريف بالقضية الجزائرية في المحافل الدولية لكسب التأييد المادي والمعنوي.                                                                |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | 2- التعريف بالشخصيات:<br>*- جمال عبد الناصر: (1918-1970) زعيم وطني مصري أحد أعضاء ثورة الضباط الأحرار في 1952/7/23 رئيس مصر من 1954-1970، من أهم إنجازاته تأمين قناة السويس 1956 وهو أحد أقطاب حركة عدم الانحياز .                                                 |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | *- هواري بومدين: محمد إبراهيم بوعروبة (1932-1978): قائد أركان جيش التحرير أثناء الثورة التحريرية، وزيرا للدفاع 1962، رئيس قيادة مجلس الثورة 1965، الرئيس الثاني للجزائر (1976 - 1978)، ترأس حركة عدم الانحياز في الجزائر سنة 1973.                                 |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | *- جون كينيدي: (1917-1963) رئيس الو.أ.م من 1961 إلى 1963 دافع عن حقوق الزنوج في أمريكا من أهم الأحداث في عهده أزمة الصواريخ في كوبا 1962 وسباق غزو الفضاء.                                                                                                         |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            |                                                                                            | 3- جدول الأحداث:                                                                                                                                                                                                                                                   |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            |                                                                                            | <table><tr><th>التاريخ</th><th>الحدث</th></tr><tr><td>1955/08/20</td><td>هجمات الشمال القسنطيني</td></tr><tr><td>1956/2/24</td><td>تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين</td></tr><tr><td>1945/10/24</td><td>الإعلان عن تأسيس هيئة الأمم المتحدة</td></tr></table> | التاريخ | الحدث | 1955/08/20 | هجمات الشمال القسنطيني | 1956/2/24 | تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين | 1945/10/24 | الإعلان عن تأسيس هيئة الأمم المتحدة |
|            | التاريخ                                                                                    | الحدث                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 1955/08/20                                                                                 | هجمات الشمال القسنطيني                                                                                                                                                                                                                                             |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 1956/2/24  | تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 1945/10/24 | الإعلان عن تأسيس هيئة الأمم المتحدة                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 0.50       | الجزء الثاني: المقدمة: الحركات التحررية بين تعدد الأساليب وموقف المعسكرين منها.            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 0.50       | العرض:                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 04         | 0.50                                                                                       | 1- نماذج لأساليب التحرر:<br>*- الهند: كفاح سياسي بقيادة غاندي مبني على مبدأ اللاعنف واللاخوف.<br>(إضرابات، مظاهرات، مقاطعة، عصيان).                                                                                                                                |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.50                                                                                       | *- الجزائر: الدمج بين الكفاح السياسي والمسلح.<br>- سياسي: نشاط دبلوماسي، تنظيمات، أنشطة، مظاهرات.<br>- مسلح: نشاط جيش التحرير الوطني.                                                                                                                              |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.50                                                                                       | *- كوبا: مسلح ضد نظام عميل.                                                                                                                                                                                                                                        |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | 2- موقف المعسكرين من الحركات التحررية في العالم الثالث :<br>أ- المعسكر الشرقي: دعم الحركات التحررية لضرب مصالح المعسكر الغربي وتحويلها إلى مناطق نفوذ.                                                                                                             |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
|            | 0.75                                                                                       | ب- المعسكر الغربي: مناهضة الحركات التحررية ودعم الاستعمار التقليدي ثم سياسة ملء الفراغ.                                                                                                                                                                            |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |
| 0.50       | الخاتمة: تمكن شعوب المستعمرات من استغلال الظروف الدولية للتخلص من قبضة الاستعمار التقليدي. |                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |            |                        |           |                                       |            |                                     |



|      |                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0.75 | ثانيا: جغرافيا الجزء الأول: 1- أ- مفهوم المصطلحات:                                                                                                                                                                    |
| 0.75 | -الأزمة المالية: اضطراب مالي يحدث في المؤسسات المالية نتيجة وجود عجز في السداد أو انخفاض مفاجئ في الأسعار يؤثر سلبا في قطاعات الدولة قد يؤدي بها إلى الانهيار.                                                        |
| 0.75 | -منطقة اليورو: الاسم الذي يطلق على دول الاتحاد الأوروبي المنظمة إلى العملة الموحدة اليورو، بدأ العمل بها سنة 1999، تضم 18 دولة إلى غاية 2014 من مجموع 28 دولة عضو في الاتحاد.                                         |
| 0.75 | -الدول النامية: هي الدول السائرة في طريق النمو والتي يقع معظمها في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية بقارات آسيا، إفريقيا وأمريكا اللاتينية وتتميز بغناها بالمواد الأولية إلا أنها تعاني التخلف والتبعية للعالم المتقدم. |
| 1.50 | ب- الخريطة: - الإنجاز.                                                                                                                                                                                                |
| 0.50 | - العنوان.                                                                                                                                                                                                            |
| 0.25 | 2- التعليق على الجدول :                                                                                                                                                                                               |
| 0.25 | - تركيز وتنوع مناطق التبادل التجاري للجزائر مع العالم المتقدم (أوروبا، أمريكا الشمالية، آسيا ) للاختلاف في البنية الاقتصادية.                                                                                         |
| 0.25 | - التفاوت في نسب المبادلات التجارية الجزائرية مع الدول الواردة في الجدول.                                                                                                                                             |
| 0.25 | - اختلال قيمة المبادلات التجارية مع بعض الدول ( استيراد وتصدير).                                                                                                                                                      |
| 0.25 | - احتلال فرنسا الصدارة في الاستيراد والثالثة في التصدير.                                                                                                                                                              |
| 0.25 | - الصين الثانية في الاستيراد والسادسة في التصدير.                                                                                                                                                                     |
| 0.25 | - الوم أ السادسة في الاستيراد والأولى في التصدير.                                                                                                                                                                     |
| 0.25 | - التوازن في المبادلات التجارية الجزائرية مع تركيا وإيطاليا.                                                                                                                                                          |
| 0.25 | الجزء الثاني: المقدمة: منطقة شرق وجنوب شرق آسيا بين الاستثمار العقلاني للعنصر البشري وبروزها كقوة فاعلة ومؤثرة في الاقتصاد العالمي.                                                                                   |
| 0.50 | العرض: 1- عوامل القوة الاقتصادية لمنطقة شرق وجنوب شرق آسيا:                                                                                                                                                           |
| 0.25 | - العامل التاريخي والسياسي (الاستقرار، الإصلاحات، الاستفادة من المساعدات وتبادل الخبرات ...).                                                                                                                         |
| 0.25 | - العامل الطبيعي (الموقع الإستراتيجي، الإشراف على المسطحات المائية).                                                                                                                                                  |
| 0.25 | - العامل البشري: قوة ديمغرافية (الاستثمار الجيد للمجال البشري- روح التحدي للسكان - اتساع الأسواق الاستهلاكية- يد عاملة مؤهلة ورخيصة ومنضبطة).                                                                         |
| 0.75 | - العامل الاقتصادي:- ضخامة وتنوع الإمكانات الطبيعية والمادية خاصة الصين.                                                                                                                                              |
| 0.25 | - كثرة رؤوس الأموال الداخلية والخارجية.                                                                                                                                                                               |
| 0.25 | - الاعتماد على سياسة التكتلات ( الآسيان ).                                                                                                                                                                            |
| 0.25 | - التطور العلمي والتكنولوجي.                                                                                                                                                                                          |
| 0.25 | 2- المكانة الاقتصادية للمنطقة في الاقتصاد العالمي:                                                                                                                                                                    |
| 0.25 | - استحوذ المنطقة على ربع الثروة العالمية.                                                                                                                                                                             |
| 0.25 | - قوة الاستثمار 21.52% من الاستثمار العالمي.                                                                                                                                                                          |
| 0.25 | - قوة الأسطول التجاري 57.9% من إجمالي سفن العالم.                                                                                                                                                                     |
| 0.25 | - ضخامة المنتج الصناعي وتنوعه (الفلاد 36%، السيارات 70%).                                                                                                                                                             |
| 0.25 | - ارتفاع نسبة النمو الاقتصادي (الصين 10%).                                                                                                                                                                            |
| 0.25 | - قوة المساهمة في التجارة العالمية:                                                                                                                                                                                   |
| 0.25 | - تصديرا: الصين الأولى واليابان الثالثة، كوريا الجنوبية الرابعة.                                                                                                                                                      |
| 0.25 | - استيرادا: الصين الثانية، اليابان الثالثة، هونغ كونغ الرابعة.                                                                                                                                                        |
| 0.50 | الخاتمة: دول شرق وجنوب شرق آسيا قوة اقتصادية متنامية، منافسا جديدا لكل من الاتحاد الأوروبي والو. م. أ.                                                                                                                |
| 0.50 | ملاحظة: تقبل كل الإجابات الصحيحة الأخرى مع احترام سلم التنقيط الوطني.                                                                                                                                                 |



## الدول العشر الأولى المنتجة للأرز سنة 2011





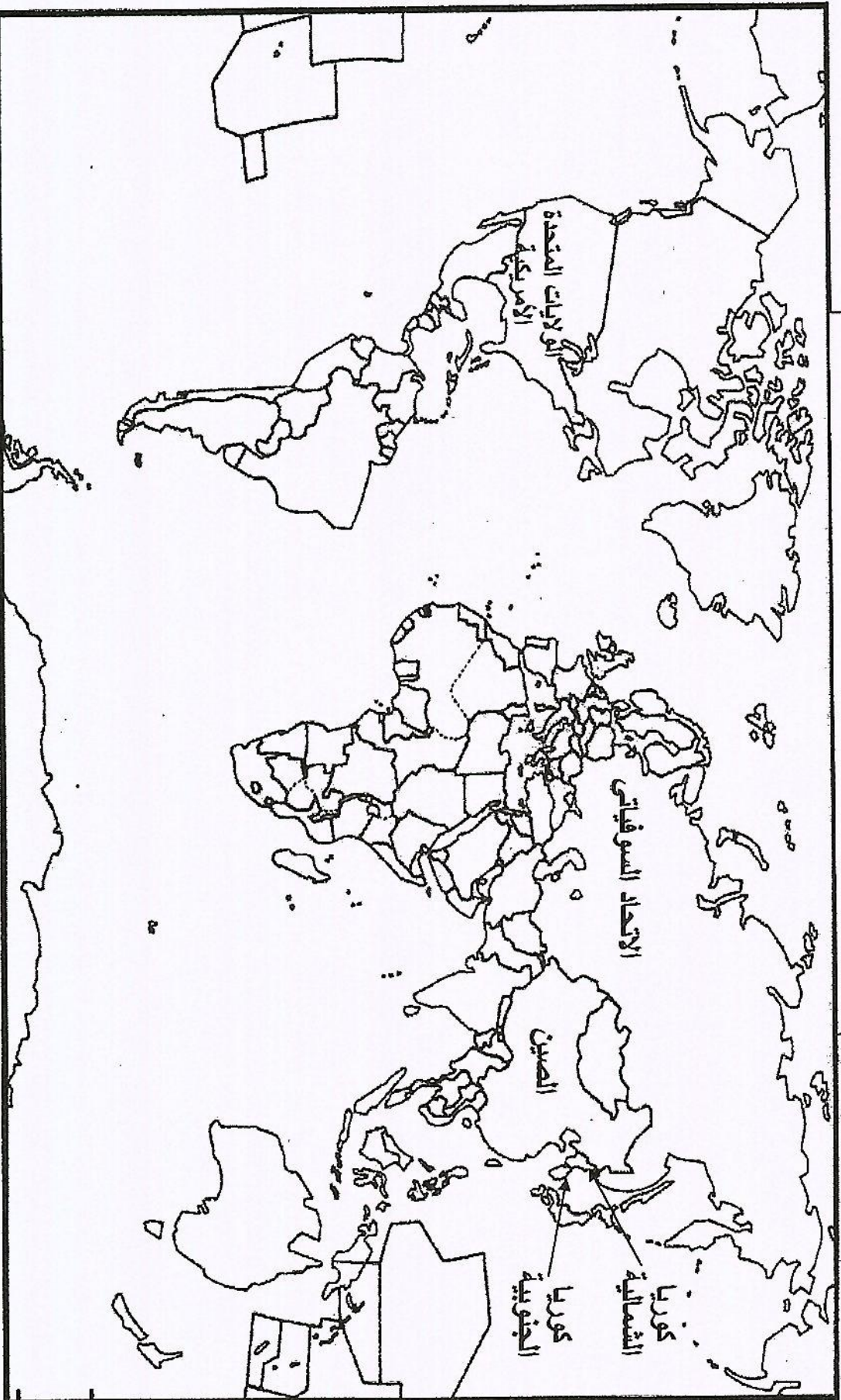
دورة: جوان 2015

مادة: التاريخ و الجغرافيا

المدة: 03 سا و 30 د

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: البكالوريا  
الشعبة/السلك: لغات أجنبية

### بعض مناطق الصراع بين الو . م . أ والاتحاد السوفياتي





دورة: جوان 2015

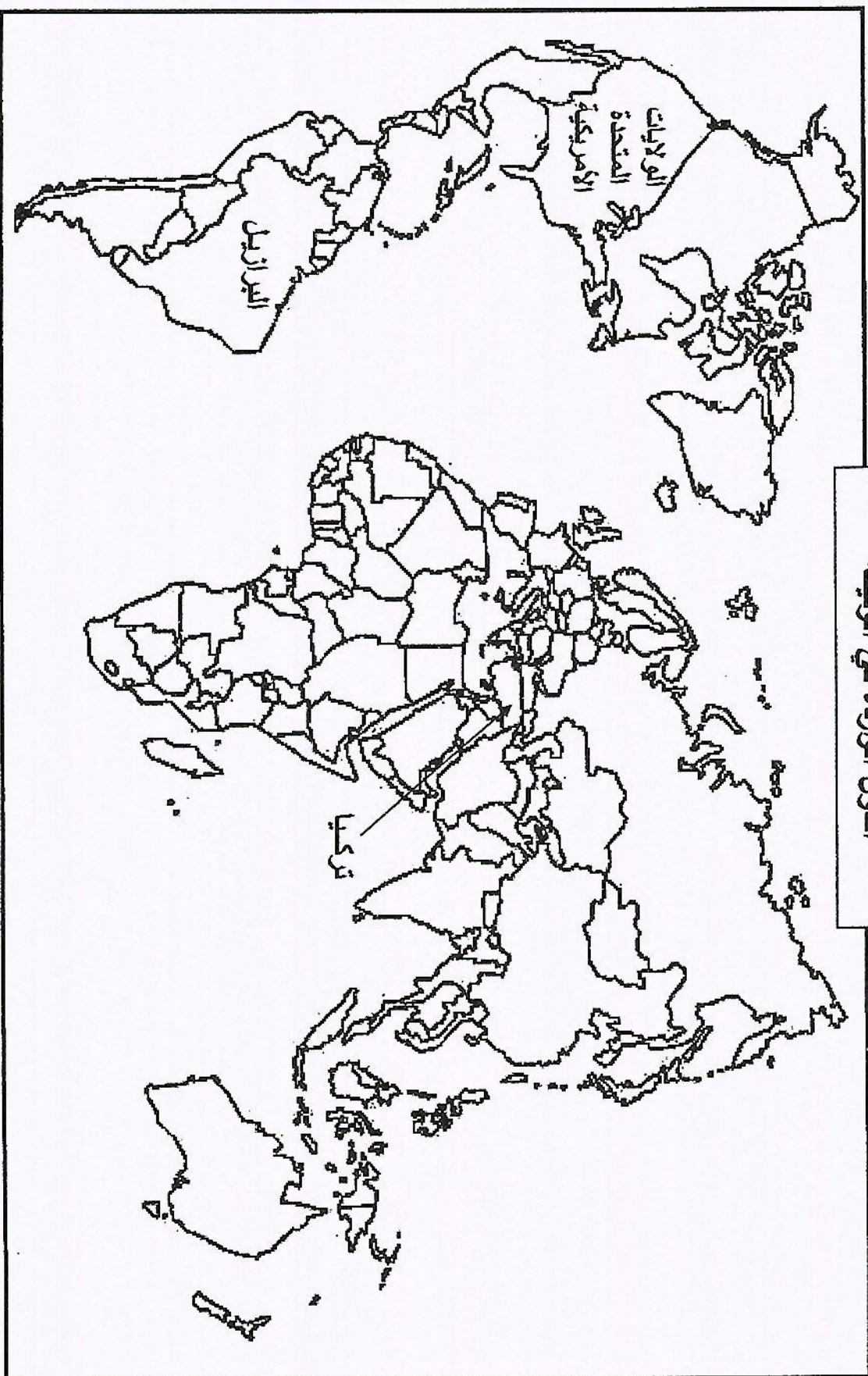
مادة: التاريخ و الجغرافيا

تابع الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: البكالوريا

المدة: 03 س و 30 د

الشعبة/السلك: لغات أجنبية

### الدول الواردة في الوثيقة





## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: الفلسفة

### عالج موضوعًا واحدًا على الخيار:

#### الموضوع الأول:

هل التمييز بين البديهية والمسئمة، في الرياضيات، له ما يبرره؟

#### الموضوع الثاني:

يقول "غاستون برجيه": "إن الآخر كلما كان مختلفًا عني، استطاع مساعدتي على أن أكون أنا".  
دافع عن صحة هذه الأطروحة.

#### الموضوع الثالث: النص

« إن الملاحظة التي يقوم بها الرجل العادي في حياته اليومية، تختلف عن ملاحظة العالم، فالرجل العادي لا يبغي التوصل لكشف علمي، وهذا ما يجعل ملاحظته تخضع لغرض النفع العام، الخاص بالحياة العملية.

وهذه الملاحظة لا تقوم على فكرة الربط بين ما يلاحظه الرجل العادي في حياته، لأنه في نطاق حياته اليومية، لا تكون له أي نظرة نقدية فاحصة للظواهر، بل كل ما يعنيه منها، النفع العملي الموقوت، الناجم عن هذه الظواهر. ولهذا فهو لا يهتم بارتباطات الظاهرة وعلاقاتها مع غيرها من الظواهر الأخرى، لأن هذا الأمر لا يدخل في اعتباره على الإطلاق، إلا إذا كان مؤثرا في حصوله على تمام المنفعة العملية التي يستهدفها.

أما العالم فإنه حين يشاهد ظاهرة معينة، فإن ملاحظته لها تكون بهدف الكشف عما هو جديد في الظاهرة، ليصبح جزءًا مكملاً لنسق معرفته عن العالم. فالمعرفة في مجال العلم تتكون من الوقائع التي تصبح على وعي بها من خلال الملاحظة.»

ماهر عبد القادر محمد علي

فلسفة العلوم، المنطق الاستقرائي، ج 1

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.



| المحاور                                      | عناصر الإجابة                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | العلامة |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                              | مجزأة                                                                                                   | مجموع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| طرح المشكلة                                  | الموضوع الأول:<br>هل التمييز بين البديهية والمسلمة في الرياضيات له ما يبرره؟                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|                                              | 1                                                                                                       | مقدمة /<br>المدخل: البرهان الرياضي هو استدلال به تثبت صحة قضية بردها إلى قضايا أخرى أبسط منها تدعى المبادئ، من هذه المبادئ البديهيات والمسلمات التي وقع اختلاف في طبيعتها، فذهب أصحاب النزعة الحدسانية (أقليدس) إلى التمييز بينها.                                                                                                         | 04      |
|                                              | 1                                                                                                       | المسار: لكن في مقابل ذلك يرى أصحاب النزعة الأكسيوماتية أن هذا التمييز لا مبرر له                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|                                              | 1.5                                                                                                     | ضبط المشكلة: في ظل هذا التعارض نتساءل: هل تقسيم مبادئ الرياضيات إلى بديهيات ومسلمات له ما يبرره؟                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|                                              | 0.5                                                                                                     | سلامة اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| محاولة حل المشكلة                            | الأنطروحة الأولى: التمييز بين البديهيات والمسلمات له ما يبرره (الرياضيات الإقليدية - النزعة الحدسانية). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|                                              | 1                                                                                                       | الحجة:<br>- اختلاف طبيعة البديهية عن طبيعة المسلمة، من ذلك:<br>البديهية قضية واضحة وصادقة بذاتها.<br>البديهية عامة تقبلها جميع العقول وصالحة لكل المعارف، وإنكارها يوقع في التناقض.<br>بينما المسلمة قضية رياضية أقل وضوحا، ليست صادقة بذاتها، وتقبل لما يُبنى عليها من نتائج.<br>المسلمة خاصة بكل نسق رياضي، وإنكارها لا يوقع في التناقض. | 04      |
|                                              | 1.5                                                                                                     | الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة (0.5) + (0.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|                                              | 1                                                                                                       | نقد: الوضوح ليس معيارا كافيا للتمييز بين البديهية والمسلمة                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|                                              | 0.5                                                                                                     | الأنطروحة الثانية: التمييز بين البديهيات والمسلمات ليس له ما يبرره (النزعة الأكسيومية)                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|                                              | 1                                                                                                       | الحجة:<br>- لم يعد هناك تمييز بين المبدئين، حيث أصبحت كل من البديهية والمسلمة مجرد فروض أي منطلقات افتراضية (منظومة أوليات).<br>- كل من البديهية والمسلمة لها الوظيفة نفسها، أعني الوظيفة الإجرائية في البرهان الرياضي                                                                                                                     | 04      |
|                                              | 1.5                                                                                                     | الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة (0.5) + (0.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|                                              | 1                                                                                                       | نقد: الرياضيات المعاصرة بطبيعتها الأكسيومية لم تتجاوز فكرة البديهية بالمطلق وإنما حددتها بنسق                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|                                              | 0.5                                                                                                     | التركيب: إن المبادئ ضرورية لكل استدلال رياضي وأن قيمة هذه المبادئ لا تكمن في بساطتها ووضوحها بقدر ما تتحدد في طبيعتها المنطقية وانسجامها داخل النسق.                                                                                                                                                                                       |         |
|                                              | 1                                                                                                       | الحجة: تعدد الأنساق الرياضية المعاصرة، وصدقها في الوقت نفسه يؤكد على عدم التمييز بين البديهيات والمسلمات في البرهان الرياضي.                                                                                                                                                                                                               | 04      |
| حل المشكلة                                   | 1                                                                                                       | موقف شخصي مبرر ينسجم ومنطق التحليل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|                                              | 1                                                                                                       | توظيف الأمثلة والأقوال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|                                              | 1                                                                                                       | - استنتاج موقف ينسجم مع منطق التحليل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|                                              | 1                                                                                                       | - تبريره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|                                              | 1                                                                                                       | - مدى انسجام الحل مع منطق المشكلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 04      |
| الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة (0.5) + (0.5) |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| المجموع                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20/20   |



| العلامة                                                                                                               |       | عناصر الإجابة: الموضوع الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| مجموع                                                                                                                 | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| يقول "غاستون بريجييه": " إن الآخر كلما كان مختلفاً عني، استطاع مساعدتي على أن أكون أنا".<br>دافع عن صحة هذه الأطروحة. |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 04                                                                                                                    | 1     | الفكرة الشائعة: الاعتقاد الشائع أنَّ الإنسان كائن واع، الأمر الذي يجعله كائناً قادراً على معرفة ذاته.                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                       | 1     | إبراز التعارض: لكن الطابع الاجتماعي للإنسان يجعله، برأي العديد من النزعات الفلسفية، في حاجة إلى الآخرين، لمعرفة ذاته ووعي أناه.                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                       | 1.5   | المشكلة: كيف يمكن الدفاع عن ضرورة الآخر كأساس لمعرفة الذات في ظل الاعتقاد بأن الذات أقدر على معرفة ذاتها دون حاجة إلى الآخر ؟                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                                                                                                                       | 0.5   | سلامة اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 04                                                                                                                    | 0.5   | منطق الأطروحة: وحي الذات لذاتها يتوقف على وجود الآخر .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                       | 1     | مسلمات الأطروحة:<br>لا وجود لأنا خالصة مكتفية بذاتها<br>الطابع الاجتماعي للفرد يجعل الأنا الفردي في حاجة إلى (الآخر )<br>الحجة:                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                       | 1.5   | الذات بحكم طابعها الإنساني ذات عاقلة مفكرة، بفعل هذا التفكير تعي ذاتها ضمن ما يقابلها من ذوات مغايرة لها ومختلف عنها (كلما زاد الوعي بالاختلاف والتمايز كلما زاد الوعي بالذات أكثر)<br>" تجربة الخجل" الشعورية تؤكد برأي سارتر على حضور الآخر كوسيط بيني وبين نفسي ، فالآخر يحضر في وحي كذات واعية تراقب أفعالي ( الخجل لا يتحقق بيني وبين نفسي ، بل يؤدي إليه الغير). |  |
|                                                                                                                       | 1     | توظيف الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة<br>0.5 + 0.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 04                                                                                                                    | 2     | الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية:<br>- برأينا الواقع يؤكد على أن الوعي بالذات يختلف باختلاف المجتمعات التي تنتمي إليها.<br>- إن العواطف التي تعد قوام حياتنا النفسية يصنعها الآخر ، فالحب والكره تكونهما خبرات سارة أو مؤلمة ترتبط بالآخر ، لذلك نرى كل ذات تنتظم بحسب ما يريد منها الآخر.                                                                                |  |
|                                                                                                                       | 1     | الاستنتاج بمذاهب فلسفية مؤسسة (الفلسفة الوجودية - الفلسفة الظواهرية- فلسفة هيجل)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                       | 1     | توظيف الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة<br>0.5 + 0.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 04                                                                                                                    | 1     | عرض منطق الخصوم ونقده:<br>تذهب في المقابل بعض النزعات الفلسفية إلى أن معرفة الذات لذاتها عملية باطنية ينعكس فيها الشعور على ذاته فيعيبها وعيا داخليا بمنأى عن وساطة الآخر (الكوجيتو الديكارتي )                                                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                       | 2     | نقد منطقهم:<br>وهم الشعور وخداعه يبرز عجز وقصور معرفة الذات لذاتها بمنأى عن الآخر.<br>القول بوجود أنا مطلق يحقق اكتفاء الذات بذاتها يتعارض والقول بحقيقة الطبيعة الاجتماعية للفرد.                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                       | 1     | - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة<br>0.5+ 0.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 04                                                                                                                    | 1.5   | إن الآخر شرط ضروري تعي الذات من خلاله ذاتها، إذ تظل هذه الذات عاجزة عن معرفة نفسها بمنأى عن الآخر.                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                       | 1.5   | هذا الطرح يستمد مشروعيته من كون الذات ليس وعيها مطلقاً، أي لا وجود لوعي منفصل عن الآخر، فكل وعي هو وعي بشيء .                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                                                                                                                       | 1     | الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة<br>0.5 + 0.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 20/20                                                                                                                 |       | المجموع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |



| العلامة              |       | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|----------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| مجموع                | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| الموضوع الثالث: النص |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 04                   | 1     | - مدخل: بفضل الملاحظة تبوّأت المعرفة العلمية التجريبية المكانة التي صارت إليها منذ عصر النهضة الأوروبية.                                                                                                                                                                                                                         | طرح المشكلة  |
|                      | 1     | - إبراز التعارض: لكن المثير للتساؤل هنا، أن الرجل العادي مثله مثل العالم يستمد معارفه عن الطبيعة من خلال ملاحظته لها.                                                                                                                                                                                                            |              |
|                      | 1     | - صياغة المشكلة: هل اشتراك الرجل العامي مع العالم في ملاحظة ما يجري أمامهما من ظواهر يعني أن ملاحظتهما من طبيعة واحدة ؟                                                                                                                                                                                                          |              |
|                      | 1     | - سلامة اللغة + صحة المادة المعرفية (0.5+ 0.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 04                   | 2     | محاولة حل المشكلة:<br>- بناء موقف صاحب النص: يرى صاحب النص أن طبيعة الملاحظة العلمية تختلف عن طبيعة الملاحظة العامة.                                                                                                                                                                                                             | الجزء الأول  |
|                      | 1.5   | - ضبط الموقف شكلا ( الاستئناس بعبارة النص )                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|                      | 0.5   | - سلامة اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 04                   | 02    | - بناء الحجة:<br>1- غاية الملاحظة العلمية هو الوصول إلى تفسير الظواهر. أما غاية الملاحظة العامة عملية هي المنافع المباشرة.<br>2- الملاحظة العلمية إشكالية تثير في ذهن العالم تساؤلا على خلاف الملاحظة العامة.<br>3- الملاحظة العلمية نسقية وشاملة تهدف إلى الكشف عن العلاقة بين الظواهر. أما الملاحظة العادية فهي تجزئية وجزئية. | الجزء الثاني |
|                      | 1     | - ضبط الحجة شكلا ( الاستئناس بعبارة النص ).                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|                      | 1     | - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
| 04                   | 02    | نقد وتقييم:<br>المكاسب: بالفعل أن التمييز بين الملاحظة العلمية والملاحظة العامة جلي ومن التعسف اختزال الملاحظة العلمية في الملاحظة العامة.<br>الحدود: لكن لا يعني ذلك أنهما مختلفان من كل الأوجه، كما أن الملاحظة العلمية لا تنفصل انفصالا مطلقا عما هو نفعي، لأن العلم كله في خدمة الإنسان.                                     | الجزء الثالث |
|                      | 1     | - الاستئناس بمواقف فلسفية مؤسسية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|                      | 1     | - تأسيس للرأي الشخصي ( تبريره )                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 04                   | 1     | - الاستنتاج /استنتاج موقف ينسجم مع منطق التحليل                                                                                                                                                                                                                                                                                  | حل المشكلة   |
|                      | 1     | - مع تبريره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|                      | 1     | - مدى انسجام الاستنتاج مع منطق التحليل.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|                      | 1     | - توظيف الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة ( 0.5 ) + ( 0.5 )                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| 20/20                |       | المجموع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

الجزء الأول: (14 نقطة)

قال تعالى:

﴿ قُلْ مَنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ  
وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ۝  
قُلْ مَنْ يَدْعُو مَلَكَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ  
إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ۝  
بَلْ آتَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ  
وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ۝ ﴾

[المؤمنون/ 86 - 91]

المطلوب:

1. استعملت الآيات وسيلة من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية. استخراجها وشرحها.
2. من خلال الحوار والنقاش الوارد في الآيات، هل يعني ذلك السماح للعقل أن يخوض في جميع المجالات؟ وما حدود استعمال العقل.
3. في الآية الأخيرة بيان لانحراف الرسالات السماوية السابقة، وضح ذلك.
4. الاختلاف في الدين واقع في حياة الناس، اذكر ما أرشد إليه الإسلام من أسس لضمان العلاقة الاجتماعية بين المسلمين وغيرهم.
5. استخراج من الآيات أربع فوائد وإرشادات.

الجزء الثاني: (06 نقاط)

الوقف من أعمال الخير والبر التي رغب فيها الإسلام.

- عرّفه، اذكر حكمه ودليله وآثاره.



## الموضوع الثاني

### الجزء الأول: (14 نقطة)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (...أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا أَلَا هَلْ بَلَغْتُ ...)

#### المطلوب:

1. ما هي المناسبة والظروف التي قيلت فيها الخطبة؟
2. يعتبر الاعتداء على الدماء أو الأعراض أو الأموال أو تكوين عصابات، جرائم عالجهما الشرع. عددها. ثم بين عقوبة ثلاثة منها.
3. بهذه الخطبة اكتمل التشريع من قرآن وسنة، واستمر التشريع بالإجماع وغيره من المصادر. عرّف الإجماع واذكر أنواعه.
4. حافظ الإسلام على العرض لعدم اختلاط الأنساب، فأعطى للطفل مجهول النسب حقوقاً، بينها.
5. استخرج من هذا الجزء من الخطبة أربعة أحكام وفوائد.

### الجزء الثاني: (06 نقاط)

قال الله تعالى:

﴿وَقُلْ إِعْمَلُوا فَيَسِيرَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ  
إِلَى عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾﴾

[سورة التوبة/ 105]

1. حث الله تعالى في الآية الكريمة على العمل، اذكر مفهومه، ثم بين نظرة الإسلام إليه.
2. للبطلالة آثار سلبية، اذكر ثلاثة منها.
3. اذكر أربعة من واجبات العمال.



| العلامة |           | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 01.5    | 0.5       | <p><u>الموضوع الأول</u></p> <p><u>إجابة الجزء الأول:</u></p> <p>1- استخرج الوسيلة وشرحها</p> <p>الوسيلة مناقشة الانحراف</p> <p><u>ملاحظة:</u> تقبل الإجابات التالية : (إثارة العقل، التذكير بقدرة الله)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 01        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02.5    | 0.5       | <p>2- حدود استعمال العقل</p> <p>مراحل الإجابة:</p> <p>- كل عبارة تدل على حصر عمل العقل</p> <p>- حدود استعمال العقل (ثلاثة حدود صحيحة كافية)</p> <p>* إعماله في حدود ما خلق له (التدبر، البحث العلمي...).</p> <p>* استعماله في الكشف عن أسرار الخلق وآيات الكون.</p> <p>* عدم التفكير عن الكيفية في المسائل العقائدية.</p> <p>* عدم البحث عن الحكمة من بعض الأوامر التعبدية إلا ما كشفه الله لنا.</p> <p>* توقف حركة العقل في الغيبيات التي لا تدرك إلا بالوحي.</p> <p>* لا اجتهد مع النص الشرعي الصريح.</p> |
|         | 3×0.5     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02      | 0.5       | <p>+ دليل واحد عام من القرآن أو السنة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 01        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 02      | 01        | <p>3- بيان لانحراف الرسالات السماوية السابقة مع التوضيح</p> <p>- ورد في الآية الأخيرة ادعاء المشركين أن الله اتخذ ولدا. وأن الآلهة متعددة.</p> <p>- ادعت النصارى في قولهم (المسيح بن الله)</p> <p>- ادعت اليهود في قولهم (عزير بن الله)</p> <p><u>ملاحظة:</u> تقبل تعدد الآلهة الذي يخلف صراع واضطراب في الخلق (التثليث...)</p>                                                                                                                                                                             |
|         | 01        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 04      | (0.5+0.5) | <p>4- الأسس التي أرشد إليها الإسلام لضمان العلاقة بين المسلمين وغيرهم هي:</p> <p>-/ أساس التعارف /- أساس التعاون /- أساس التعايش /- أساس العلاقات الاجتماعية</p> <p>( + شرح )</p> <p><u>ملاحظة:</u> تقبل الإجابة التالية أيضا: الأسس هي الروابط الاجتماعية (الرابط الإنسانية -</p> <p>الرابط القومية - الرابط العائلية، رابط الإقامة ) + الشرح</p>                                                                                                                                                          |
|         | 4×        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 04      | 4×01      | <p>5- استخرج من الآيات أربع فوائد وإرشادات . (للذكر وليس للحصر)</p> <p>(1) بيان أن الله رب السماوات السبع ورب العرش العظيم.</p> <p>(2) الدعوة إلى تقوى الله والخوف منه.</p> <p>(3) وجوب توحيد الله وتحريم الشرك به.</p> <p>(4) بيان أن الله يجير ولا يجار عليه.</p> <p>(5) تعدد الآلهة يؤدي إلى فوضى في الكون .</p> <p>(6) المنكر للوحدانية مسحور (متوهم) أو كاذب.</p> <p><u>ملاحظة:</u> تقبل أي فائدة صحيحة أخرى.</p>                                                                                      |
|         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02 | 01<br>01 | <p>إجابة الجزء الثاني:</p> <p>(1) مفهوم الوقف: - لغة: هو الحبس والمنع<br/>- اصطلاحاً: حبس الأصل وتسييل الثمرة (المنفعة)</p> <p><u>ملاحظة</u> : تقبل الإجابة التالية أيضاً: (حبس العين والتصدق بالمنفعة)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02 | 01<br>01 | <p>(2) حكم الوقف ودليله: هو مستحب</p> <p>دلت عليه عموم آيات فعل الخير كقوله تعالى (..وأفعلوا الخير لعلكم تفلحون..) الحج 77<br/>او من السنة حديث: "إذا مات ابن آدم ....."</p> <p><u>ملاحظة</u> : دليل واحد صحيح من السنة أو القرآن (إجابة صحيحة)</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02 | 4×0.5    | <p>(3) آثار الوقف: (يذكر التلميذ أربع آثار)</p> <p>(1) ينفع صاحبه في الدنيا والآخرة ويستمر الأجر عليه بعد الممات.</p> <p>(2) انتفاع الناس بالوقف وانتشار روح التعاون والتكافل.</p> <p>(3) القضاء على الظواهر الاجتماعية السلبية ( الفقر، التسول، البطالة ..)</p> <p>(4) يرفع من مكانة الفقير ويقوى الضعيف ويعين العاجز.</p> <p>(5) تعويد الناس على خلق البذل وفعل الخير .</p> <p>(6) ينشر المودة والمحبة والاستقرار.</p> <p>(7) يحمل المجتمع مسؤولية توفير المنشآت الضرورية لأبنائه.</p> |



| العلامة |       | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 02      | 4×0.5 | <p><u>الموضوع الثاني</u></p> <p><u>إجابة الجزء الأول:</u></p> <p>1. <u>المناسبة والظروف:</u> ( يذكر التلميذ أربع أفكار فقط )</p> <p>ألقى الرسول - صلى الله عليه وسلم - هذه الخطبة في حجة الوداع / يوم عرفة / بجبل الرحمة / في التاسع من ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة / في نحو مائة وأربعين ألف من المسلمين / وربيعه بن أمية بن خلف يسمع الناس / حيث نزل قوله تعالى: (اليوم أكملت لكم دينكم...) المائدة 03</p>                                                                                                                                                                                                                       |
|         |       | <p>2. <u>بعض الجرائم التي عالجها الإسلام بالعقوبات :</u></p> <p>جريمة الزنا / جريمة القذف / جريمة شرب الخمر / جريمة القتل / جريمة الحرابة .....</p> <p><u>ملاحظة:</u> يذكر التلميذ أربع جرائم عالجها الإسلام. ولا يشترط الشرح.</p> <p>عقوبة ثلاثة جرائم: يذكر ثلاثة فقط + الشرح دون دليل / أو ذكر الدليل لوحدته إجابة كاملة.</p> <p>عقوبة القذف: الجلد + الشرح أو الدليل</p> <p>عقوبة شرب الخمر: نفس حد القذف + الشرح أو دليل</p> <p>عقوبة الزنا: الجلد أو الرجم + الشرح أو الدليل</p> <p>عقوبة القتل: القصاص + الشرح أو الدليل</p> <p>عقوبة الحرابة: القتل أو الصلب أو التقطيع عن خلاف أو النفي من الأرض (السجن) + الشرح أو الدليل</p> |
| 02.5    | 0.5   | 3. <u>تعريف الإجماع:</u> لغة: الاتفاق والعزم والتصميم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 0.5   | <u>اصطلاحاً:</u> هو اتفاق جميع مجتهدي أمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في عصر من العصور على حكم شرعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2×0.5 | يذكر التلميذ أربع مفاهيم سليمة في التعريف الاصطلاحي على الأقل دون خلط .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 0.5   | <u>أنواعه:</u> إجماع سكوتي / إجماع صريح + (شرح)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 02      | 4×0.5 | <p>4. <u>بيان حقوق الطفل مجهول النسب:</u> (يذكر التلميذ أربعة حقوق فقط)</p> <p>حقه في الحضانة والرعاية والإرضاع والنفقة والسكن والتعليم والتربية وغير ذلك من الحلول المادية والمعنوية ويشمل:</p> <p>- الحق في الحاجات الأساسية للحياة. / - ضمان العيش الكريم. / - تولي أمورهم ورعايتهم.</p> <p>- استحباب الوصية له. / - الحق في إعطائه اسماً وهوية. / - حقهم في الأخوة في الدين.</p> <p>- الحق في عدم التعرض له بما يسئ إلى سمعته أو يؤذي نفسه.</p> <p>ذكر الآية هو ذكر لحقين ( فإن لم تعلموا آباءهم فابحورنكم في البحر وموتوا اليكم ) الأحزاب 5</p>                                                                                    |



|      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04   | 4x01         | <p>5. <u>استخرج أربعة أحكام وفوائد:</u> (يذكر أربعة فقط)</p> <p>(1) تحريم الاعتداء على الدماء والأرواح. (2) تحريم أكل أموال الناس بالباطل.</p> <p>(3) تحريم الاعتداء على الأعراض. (4) بيان حرمة الزمان والمكان الذي قيلت فيه الخطبة.</p> <p>(5) بيان أن الخطاب موجه للناس كافة. (6) بيان أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد بلغ الرسالة.</p> <p>(7) إشهد الصحابة -رضوان الله عليهم- على تبليغ الرسالة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 02.5 | 0.5<br>4x0.5 | <p><u>إجابة الجزء الثاني:</u></p> <p>1. أ). مفهوم العمل: كل جهد بشري مشروع (فكري أو بدني) يبذله الإنسان ليعود عليه وعلى غيره بالنفع.</p> <p>ب). نظرة الإسلام للعمل: (يذكر التلميذ أربع أفكار فقط)</p> <p>(1) حث القرآن والسنة على العمل، وهذا يدل على مكانته وأهميته في الإسلام.</p> <p>(2) يعتبر العمل في الإسلام عبادة يتقرب بها الإنسان إلى خالقه، ويؤجر عليها.</p> <p>(3) ينظر الإسلام إلى العمل نظرة احترام وتمجيد. (4) يجعل الفرد فاعلا في مجتمعه.</p> <p>(5) يعود الإنسان الجد والنشاط. (6) ربطه بالجزاء في الدنيا والآخرة. (7) التزم به الأنبياء.</p> <p>(8) يعتبر العمل شرفا وعزا للإنسان، يحفظ به كرامته ومكانته. (9) قرنه بالعبادة والإيمان.</p> <p>(10) جعله من الفرائض لأنه من لوازم الحياة.</p> |
| 01.5 | 3x0.5        | <p>2. <u>بيان الآثار السلبية للبطالة:</u> (يذكر التلميذ ثلاثة آثار صحيحة فقط)</p> <p>- إهدار وتعطيل الطاقات وطمس المواهب.</p> <p>- ركود الحياة الاقتصادية في المجتمع.</p> <p>- سبيل إلى الفقر والتبعية والتخلف.</p> <p>- شيوع الانحراف والجريمة في المجتمع.</p> <p>- غياب الأمن والاستقرار في الأسرة والمجتمع.</p> <p>- التشجيع على الكسل والسلبية والتواكل والمعاصي.</p> <p>- تفاقم المشاكل الأسرية والاجتماعية.</p> <p>- انتشار اليأس والعجز وعدم الرضا والكآبة والانطواء على الذات.</p> <p>- تصدع كيان الأسرة والمجتمع.</p>                                                                                                                                                                                |
| 02   | 4x0.5        | <p>3. <u>ذكر أربعة واجبات للعمال:</u> (للذكر لا للحصر).</p> <p>(1) معرفة طبيعة العمل وماهيته والمهام المسندة إليه.</p> <p>(2) يؤدي العمل على أتم وجه.</p> <p>(3) أداء المطلوب منه دون تقصير.</p> <p>(4) التحلي بروح المسؤولية تجاه العمل.</p> <p>(5) الإتقان والإحسان في أداء العمل.</p> <p>(6) الإخلاص والأمانة وعدم الغش وتضييع الوقت.</p> <p>(7) عدم استغلال الوظيفة لمصالح شخصية.</p> <p>(8) عدم الخيانة بأي شكل كانت.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2015

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة + لغات أجنبية

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: الرياضيات

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأولالتمرين الأول: ( 05 نقاط )

عَيِّن الاقتراح الصحيح الوحيد ، مع التعليل ، من بين الاقتراحات الثلاثة في كل حالة من الحالات الأربع الآتية:

- (1) إذا كان  $a$  عددا صحيحا حيث:  $a \equiv -1[5]$  فإن:
- (أ)  $a \equiv 2[5]$  (ب)  $a \equiv 6[5]$  (ج)  $a \equiv 99[5]$
- (2) باقي القسمة الإقليدية للعدد  $-99$  على  $7$  هو:
- (أ)  $-1$  (ب)  $6$  (ج)  $1$
- (3) من أجل كل عدد طبيعي  $n$ ، العدد  $10^n - 1$  يقبل القسمة على:
- (أ)  $3$  (ب)  $5$  (ج)  $2$
- (4) مجموع كل ثلاثة أعداد طبيعية متعاقبة هو دوماً:
- (أ) عدد زوجي (ب) مضاعف للعدد  $3$  (ج) مضاعف للعدد  $4$

التمرين الثاني: ( 07 نقاط ) $(u_n)$  المتتالية الهندسية التي حدّها الأول  $u_0$  وأساسها  $q$  حيث:  $u_0 = 2$  و  $q = 3$ .

- (1) احسب  $u_1$  و  $u_2$ .
- (2) اكتب  $u_n$  بدلالة  $n$ ؛ ثم استنتج  $u_5$ .
- (3) عَيِّن اتجاه تغيّر المتتالية  $(u_n)$ .
- (4) (أ) احسب بدلالة  $n$  المجموع  $S_n$  حيث:  $S_n = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_{n-1}$ .  
(ب) استنتج قيمة المجموع:  $2 + 6 + 18 + \dots + 486$ .
- (5) (أ) عَيِّن باقي القسمة الإقليدية على  $5$  لكل عدد من الأعداد  $3$ ،  $3^2$ ،  $3^3$  و  $3^4$ .  
(ب) استنتج أنّه لكل  $k$  من  $\mathbb{N}$ ؛  $3^{4k} \equiv 1[5]$ .
- (6) عَيِّن الأعداد الطبيعية  $n$  التي من أجلها يكون  $3^n - 1$  قابلاً للقسمة على  $5$ .



## التمرين الثالث: ( 08 نقاط )

$f$  الدالة المعرفة على  $\mathbb{R} - \{2\}$  بـ :  $f(x) = \frac{-x+3}{x-2}$

$(C_f)$  المنحنى الممثل للدالة  $f$  في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$ .

(1) أ) احسب النهايات التالية:  $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  ،  $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)$  و  $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)$

ب) استنتج معادلات المستقيمات المقاربة للمنحنى  $(C_f)$ .

(2) احسب  $f'(x)$  ثم استنتج اتجاه تغير الدالة  $f$ .

(3) شكّل جدول تغيرات الدالة  $f$ .

(4)  $a$  و  $b$  عدنان حقيقيان ،  $(\Delta)$  مستقيم معادلته  $y = ax + b$ .

عين العددين  $a$  و  $b$  علماً أنّ المستقيم  $(\Delta)$  مماس للمنحنى  $(C_f)$  في النقطة ذات الفاصلة 0.

(5) أ) تحقق أنه لكل  $x$  من  $\mathbb{R} - \{2\}$  :  $f(x) = -1 + \frac{1}{x-2}$ .

ب) استنتج النقط من المنحنى  $(C_f)$  التي إحداثياتها أعداد صحيحة.

(6) أنشئ  $(\Delta)$  و  $(C_f)$ .

الموضوع الثاني

**التمرين الأول: (06 نقاط)**

$(u_n)$  متتالية حسابية حدّها الأول  $u_1$  وأساسها  $r$  حيث:  $u_2 = \frac{1}{2}$  و  $u_1 - u_3 = 5$

(1) أ) بيّن أن:  $u_1 + u_3 = 1$ .

ب) عيّن الحدّ الأول  $u_1$  ؛ ثمّ استنتج أن  $r = -\frac{5}{2}$ .

(2) اكتب  $u_n$  بدلالة  $n$ .

(3) أ) احسب بدلالة  $n$  المجموع  $S_n$  حيث:  $S_n = u_1 + u_2 + \dots + u_n$ .

ب) عيّن قيمة العدد الطبيعي  $n$  التي يكون من أجلها  $S_n = -\frac{657}{2}$ .

(4)  $n$  عدد طبيعي غير معدوم ، نضع:  $T_n = u_1 + 2u_2 + 3u_3 + \dots + nu_n$ .

أ) تحقّق أنّه لكل  $n$  من  $\mathbb{N}^*$ :  $(n+2)(9-5n) = -5n^2 - n + 18$ .

ب) باستعمال الاستدلال بالتراجع ، أثبت أنّه لكل  $n$  من  $\mathbb{N}^*$ :  $T_n = \frac{1}{6}n(n+1)(14-5n)$ .

**التمرين الثاني: (06 نقاط)**

$a \equiv 13[7]$  و  $b \equiv -6[7]$  عدنان صحيحان يحقّقان:

(1) عيّن باقي القسمة الإقليدية على 7 لكل من العددين  $a$  و  $b$ .

(2) بيّن أنّ العددين  $a^3 + 1$  و  $b^3 - 1$  يقبلان القسمة على 7.

(3) أ) تحقّق أنّ:  $a \equiv 2015[7]$  و  $b \equiv 1436[7]$ .

ب) عيّن باقي القسمة الإقليدية على 7 للعدد  $2015^3 + 1436^3$ .

ج) استنتج أنّ:  $2015^3 + 1436^3 - 1962^3 + 1 \equiv 0[7]$ .

**التمرين الثالث: (08 نقاط)**

$f$  الدالة المعرفة على  $\mathbb{R}$  بـ:  $f(x) = x^3 - 3x + 2$

$(C_f)$  المنحنى الممثل للدالة  $f$  في المستوى المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس  $(O; \vec{i}, \vec{j})$ .

(1) احسب نهاية الدالة  $f$  عند  $-\infty$  وعند  $+\infty$ .

(2) ادرس اتجاه تغيّر الدالة  $f$  ؛ ثمّ شكّل جدول تغيّراتها.

(3) بيّن أنّ المنحنى  $(C_f)$  يقبل نقطة انعطاف يُطلب تعيين إحداثياتها.

(4) اكتب معادلة للمماس  $(T)$  للمنحنى  $(C_f)$  في النقطة ذات الفاصلة 0.

(5) احسب  $f(-2)$  و  $f(2)$  ؛ ثمّ أنشئ  $(T)$  و  $(C_f)$ .

(6) أ) أنشئ المستقيم  $(\Delta)$  ذا المعادلة  $y = x + 2$ .

ب) حل ، في  $\mathbb{R}$  ، بيانيا المتراحة  $f(x) \geq x + 2$ .



| العلامة    |       | (الموضوع الأول)                                                                                                                                                                   |   |       |       |       |       |
|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------|-------|-------|
| مجموع      | مجزأة | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                     |   |       |       |       |       |
| 05<br>نقاط |       | التمرين الأول: (05 نقاط)                                                                                                                                                          |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 1. ج) $a \equiv 99[5]$ لأن $99 \equiv -1[5]$ أو $99 + 1 \equiv 0[5]$                                                                                                              |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 2. ب) 6 لأن $6 - 99 \equiv 6[7]$ مضاعف لـ 7 أو $-99 \equiv 6[7]$                                                                                                                  |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 3. أ) 3 لأن $10 \equiv 1[3]$ ومنه لكل $n \in \mathbb{N}$ ، $10^n - 1 \equiv 0[3]$                                                                                                 |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 4. ب) مضاعف للعدد 3 لأن لكل $n \in \mathbb{N}$ ، $n + (n+1) + (n+2) = 3(n+1)$                                                                                                     |   |       |       |       |       |
| 07<br>نقاط |       | التمرين الثاني: (07 نقاط)                                                                                                                                                         |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 1. $u_1 = 2 \times 3 = 6$ و $u_2 = 6 \times 3 = 18$                                                                                                                               |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 2. $u_n = 2 \times 3^n$ ؛ $u_5 = 2 \times 3^5 = 486$                                                                                                                              |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 3. $u_{n+1} - u_n = 4 \times 3^n > 0$ ومنه $(u_n)$ متزايدة تماما                                                                                                                  |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 4. أ. $S_n = 3^n - 1$                                                                                                                                                             |   |       |       |       |       |
|            | 01    | ب. $2 + 6 + 18 + \dots + 486 = u_0 + u_1 + \dots + u_5 = 728$                                                                                                                     |   |       |       |       |       |
|            | 01    | العدد                                                                                                                                                                             | 3 | $3^2$ | $3^3$ | $3^4$ | أ. 5. |
|            |       | الباقي                                                                                                                                                                            | 3 | 4     | 2     | 1     |       |
|            | 0,5   | ب. $3^4 \equiv 1[5]$ ومنه لكل $k \in \mathbb{N}$ ، $3^{4k} \equiv 1[5]$                                                                                                           |   |       |       |       |       |
|            | 0,5   | 6. $3^n - 1 \equiv 0[5]$ تكافئ $3^n \equiv 1[5]$ إذا $n = 4k$ مع $k \in \mathbb{N}$                                                                                               |   |       |       |       |       |
| 08<br>نقاط |       | التمرين الثالث: (08 نقاط)                                                                                                                                                         |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 1. أ. $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = +\infty$ و $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x) = -\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -1$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -1$ |   |       |       |       |       |
|            | 01    | ب. $x = 2$ و $y = -1$                                                                                                                                                             |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 2. $f'(x) = \frac{-1}{(x-2)^2}$ ؛ $f'(x) < 0$                                                                                                                                     |   |       |       |       |       |
|            | 0,5   | $f$ متناقصة تماما على كل من $]-\infty; 2[$ و $]2; +\infty[$                                                                                                                       |   |       |       |       |       |
|            | 0,5   | 3. جدول تغيرات الدالة $f$ .                                                                                                                                                       |   |       |       |       |       |
|            | 01    | 4. $b = f(0) = -\frac{3}{2}$ ؛ $a = f'(0) = -\frac{1}{4}$                                                                                                                         |   |       |       |       |       |
|            | 0,5   | 5. أ. $-1 + \frac{1}{x-2} = \frac{-x+2+1}{x-2} = f(x)$                                                                                                                            |   |       |       |       |       |
|            | 01    | ب. $x \in \mathbb{Z}$ و $x-2$ من قواسم 1 أي $x \in \{1; 3\}$ ومنه $A(1; -2)$ و $B(3; 0)$                                                                                          |   |       |       |       |       |
|            | 1,25  | 6. إنشاء $(\Delta)$ و $(C_f)$ .                                                                                                                                                   |   |       |       |       |       |

| العلامة    |       | عناصر الإجابة                                                                                            | (الموضوع الثاني) |
|------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| مجموع      | مجزأة |                                                                                                          |                  |
| 06<br>نقاط |       | التمرين الأول: (06 نقاط)                                                                                 |                  |
|            | 0,5   | 1. أ - $u_1 + u_3 = 2u_2 = 1$                                                                            |                  |
|            | 01    | ب - $(u_1 - u_2) + (u_1 + u_2) = 2u_1$ ومنه $u_1 = 3$ . $r = u_2 - u_1 = \frac{1}{2} - 3 = -\frac{5}{2}$ |                  |
|            | 01    | 2. $u_n = u_1 - \frac{5}{2}(n - 1) = -\frac{5}{2}n + \frac{11}{2}$                                       |                  |
|            | 01    | 3. أ - $S_n = \frac{n}{2}(u_1 + u_n) = \frac{n(17 - 5n)}{4}$                                             |                  |
|            | 01    | ب - $S_n = -\frac{657}{2}$ معناه $5n^2 - 17n - 1314 = 0$ ومنه $n = 18$                                   |                  |
|            | 0,5   | 4. أ - لكل $n$ من $\mathbb{N}^*$ : $(n + 2)(9 - 5n) = -5n^2 - n + 18$                                    |                  |
|            | 01    | ب - الاستدلال بالتراجع                                                                                   |                  |
| 06<br>نقاط |       | التمرين الثاني: (06 نقاط)                                                                                |                  |
|            | 01    | 1. $a \equiv 6[7]$ و $b \equiv 1[7]$                                                                     |                  |
|            | 1,5   | 2. $a \equiv -1[7]$ ومنه $a^3 + 1 \equiv 0[7]$ و $b \equiv 1[7]$ ومنه $b^3 - 1 \equiv 0[7]$              |                  |
|            | 1,5   | 3. أ - $2015 \equiv 6[7]$ و $a \equiv 6[7]$ ؛ $1436 \equiv 1[7]$ و $b \equiv 1[7]$                       |                  |
|            | 01    | ب - $2015^3 + 1436^3 \equiv 1 - 1[7]$ أي $2015^3 + 1436^3 \equiv 0[7]$                                   |                  |
|            | 01    | ج - $2015^3 + 1436^3 - 1962^3 + 1 \equiv 0 - 1 + 1[7]$                                                   |                  |
| 08<br>نقاط |       | التمرين الثالث: (08 نقاط)                                                                                |                  |
|            | 01    | 1. $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$         |                  |
|            | 1,25  | 2. $f'(x) = 3x^2 - 3$ إشارته                                                                             |                  |
|            | 0,5   | $f$ متزايدة تماما على كل من $]-\infty; -1]$ و $[1; +\infty[$ ومتناقصة تماما على $[-1; 1]$                |                  |
|            | 0,5   | جدول التغيرات                                                                                            |                  |
|            | 0,75  | 3. $f''(x) = 6x$ تنعدم عند 0 مغيرة إشارتها ومنه (0;2) إحداثيات نقطة الانعطاف                             |                  |
|            | 0,75  | 4. $y = -3x + 2 : (T)$                                                                                   |                  |
|            | 0,5   | 5. $f(2) = 4$ و $f(-2) = 0$                                                                              |                  |
|            | 1,25  | إنشاء $(T)$ و $(C_f)$                                                                                    |                  |
|            | 0,5   | 6. أ - إنشاء $(\Delta)$                                                                                  |                  |
|            | 01    | ب - $f(x) \geq x + 2$ تكافئ $x \in [-2; 0] \cup [2; +\infty[$                                            |                  |







## Isestanen :

### I/ Tigzi n uḍris : (06/06)

1. Melmi i yettwaxdam seksu s uderyis ?
2. Ayger ur ilaq ara ad nmasi (ad nsami) aderyis s ufus ?
3. Irgazen, ttekin deg uheyyi n seksu s uderyis. Ini-d amek ?
4. Kkes-d seg uḍris abayur (lfayda) i yesca seksu s uderyis i umdan.
5. Muqel tanfalit-a : ad as-**rren** kra n tisent.
  - D acu i d anamek i yesca wawal i yettuderren deg tefyirt-a ?
6. D acu-t wanaw n uḍris-a ?

### II/ Tutlayt : (06/06)

1. Af-d talya taḥerfit n umyag-a : **ad wwen**
2. Sleḍ tiwuriwin n wawalen n tefyirt-a : **ad asen-kksen akal.**
3. Semmi-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d assay i yellan gar-asen :
 

« ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s ufus-is acku ittett deg yifassen. »

### III/ Afares s tira: (08/08)

*Tiremt-nni n seksu s uderyis, mazal ar ass-a xeddmn-tt ; xeddmn-tt tura tdukliwin deg tuddar. Taggara-ya, xeddmn-tt ula deg tesdawiwin.*

Aṭas n wansayen (leɛwayed) i mazal ar ass-a xeddmn-ten yimdanen, ama deg yixxamen ama deg tdukliwin ney deg yiḡerbazen.

Fren yiwen seg-sen (ansayen), segzu-d d acu i xeddmn seg tazwara alamma d taggara.



## أساكسو (أباربوش) س وذارييس

نمازيغان زيڪ، ثودارث نسان ثابنا "ثورآز" غاف وڦاما، غاف ثكارزا. ما نآخس اُتيد يافزا  
وَمَدان ما نوالا غار وانساياَن يالان ذي ثودارث س وماتا . اُتفاف سعان ثيشت ن ثيرامث تَوزيفث ي  
يال بيمار: يانار ، يال ثامناضت ماتا ي ثاتاق؛ اَمزَو ن ثافسوث، ذ اساكسو س وذارييس؛ اَمنزو ن  
ونابذو ذاغروم س وَاَعْتار. نأشني اَسا اَد نوثلاني غاف وِساكسو س وذارييس.

أساكسو س وذارييس ذ ييشت ساق وانساياَن ن ثمورث لاقبايال ذي ثاما - الجانب- وِسامار،  
سَمايانت اَس اَمنزو ن ثافسوث غار بيمازيغان ،يأتوساما اَس ن 28 فورار ذاق وِسازماز ن  
بيماكران- التقويم الفلاحي- .

أذارييس ذ ييشت ن بيغامياَن ثيفارشا نَاس تَامشابهانت غار يين ن ووفال اُكاذ نژوران نَاس  
ذ بيزاوران . نژوران أي ي داقازان، اُتيد اوين، اَد سَانكسان اُشال. وريلاقش اُثلاف ييشت س  
وفوس نَاس اُشكو نَانت ساق بيغاسان.

اَس نذين ثيساذنان(ثيلاوين) اَد فاثلاث أساكسو؛ نرفازان اذروحان غار سَوَق نِغ غار بيقران اَد  
اوين اذارييس؛ نباوان، لجالبنا، لأبصال، نطامطومان ...زيڪ تيلين غار ثواشولت ذ بيناقورا .  
رَاتيَاسان ثيباططين، ژروديا ذ لافث، ما ذ تَمالالين اَم نميرا، وين ياسعان ثيفوراض اذارونت اَد  
يلوم ، ما وين غار ولاش اَد يايوي سي سَوَق.

نژوران نذين ن وذارييس اَذ مَان ( اَذ وَاَن/اَذ نَوَان ) اُكاذ تَمالالين ذاق ثاسيلت س وامان  
اَسذاران شرا ( قلي) ن ثيسانت (الملح). ما ذ يزاقران اهان فاوران ذاق وِساكساك دَو ن وِساكسو، اَذ  
مان س ووراقن (البخار) ن وذارييس.

مي اَذ مَان وِكاَل، اَد ثسمير ثماطوث اباربوش ذين ذي ثريوا ،تَخالاض نزاقران نذين مَليح اُكاذ  
ذ وِساكسو . اَد قيمان ايث واشولت غار واتشو. أساكسو س وذارييس يأتواتشاي بلا لمارق ،يأتواخدام اَم  
لمأسفوف؛ يأتواذهان س زيث ن وزامور، لان بيض ي سي رانتون سوكار.

قاراند ،وريلاقش اَذ يسو ييشت امان ذاقار ن وِساكسو س وذارييس؛ تاتان نمدانان تشينا ذاق  
واذاق ن وامان . ثيرامث ايا تَوزيفث ن ثافسوث ،خادمانت ذ اسافار ن واطان ن وبأحري ،يأتيلين ذي  
ثازوار ن ثافسوث. ذي ثازوارث ن ثافسوث يأتيلي واضو ياس .ثاجوجوق(ثاسناوير) ثافسوث ؛  
سوفو غانتيد ثيساطوا اُكاذ بيغامياَن سوماتا ثيجافيفين نسان . س ثزامار نوان ا ويض ي تِيخادمان!

انسايان ايا ، يأتيلين ذاق بيغاسان يازرين اَسَمي ثالا ثمورث ن بيمازيغان ثاتادار س وايان ي د  
تَاسان ساق واشال (الارض) نسان ؛ لان بيض ياسعان وُل لان بيض ورسعينش. ما تيرامث ذين ن  
وِساكسو س وذارييس؛ وار عاذ اَد اَسا خادمانت ؛ خادمانت نميرا ثيدوكليويت ذي ثاقليعين. ذي ثقارا ايا  
خادمانت ولا ذي ثسادوين.

Malek BELDJOUDI, Aymis "La cité", N° 262, Le dimanche 2 mars 2014 ,s.b.15

### ثوثيروين

I - ثيفزي ن وضرريس (06/06) .

- 1- مالمي نثافان (خادمان) أساكسو س وذارييس؟
- 2- ماغاف وريلاقش اُتلاف ثيفارشا ن وذارييس س وفوس؟
- 3- ماتا خادمان نرفازان ن ايث واشولت اَس ن واثال ن وِساكسو س وذارييس؟



- 4- كَسَادْ أَبَاغُور (لَفَايَات-لَقِيْمَتْ) يَاسْعَا وَسَاكْسُو س وَذَارِيْسِ ي وَمَدَان (بِنَادَم) سَاقِ وَضَرِيْسِ.  
 5- قَالْ غَارْتَأَفَالِيْت أَيَا: (أَسْدَارَانْ قَلِي ن ثِيْسَانْت).  
 مَاتَا ذَانَامَاكْ يَاسْعَا وَوَالِ يَ يَاتُوذَارَانْ ذَاقِ ثِيْنَاوْت أَيِ؟  
 6- مَاتَا يَالَا وَنَاو ن وَضَرِيْسِ أَيَا؟

## II - ثَوْتَلَايْت-(06/06)

- 1- أَفَادْ ثَالِغَا ثَاَحَارْفِيْت ن وَمِيَاقِ أَيَا: أَدْ مَان.  
 2- سِلَاَضْ ثَأْفِيْرِيْت أَيَا: أَدْ سَانْ كَسَانْ أَشَالِ.  
 3- سَامَادْ نُسُومَارِنْ ثَأْفِيْرِيْت ثِيْنِيْدْ أَسَاغْ يَالَانْ جَارِاسَانْ:  
 " وَرِيْلَاقْشْ أَثِيْلَافْ يِيْشْتْ سِ وَفُوسْ نَاسْ أَشْكَو نْتَاتْ سَاقِ يِيْفَاسَانْ."

## III - أَفَارْسْ سِ ثِيْرَا- (08/08)

ثِيْرَامْتْ نَذِيْن ن وَسَاكْسُو س وَذَارِيْسِ، وَارْعَاذْ أَلْدْ أَسَا خَادِمَانْتْ ؛ خَادِمَانْتْ نَمِيْرَا ثِيْدُوْكَلِيُوِيْتْ ذِيْ  
 ثَأْقَلِيْعِيْن.ذِيْ ثَقَارَا أَيَا خَادِمَانْتْ وَلَا ذِيْ ثَسَادَاوِيْن.  
 قُوْتْ ن وَانْسَايَانْ(لَا عَوَايَاذْ) يَأَقِيْمَانْ أَلْدْ أَسَا تَقَانْهَانْ نَمَذَانَانْ أَمَا ذَاقِ يِيْحَامَانْ وَ ذَاقِ ثِيْدُوْكَلَاثِيْن نِيْغْ ذَاقِ  
 يِيْغَارْبَارَانْ.  
 فَرَانْ يِيْشْتْ سَاقِ سَانْ(أَنْسَايَانْ)، سَافْزُودْ مَاتَا نَدْ خَادِمَانْ سَاقِ ثَاَزُوَارْتْ غَارْ ثَقَارَا.



$\varepsilon \square \cdot \mathbb{K} \varepsilon \Upsilon \div \mathbb{I} \mathbb{K} \varepsilon \mathbb{K}, + \div \wedge \div \bigcirc + - \bigcirc \div \mathbb{I} \cdot \mathbb{K} \mathbb{K} + \div \bigcirc \div \mathbb{K} \Upsilon \div \bigcirc \div \mathbb{X} \cdot \square \cdot, \Upsilon \div \bigcirc + \mathbb{K} \div \bigcirc \mathbb{K} \cdot. \mathbb{I} \div \varepsilon + - \cdot, \cdot \wedge + - \varepsilon \wedge - \Pi \div \mathbb{X} \mathbb{K} \cdot \div \square \wedge \cdot \mathbb{I} \div \mathbb{X} \div \mathbb{I} \bigcirc \cdot \Pi \div \mathbb{I} \varepsilon \Pi \div \bigcirc \mathbb{K} \div \mathbb{I} \Upsilon \div \bigcirc + \div \wedge \div \bigcirc + - \bigcirc \div \mathbb{I} \bigcirc \div \mathbb{I} \div \square \cdot + \cdot. \cdot \wedge + \div \mathbb{I} - \mathbb{I} \cdot \mathbb{I} \bigcirc \cdot \mathbb{I} \Pi \varepsilon \div \div + \mathbb{I} + \varepsilon \bigcirc \div \square + \wedge + \div \mathbb{K} \mathbb{K} \varepsilon \mathbb{X} + \varepsilon \Pi \cdot \mathbb{I} + \cdot \bigcirc \div \square \emptyset \cdot \Pi + : \Pi \div \mathbb{I} \cdot \Pi \div \bigcirc, \Pi \cdot \mathbb{I} + \cdot \square \cdot \varepsilon + \wedge \cdot \varepsilon \div \varepsilon + \mathbb{X} \div \wedge \wedge \div \square ; \cdot \square \div \mathbb{I} \mathbb{K} \cdot \mathbb{I} + \div \mathbb{I} \bigcirc \div +, \wedge \bigcirc \div \mathbb{K} \bigcirc \div \bigcirc \div \wedge \div \bigcirc \Pi \varepsilon \bigcirc ; \cdot \square \div \mathbb{I} \mathbb{K} \cdot \mathbb{I} \cdot \mathbb{I} \div \bigcirc \wedge \div \wedge \cdot \Upsilon \bigcirc \div \square \bigcirc \mathbb{K} \mathbb{K} \div \cdot + \div \bigcirc. \mathbb{I} \cdot \mathbb{K} \mathbb{I} \varepsilon \cdot \bigcirc \bigcirc - \cdot \cdot \wedge \wedge - \mathbb{I} \div \square \square \div \bigcirc \mathbb{I} \cdot \Pi \Upsilon \div \mathbb{I} \bigcirc \div \mathbb{K} \bigcirc \div \bigcirc \div \wedge \div \bigcirc \Pi \varepsilon \bigcirc.$

⊙÷κ⊙: ⊙ :Λ÷○Πε⊙, Λ Πε÷:| ⊙÷X :•|⊙•Π÷| | +C:O+ | ||÷Z⊙•Π÷||, Λ÷X +•C• |  
:⊙•C•O. ⊙⊙÷::Π÷|-+ •⊙⊙ •C÷|κ: | +÷I⊙: + Ψ÷○ ΠεC•κεΨ÷|, Π÷++⊙÷C C• •⊙⊙ | 28 Λ÷X  
I:O•O | :⊙÷κC÷κ •XOX:X:OX.

•Λ÷ΟΠΞΘ Λ ΠΞ÷ι | ΠΞΥΞ ΕΙ÷ΟΟ÷÷-ΕΘ ++•Κ÷ι •ΙΞ Ψ÷Ο :ΕΛ | ::ΙΙ•, Λ •Ε: Κ•Ι ΕΧ:Ο•Ι-ΕΘ Λ ΕΧ:Ο•Ι÷ι. Λ ΕΧ:Ο•Ι-• Ε Λ-ΖΖ•Χ÷ι, •Λ +÷ι-ΕΛ-•:Ει •Λ •Θ÷ι-ΚΚΘ÷ι •Κ•. •Λ÷ΟΠΞΘ, :Ο ΕΙ•Ζ •Ο• •Λ +-ΕΓ•ΘΕ ΠΞ:÷ι Θ :Ι:Θ-ΕΘ •ΕΚ: Ε++÷÷÷ Λ÷Χ ΠΞΙ•ΘΘ÷ι.

[illegible]

$\varepsilon \mathbb{X} : \mathbb{O} \cdot \mathbb{I} - \mathbb{I} \varepsilon \mid : \wedge \div \mathbb{O} \Pi \varepsilon \odot \cdot \wedge :: \div \mid \cdot \mathbb{K} \mathbb{K} \div \wedge + \mathbb{C} \div \mathbb{I} \mathbb{I} \cdot \mathbb{I} \varepsilon \mid \wedge \div \mathbb{X} + \div \mathbb{C} \mathbb{C} : \Pi + \odot :: \mathbb{C} \cdot \mid \cdot \wedge \cdot \odot - \mathbb{O} \mathbb{O} \div \mid$   
 $\mathbb{K} \mathbb{O} \cdot \mid + \varepsilon \odot \div \mid + (\mathbb{I} \div \mathbb{C} \mathbb{I} \div \wedge) \cdot \mathbb{C} \cdot \wedge \varepsilon \mathbb{K} \div \mathbb{X} \mathbb{K} \div \mid - \mathbb{I} \varepsilon \cdot \wedge + \div \mid - \mathbb{K} \div : \mathbb{O} \div \mid \Upsilon \div \mathbb{O} : \odot \div \mathbb{K} \odot \varepsilon : \cdot \wedge \mathbb{O} \mid : \mathbb{I} \div \mathbb{I} \mathbb{I} -$   
 $\cdot \odot \div \mid \odot \div \mathbb{K} \odot : \cdot \wedge \wedge - :: \div \mid \cdot \mathbb{K} \mathbb{K} \odot :: \mathbb{O} \mathbb{O} \cdot \mathbb{X} \div \mid (\mathbb{I} \div \mathbb{I} \mathbb{I} \cdot \mathbb{O}) \mid : \wedge \div \mathbb{O} \Pi \varepsilon \odot - \mathbb{I} \varepsilon.$

[illegible]

ƵƵ•0÷|-Λ, :0 Ɛ||-Ƶ •0• •Λ Ɛ0÷: πƐ:÷| •ƒ•| Λ÷|Ƶ|Ɛ0 0÷ƒ0: 0 :Λ÷0πƐ0 ; Λ•πƒ  
 ++÷++÷| πƐƒΛ•|÷| ƒƒƐ|• Λ÷X :•Λ÷X | :•ƒ•|. XƐ0÷ƒ+• +:ƵƵƐX+ | +÷|0÷+, X÷ΛΛƒ÷|-++  
 Λ •0•|•0 •0• ƐƵ•0||÷| •ƶ•| | :0÷X0Ɛ π÷++Ɛ||Ɛ| Λ÷X +:Ƶ:•0• | +÷|0÷+, Λ÷X +:Ƶ:•0• |  
 +÷|0÷+ π÷++Ɛ||Ɛ :Ɛ: 0:•π÷0 π÷XƆ:XƆ:X :X•ƒ• Λ•ƶ 00:|:ƶ÷|-Λ πƐ0÷ƒ|| •ƒƒ÷Λ  
 πƐƒƶ•| 0 :ƒ•+ Ɛ|÷XƆƐX÷|-|0÷|. 0 +÷Ƶƒ÷0+-|:÷| :ƐΛ +-ƐX÷ΛΛƒ÷| !

[illegible]

Malek BELDJOUDI, Aymis "La cité", N° 262,  
Le dimanche 2 mars 2014 ,s.b.15

$$3 \odot \div \odot + \bullet | \div | :$$

|-XEXXEX | :EOXΘ : (06/06)

1.  $\Gamma \div \Pi \varepsilon \quad \varepsilon \vdash + + : * \wedge \cdot \Gamma \odot \div \kappa \odot : \odot : \wedge \div \circ \Pi \varepsilon \odot ?$
2.  $\bullet \Pi \Psi \div \circ : \circ \varepsilon \parallel \cdot \nabla \cdot \circ \bullet \wedge \mid \Gamma \cdot \odot \varepsilon \bullet \wedge \div \circ \Pi \varepsilon \odot \odot : \text{I} : \odot ?$



- II-X: +II • Π† : (06/06)

- « :O 8I•Z •O• •Λ +-EΓ•ΘE ΠE:÷I Θ :I:O-EΘ •EK: E++÷++ Λ÷X ΠEII•ΘO÷I. »

III-•II•O÷⊙ ⊙ +εO•: (08/08)

[illegible]



## Aseksu(aberbuc)s uderyis

Imaziyen zik, tudert-nsen tebna yef ugama, yef tkerza. Ma nexs, ad t-id-yegza umdan seg wansayen( leewayed) yellan di tudert-nsen s umata. Ad hen-naf sean tict n tiremt d tuzzigt i yal yimer : Yennar, yal tamnađt d matta txeddem ; amenzu n tefsut, d aseksu s uderyis ; amenzu n unebdu d ayrum s zzeeter. Nečni ass-a ad nutlay yef seksu s uderyis.

Aseksu s uderyis, d yict seg wansayen n tmurt n Leqbayel, deg tama n usamar. Sewwayen-t(ssemmayen-t) ass amenzu n tefsut yer Yimaziyen, yettusemma ass n 28 di furar n usezmez n yifellaħen.

Aderyis, d yict n yimyi iferrawen-nnes ttemcabahen yer yin n wuffal, izuran-nnes d izewwaren. D izuran-a i d-qqazen, ad hen-d-awin ad asen-kksen acal. Aderyis, ur ilaq c ad tilaf yict s ufus-nnes acku(axater) ittett seg yifassen.

Ass-idin, tisednan ad fetlent aseksu ; irgazen ad ruħen yer ssuq ney yer yigran ad d-awin aderyis ; ibawen, tajilbant, lebšel, iħemħumen. ... zik ttilin yer twaculin d ineqqura, rennin-asen lbaťa, zrudia d lleft, ma d timellalin am yimira, win yesəan tiguzađ ttarunt ad d-yejmeə, ma d win ur yesəin c, ad yesəy si ssuq.

Izuran-idin n uderyis ad mmen( ad nwan) akked tmellalin di tasilt s waman ad as-derren cra n tisent. Ma d izegzawen ad hen-fewren deg useksak ad rnin fell-asen seksu, ad mmen s wurragen(leffar) n uderyis.

Mi ad mmen ukkel, ad tesmir tmeħħut aseksak-idin di tziwwa, ad texleđ mlih izegzawen-idin id n useksu , ad qqimen wayt uxxam yer wučči(wačču). Aseksu s uderyis, yettwaččay bla lmerq, yettwaxdem am umeqful (lmesfuf) ; yettwadhen s zzit n uzemmur, llan wid i as-irennin ssuker.

Qqaren, ur ilaq c ad yisew yict aman deffer n useksu s uderyis; ttetten yimdanen ččina deg wadeg n waman. Tiremt-ay tuzzigt n tefsut, xeddmn-tt d asafar n waħħan n ubeħri i yettilin di tazwara n tefsut. Di tazwara n tefsut yettili wađu yes-s i yeğğugğug (yesnewwir) ugema ; ssragent tisekla akked yimyan s umata tijeğğigin-nsent. S tezmart-nwen a wid t-ixeddmn l.

Ansay-a, yettili deg yiseggasen i yezrin, asmi llan Yimaziyen tteddren s wayen i d-ttekkxen seg wacal-nsen ; llan yid yesəan, llan yid ur seın c. Ma d tiremt-idin n useksu s uderyis, mazal al ass-a xeddmn-tt ; xeddmn-tt luq-a ddukkilen deg iqewwira. Taggara-ya, xeddmn-tt ula di tesdawin(tesdawiyn).

Malek BELDJOUDI, Aymis "La cité", N° 262,  
Le dimanche 2 mars 2014 ,s.b.15

### Isestanen :

#### I/ Tigzi n uđris : (06/06)

1. Melmi i teggen (xeddmn) aseksu s uderyis ?
2. Mayef ur ilaq c ad nlaf aderyis s ufus ?
3. Matta xeddmn irgazen n wayt uxxam ass n uftal n useksu s uderyis ?
4. Kkes-d seg uđris abayur ( lfayat ) yesəa useksu s uderyis i umdan?
5. Qqel di tenfalit-ay : ad as-**derren** qli n tisent.

Matta d anamek i yesəa wawal i yettuderren deg tefyirt-a?

6. Matta d anaw n uđris ?



## II/ Tutlayt : (06/06)

1. Af-d talya taḥerfit n umyag-aya : **ad mmen**
2. Sleḍ tafyirt-a : **ad asen-kksen acal.**
3. Semma-d isumar n tefyirt-aya, tiniḍ-d assay yellan jar-asen :  
« ur ilaq c ad t-ilaf yict s ufus-nnes acku ittett seg yifassen. »

## III/ Afares s tira: (08/08)

*Tiremt-idin n useksu s uderyis, mazal ald ass-a xeddmn-tt ; xeddmn-tt imir-a(luq-a) ddukilent deg yiqewwura. Taggara-a, xeddmn-tt ula deg tesdawiyin.*

Ggut n wansayen (leɛwayed) mazal ald ass-a xeddmn-hen yimdanen, ama deg yixxamen ama deg tdukliwin (tiduklatin) ney deg yiwerbazen.

Fren yiwen seg-sen (ansayen), segzu-d matta i xeddmn seg tazwara yer taggara.



## الموضوع الثاني:

### Yir rray

Zik-nni, llan tlata n watmaten ttidiren dduklen am yiɗudan n ufus. Tteeddin wussan, ttemsukkasen-d, ttnayen armi kkren yer beɗtu. Bɗan tamezduyt, rnan tiferkiwin. Teqqim-asen-d yiwet n tzemmurt, tezga-d gar-asen.

Yenna-yas umeqqran : - D nekk ara tt-yawin, d nekk i d ameqqran. Yenna ulemmas deg-sen : - Ala, d nekk kan ara tt-yawin, ifurkan-is malen-d yer wayla-w (wakal-iw). Ma d amecɗuɗ yesmeɗ, yenna-yasen : Nekk fkiy-awen-tt. Ttnayen akken, yal wa yeqqar i wayeɗ d nekk ara tt-yawin. Armi ulac sswab, ruɗen yer yiwen n umyar ad iɗebber fell-asen.

Nnan-as : Akken twalaɗ igerrez, ad nexdem.

Yenna-yasen : - Yeshel rray-is, ruɗet. Mi awen-d-ssawley, aset-d.

Yekker umyar-nni yessawel i yiwen yesseylay isekla, yenna-yas : Seyli tazemmurt n leflani, gzem-itt d isyaren tferqeɗ-ten yef sin n yimuren.

Yessawel-asen umyar i sin n watmaten-nni, yenna-yasen : - Ha-tt-an tzemmurt-nni, tuyal d isyaren, yal yiwen deg-wen ad yerfed amur-is. Ruɗen ddmn isyaren-nni. wwin-ten, uyalen s ixexamen-nsen ferɗen. Yeggra-d wawal qqaren-t :

« D yir rray i iqellēen tazemmurt »

« Nuday yef yixef-is ; Ufiy aɗar-is »

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

## Isestanen:

### I/ Tigzi n uɗris : (06/06)

1. Deg tseddart tamezwarut, anallas d agensay ney d aɗarar ?
2. Mi bɗan watmaten, ufan-d ugur. D'acu-t ?
3. Amek i yefra umyar ugur-nni?
4. Af-d iger n umawal ( aktawal ) n wawal "ccwal"seg uɗris.
5. D acu-t wanaw n uɗris-a ?

### II/ Tutlayt : (06/06)

1. « Ruɗen ddmn isyaren-nni, wwin-ten, uyalen s ixexamen-nsen ».
- Bdu tinawt-a akka : truɗ.....
2. Sleɗ tafiirt-a : yessawel-asen umyar.
3. Semmi-d isumar n tefiirt-a, tiniɗ-d d acu i d-temmal tesyunt i ten-yeqqnen.
- Mi awen-d-ssawley, aset-d.

### III/ Afares s tira: (08/08)

D dɗyel ( ccer ) i d-yeslalayen amennuy gar yimdanen.  
Ilmend n tinawt-a, ales-d kra n tedyant i yeqqnen yer wanect-a.











## Rray afewwah

Zik, llan tlata n wawmaten tteddren, dduklen am yiḍuḍan n ufus. Ttæddan wussan, ttemsukkasen-d, ttnuyen ald ixelḍen yer beṭṭu. Bḍan tamezduyt(axxam), rnin tiraεqay. Teqqim-asen-d tict n tzezmurt, tusi-d jar-asen.

Yenna-as umeqqran : - D nečč ad t-yawin, d nečč i d ameqqran. Yenna ulemmas deg-sen : - Aha, d nečč ad t-yawin, rrsem-nnes iwella-d yer wayla (wacal) -inuy. Ma d amezyan yesmeḥ, yenna-asen : Nečč uciy-awen-tt. Ttnuyen, yal wa yeqqar i wiḍ(win) d nečč ad t-yawin. Almi ulac sswab, ruḥen yer umyar ad iḍebber fell-asen. Nnan-as : matta yehlan, ad t-nexdem. Yenna-asen : - Yeshel rray-nnes, ruḥet. Mi awen-d-ssiwley, aset-id.

Yekker umyar-idin ilaya (yessawel) i win igezzmen tisekla, yenna-as : Bbi (ssehwa-d) tazemmurt n leflani, gzem-itt(qasi-tt) d isyaren tferqed-hen yef sen n yimuren.

ilaya-sen umyar i sen n wawmaten-idin, yenna-asen : - Ha-tt-ayen tzezmurt-idin, twella d isyaren, yal yict deg-wen ad yerfed amur-nnes. Ruḥen refden isyaren-idin, wwin-hen, wellan yer yixxamen-nsen ferḥen. Yeggra-d wawal yettwannayen (qqaren-t) :

« D rray afewwah i iqellēen tazemmurt »

« ḥewwsey yef yixef-nnes ; Ufiy aḍar-nnes »

Remdane LASHAB, Zik-nni deg wat Dwala, sb.72-73

### Isteqsiyen:

#### I/ Tigzi n uḍris : (06/06)

1. Deg tseddart tamezwarut (tamenzut), anallas d agensay niy d azyaray ?
2. Mi bḍan wawmaten, ufin ugur (muckil). Matta yella ?
3. Mamek is-d-yufa umyar ferru (lḥell) i wugur-idin ?
4. Af-d iger n umawal ( aktawal ) n wawal "ccwal"(inuyan) seg uḍris.
5. Matta d anaw n uḍris-aya ?

#### II/ Tutlayt : (06/06)

1. « Ruḥen refden isyaren-idin, wwin-ten, wellan yer yixxamen-nsen »  
 - Bdu tinawt-a amma : "truh....."
2. Sled tafyirt-a : ilaya-sen umyar.
3. Semma-d isumar n tefyirt-a, tiniḍ-d matta id-temmal tesyunt i hen-yeqqnen.  
 - Mi awen-d-ssiwley, aset-id

#### III/ Afares s tira: (08/08)

D ddyel ( ccer ) i d-yeslalayen inuyan jar yimdanen.  
 Ilmend n tinawt-a, ales-d ca n tedyant i yeqqnen yer tyawsa-aya.



| العلامة |       | الإجابات Seksu s uderyis                                                                                                                                                                         |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                                                                                                  |
| 06      | 01    | <b>I/ Tigzi n uḍris</b><br>1. Yettwaxdam seksu s uderyis :<br>- ass amenzu n tefsut<br>- ass n 28 deg Furar n usezmez agriguri.<br>- Asmi i llan Yimaziyeṉ ttidiren s wayen id-yefka wakal-nsen. |
|         | 01    | 2. Ur ilaq ara ad nmasi aderyis s ufus acku ittett deg yifassen.                                                                                                                                 |
|         | 01    | 3. Irgazen, ttekkine deg uheyyi n seksu s uderyis imi d nutni i d-yettawin aderyis seg lexla (igran) ney deg ssuq, ttayen-d dayen izegzawen (lxedra).                                            |
|         | 01    | 4. Abayur i yesca seksu s uderyis: d asafar n waṭṭan n ubeḥri.                                                                                                                                   |
|         | 01    | 5. Anamek i yesca wawal <b>ad rren</b> : ad rnun, ad gren, ad eedlen, ad gen, ad zuzren, ad xedmen...                                                                                            |
|         | 01    | 6. Anaw n uḍris-a d asegzan (d imsegzi).                                                                                                                                                         |
| 06      | 01    | <b>II/ Tutlayt</b><br>1. Talya taḥerfit n umyag : <b>ad wwen: eww</b>                                                                                                                            |
|         | 0.5   | 2. Aslaḍ n tefyirt :<br>- <b>ad</b> : d tazelya n wurmir.                                                                                                                                        |
|         | 0.5   | - <b>-asen</b> : d amqim awsil asemmad arusrid.                                                                                                                                                  |
|         | 0.5   | - <b>-n</b> : d amatar udmawan / d ameskar (d amigaw, d asentel).                                                                                                                                |
|         | 0.5   | - <b>kks-</b> : d afeggag / d asegru.                                                                                                                                                            |
|         | 0.5   | - <b>akal</b> : d asemmad usrid.                                                                                                                                                                 |
| 06      | 0.5   | 3. Asemmi n yisumar d wassay i ten-yeqqnen:<br>ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s ufus-is acku ittett deg yifassen.                                                                                  |
|         | 1     | - <b>ur ilaq ara ad t-imasi yiwen s ufus-is</b> : d asumer agejdan.                                                                                                                              |
|         | 1     | - <b>acku ittett deg yifassen</b> : d asumer amsentel n tmentilt.                                                                                                                                |
|         | 0.5   | - <b>assay i yellan gar yisumar-a</b> : d tamentilt, temmal-it-id <b>acku</b> .                                                                                                                  |
| 08      | 0.5   | <b>III/ Afares s tira</b><br>- <b>Anaw n uḍris</b> :<br>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anernas, ...                                               |
|         | 0.75  | - Tikta ddant d usentel                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5   | - Tayessa n uḍris tefrez.                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   | - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.                                                                                                                                                               |
|         | 0.5   | - <b>Tutlayt</b> :<br>- Asemres n yinamalen iwatan.                                                                                                                                              |



|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 0.5  | - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.          |
| 0.5  | - Asemres n umawal iwatan.                      |
| 0.5  | - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. |
| 0,5  | - Aqader n yilugan n tira.                      |
| 0.5  | - Asigez n uḍris.                               |
|      | - Taseddast / Tazdawt                           |
| 0.5  | - asebded n tefyar tummidin                     |
| 0.5  | - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. |
| 0.5  | - Asemres n yixulaf (tikkesrert).               |
|      | - Udem n ufaris :                               |
| 0,5  | - Tettwafham tira.                              |
| 0,25 | - Tella tama i yal taseddart.                   |
| 0,25 | - Yella ujerriḍ gar tseddart d tayed.           |
| 0,25 | - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.           |



| العلامة |       | الإجابات aseksu s uderyis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06      | 01    | I- ثيفزي ن وضريس<br>1- ناتأق أسأكسو س وذأرييس<br>- ذأق ييمار ن تآفسوت<br>- أس أمأنزو ن تآفسوت<br>- أس ن 28 ذي فورار ن وسأزمأز أفريقوري.<br>- أسمي لان ييماريغان تآدرآن سآق واين نذأتأكسان سآق وشال نسان.<br>2- وريلاقش أتلاف ثيفأرشا ن وذأرييس س وفوس أشكو نتأت سآق ييفاسآن.<br>3- أس ن وافثال ن وسأكسو س وذأرييس: - نرفأزان تاويند أذأرييس سي لأخلا. نبع اثيد سغان سي سوق أذارنين نأفزاوان (لخوضأرث).<br>4- أباغور (لفايات) ياسعا وسأكسو س وذأرييس ئ ومذان سآق وضريس: ذاسافار ن واطان ن وبأحري<br>5- أناماك ئ ياسعا واول ئ يأتوذأران ذأق ثيناوث: (أسذأران قلي ن ثيسانت).: أسارنين، أسقان، أذفرآن، أذمالحآن...<br>6- أناو ن وضريس: ذاسأقران (ديمسأفزي) |
|         | 01    | II/ ثولايث<br>1. ثالغا ثأحأرفيث ن ومياق أد مان: أم<br>2 - أسلاض ن تآفيرث :<br>أد: نازالغان ييمال / ن ورمير<br>سان : أمقيم أوصيل أساماد أروسريد.<br>كس : أفأقاق ن ومياق / أسأغرو.<br>ن: أمانار وذاوآن/ أميقاو(أسانتال/ أمأسكار)<br>أشال: نسأم نلاللي/ أساماد وسريد<br>3- نسومار ذ وسأغ يالان جاراسان:<br>- وريلاقش أثيلاف ييشث س وفوس تأس: أسومار أفأجدان<br>- أشكو نتأت سآق ييفاسآن: أسومار نمسانتال أساماد ن ثمانتيلت<br>- أشكو : ثامالذ ثمانتيلت (أساغ)                                                                                                                                                                                              |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06      | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 1     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 1     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         |       | III/ أفرأس س ثيرا<br>أناو ن وضريس:<br>- بنان نفأرديسان ن تآفنيث ن ثمانا: أمأسقال، نسوي، نسالان ئ واثان،<br>أنارماس ...<br>- ثيكتيوبين وفير أنت نذ ن وسانتال.<br>- ثاغاسا ن وضريس ثأفرآن.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.75  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|    |      |                                          |
|----|------|------------------------------------------|
| 08 | 0.5  | - أقاذارن ثيشراض ن واثان وضرريس.         |
|    |      | ثوثلايث:                                 |
|    | 0.5  | - أسامرأس ن ييماللان ئ واثان.            |
|    | 0.5  | - أسافئي ن ييمياقان غار ثماثرا ئ واثان . |
|    | 0.5  | - أسامرأس ن وماوال ئ واثان.              |
|    | 0.5  | - أسامرأس ن ييساماذان نلاقان             |
|    | 0.5  | - أقاذارن ييلوفان ن ثيرا.                |
|    | 0,5  | - أسيفاز ذاق وضرريس ثواثا.               |
|    | 0.5  | ثاساداست- ثاوضاوث :                      |
|    | 0.5  | - اسابدان ثأفيار توميدين .               |
|    | 0.5  | - ثوقنا جار ن ثأفيار تسادارين .          |
|    | 0.5  | - أسامرأس ن ييخولاف .                    |
|    |      | وذام ن وفاريس:                           |
|    | 0,5  | - ثاتوافهام ثيرا.                        |
|    | 0,25 | - ثالا ثاما ئ يال ثاسادارث.              |
|    | 0,25 | - يالا وجاررض جار ن ثسادارين .           |
|    | 0,25 | - ثيران وساكتيل أمقران ثواثا.            |



[illegible]



|    |      |                                                                                                  |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 |      | III/ •II•O÷O O +EO•                                                                              |
|    | 0.5  | - •I•: I :EOEO :                                                                                 |
|    | 0.75 | - O•I÷I-Λ ΠEII÷OΛEO÷I I +÷XIε+ I +C÷II• : •C÷OX•II, εO÷ε, εO•II•I<br>ε:•+•I (εX÷I), •I÷OC•O, ... |
|    | 0.5  | - +EK+• ΛΛ•I+ Λ :O÷I+÷II                                                                         |
|    | 0.5  | - +•Ψ÷OO• I :EOEO +÷IIO÷X.                                                                       |
|    | 0.5  | - •Z•Λ÷O I +÷EO•E I :•I•: I :EOEO.                                                               |
|    |      | +÷II•Π+ :                                                                                        |
|    | 0.5  | - •O÷CO÷O I ΠEI•C•II÷I ε:•+•I.                                                                   |
|    | 0.5  | - •O÷II+ε I ΠECΠ•X÷I Ψ÷O +C÷XO• ε:•+•I                                                           |
|    | 0.5  | - •O÷CO÷O I :C•:II ε:•+•I.                                                                       |
|    | 0.5  | - •O÷CO÷O I ΠEO÷CC•Λ÷I •KK÷I ε Λ-Π÷::ε •Λ εIIεI.                                                 |
|    | 0.5  | - •Z•Λ÷O I ΠEII•X•I I +EO•                                                                       |
|    | 0,5  | - •OεX÷X I :EOEO                                                                                 |
|    |      | +•O÷ΛΛ•O+ / +•XE•÷+                                                                              |
|    | 0.5  | - •O÷OΛ÷Λ I +÷IIΠ•O +÷CCεΛεI                                                                     |
|    | 0.5  | - +÷ZLI• X•O +÷IIΠ•O •KK÷Λ Λ +÷ZLI• X•O +O÷ΛΛ•OεI.                                               |
|    | 0.5  | - •O÷CO÷O I ΠEX•II•II (+EKK÷OO÷O+).                                                              |
|    |      | •Λ÷C I :II•OEO :                                                                                 |
|    | 0,5  | - +÷+÷•IIØ•C +EO• ;                                                                              |
|    | 0,25 | - +÷III• +•C• ε Π•II +•O÷ΛΛ•O+ ;                                                                 |
|    | 0,25 | - Π÷III• :I÷OOεΛ X•O +O÷ΛΛ•O+ Λ +•Π÷E ;                                                          |
|    | 0,25 | - +EO• I :O÷KKεII •C÷ZZO•I •IΛ• ε:•+•.                                                           |



| العلامة |       | الإجابات Aseksu (aberbuc) s uderyis                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 06      | 01    | <b>I/ Tigzi n uḍris</b><br>1. Yettwaxdam useksu s uderyis :<br>- ass amenzu n tefsut<br>- ass n 28 deg Furar n usezmez agriguri.<br>- Asmi i llan Yimaziyen tteddren seg wacal-nsen.                                                                                                                                               |
|         | 01    | 2. Ur ilaq c ad nlaḥ aderyis s ufus acku ittett seg yifassen                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | 01    | 3. Irgazen, ttekin deg uheyyi n useksu s uderyis imi d nehni i d-yettawin aderyis seg lexla (igran) niy deg ssuq, ssayen-d dayen izegzawen (lxeḍra).                                                                                                                                                                               |
|         | 01    | 4. Abayur yesea seksu s uderyis: d asafar i waṭṭan n ubeḥri                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 01    | 5. Anamek i yesea wawal <b>ad derren</b> : ad rnin, ad gren, ad eedlen, ad gen, ad zuzren, ad xedmen...                                                                                                                                                                                                                            |
|         | 01    | 6. Anaw n uḍris-a d asegzan (d imsegzi)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 06      | 01    | <b>II/ Tutlayt</b><br>1. Talya taḥerfit n umyag "ad mmen" : <b>emm</b><br>2. Aslaḍ n tefyirt :<br>- <b>ad</b> : d tazelya n wurmir<br>- <b>asen</b> : d amqim awsil asemmad arusrid<br>- <b>kks-</b> : d afeggag / d aseḡru<br>- <b>-n</b> : d amatar udmawan / d ameskar (d amigaw, d asentel)<br>- <b>acal</b> : d asemmad usrid |
|         | 0.5   | 3. Asemmi n yisumar d wassay i ten-yeqqnen:                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0.5   | ur ilaq c ad t-ilaf yict s ufus-nnes acku ittett seg yifassen.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | 0.5   | - <b>ur ilaq c ad t-ilaf yict s ufus-nnes</b> : d asumer agejdan                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   | - <b>acku ittett deg yifassen</b> : d asumer amsentel n tmentilt                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   | - <b>assay i yellan jar yisumar-a</b> : d tamentilt, temmal-it-id acku                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         |       | <b>III/ Afares s tira</b><br>- <b>Anaw n uḍris</b> :<br>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ...                                                                                                                                                                                 |
|         | 0.5   | - Tikta ddant d usentel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|         | 0.75  | - Tayessa n uḍris tefrez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5   | - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|    |      |                                                 |
|----|------|-------------------------------------------------|
| 08 |      | - Tutlayt :                                     |
|    | 0.5  | - Asemres n yinamalen iwatan.                   |
|    | 0.5  | - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan.          |
|    | 0.5  | - Asemres n umawal iwatan.                      |
|    | 0.5  | - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. |
|    | 0.5  | - Aqader n yilugan n tira.                      |
|    | 0.5  | - Asigez n uḍris.                               |
|    |      | - Taseddast / Tazḍawt                           |
|    | 0.5  | - asebded n tefyar tummidin.                    |
|    | 0.5  | - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. |
|    | 0.5  | - Asemres n yixulaf (tikkesrert).               |
|    |      | - Udem n ufaris :                               |
|    | 0,5  | - Tettwafham tira.                              |
|    | 0,25 | - Tella tama i yal taseddart.                   |
|    | 0,25 | - Yella ujerriḍ gar tseddart d tayed.           |
|    | 0,25 | - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.           |



| العلامة |       | الإجابات Yir rray                                                                                                             |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                               |
| 06      | 01    | <b>I/ Tigzi n uḍris</b>                                                                                                       |
|         | 01    | 1. Anallas deg tseddart tamezwarut: <b>d azɣaray.</b>                                                                         |
|         | 01    | 2. Asmi bḍan watmaten ufan-d ugur:<br>- D tazemmurt.<br>- Teqqim-asen-d yiwet n tzemmmurt gar-asen.<br>- Beṭṭu n tzemmmurt... |
|         | 01    | 3. Tifrat i asen-d-yufa umyar : yegzem tazemmurt d isɣaren, yebḍa-ten gar-asen .                                              |
|         | 0,5x4 | 4. Aktawal n wawal <b>ccwal</b> dixel n uḍris : ttemsukkasen, ttnayen, beṭṭu, ulac sswab, seyli, yir rray...                  |
|         | 01    | 5. Anaw n uḍris-a : d ullis.                                                                                                  |
| 06      | 0,5x5 | <b>II/ Tutlayt</b>                                                                                                            |
|         |       | 1. Truḥ <b>teddem</b> isɣaren-nni. <b>Tewwi</b> -ten, <b>tuyal s axxam-is.</b>                                                |
|         |       | 2. Aslaḍ n tefyirt:                                                                                                           |
|         | 0.5   | -y- : d amatar udmawan / d ameskar (d asentel, d amigaw.                                                                      |
|         | 0.5   | -ssawel : d afeggag / d aseɣru.                                                                                               |
|         | 0.5   | -asen : d amqim awsil asemmad arusrid.                                                                                        |
|         | 0.5   | -umyar : d asemmad imsegzi (n umeskar).                                                                                       |
|         |       | 3. Asemmi n yisumar:                                                                                                          |
|         | 0.5   | - <b>Aset-d</b> : d asumer agejdan.                                                                                           |
|         | 0.5   | - <b>Mi awen-d-ssawley</b> : d asumer amsentel n wakud.                                                                       |
|         | 0.5   | - <b>Mi</b> : d tasyunt n wakud.                                                                                              |
| 08      | 0.5   | <b>III/ Afares s tira</b>                                                                                                     |
|         |       | - <b>Anaw n uḍris</b> :                                                                                                       |
|         |       | - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ...                                    |
|         | 0.75  | - Tikta ddant d usentel                                                                                                       |
|         | 0.5   | - Tayessa n uḍris tefrez.                                                                                                     |
|         | 0.5   | - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.                                                                                            |
|         |       | - <b>Tutlayt</b> :                                                                                                            |
|         | 0.5   | - Asemres n yinamalen iwatan.                                                                                                 |
|         | 0.5   | - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan                                                                                         |
|         | 0.5   | - Asemres n umawal iwatan.                                                                                                    |
|         | 0.5   | - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.                                                                               |
|         | 0,5   | - Aqader n yilugan n tira.                                                                                                    |
|         | 0.5   | - Asigez n uḍris.                                                                                                             |

|      |  |                                                 |
|------|--|-------------------------------------------------|
|      |  | - Taseddast / Tazdawt                           |
| 0.5  |  | - asebded n tefyar tummidin                     |
| 0.5  |  | - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. |
| 0.5  |  | - Asemres n yixulaf (tikkesrert).               |
|      |  | - Udem n ufaris :                               |
| 0,5  |  | - Tettwafham tira.                              |
| 0,25 |  | - Tella tama i yal taseddart.                   |
| 0,25 |  | - Yella ujerriɖ gar tseddart d tayed.           |
| 0,25 |  | - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.           |



| العلامة |       | الإجابات                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06      | 01    | I- ثيقرى ن وضريس                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 01    | 1- أنالاس ذاق شسآدارث ثامآزواروث: ذ از غاراي.                                                                                                                                                                                                                     |
|         | 01    | 2- مي بضان واوماثان وفين وفور :- تآزآمورث جارسان .<br>- ثآقيماسآند ثيشت ن ثزآمورث ثوسآد جارسان.<br>- بآطون تزآمورث...                                                                                                                                             |
|         | 01    | 3- فأرو نديوفا وامغار ئ واقور نذنين ذ اقزام ن ثزآمورث ذ يسغارآن<br>يآبضاهآن جار سان.                                                                                                                                                                              |
|         | 0,5x4 | 4- أكثاوال ن واوال (شآوال "ننوغان"): تآمسآكآسان ، تنوغان ، بآطو،<br>ؤلاش سآواب، يآسآغلاي ، راي أفآواح...                                                                                                                                                          |
|         | 01    | 5- أناون وضريس ذ ولس.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 06      | 0,5x5 | II/ثوثلايث                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 0,5x4 | 1- ثروح ثأرفآذ نسغارآن نذنين ، ثآوبهآن ، ثوالا أخام نآس<br>2- أسلاض ن ثآقييرث:<br>يآ : ذ اماتار وذ ماوآن / ذاميقاو (أسآنتآل، أمآسكار).<br>سآيول: ذ أفآقآق ن ومياق / ذ اسآغرو.<br>اسآن: ذ امقيم أوصيل / أسآمآذ أروسريد.<br>وامغار : ذ اسآمآد ئمسآقزي (ن ومآسكار) . |
|         | 0.5   | 3- أسآمآي ن ييسومار:                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 0.5   | - مي أواند سآيولآغ : أسومار ئمسآنتآل أسآمآد ن واكود                                                                                                                                                                                                               |
|         | 0.5   | أسآئيذ: أسومار أفآجدان.<br>مي: تآسغونت ن واكود.                                                                                                                                                                                                                   |
| 08      | 0.5   | III/أفآرآس س ثيرا                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 0.75  | أناون وضريس:                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         | 0.5   | - بنان نفآرذيسآن ن ثآقنيت ن ثمانآ: أمأسفال، نسوي، نسآلان ئ<br>واثان، أنآرماس ...                                                                                                                                                                                  |
|         | 0.5   | - ثيكتيويين وفيرآنت نذ ن وسآنتآل .                                                                                                                                                                                                                                |
|         | 0.5   | - ثاغاسا ن وضريس ثأفرآز .                                                                                                                                                                                                                                         |
|         | 0.5   | - أفآذارن ثيشراض ن واثاون وضريس.                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 0.5   | ثوثلايث:                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5   | - أسآمآرآس ن ييمالآن ئ واثان.                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | 0.5   | - أسآفثي ن ييمياقآن غآر ثمآزرا ئ واثان .                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 0.5  | - أسامرأس ن وماوال ئ واثان.      |
| 0.5  | - أسامرأس ن بيسامآذان ثلاقان.    |
| 0,5  | - أقاذآر ن بيلوqان ن ثيرا.       |
| 0.5  | - أسيقآز ذآق وضريس نواثا.        |
|      | ثاسآذاست- ثآر ضاوث :             |
| 0.5  | - اسآبدآد ن ثآفيار تّومّيزين .   |
| 0.5  | - ثوقنا جار ن ثآفيار تّسادارين . |
| 0.5  | - أسامرأس ن بيوخولاف .           |
|      | وذآم ن وفاريس:                   |
| 0,5  | - ثآتوافهآم ثيرا.                |
| 0,25 | - ثآلآ ثاما ئ يال ثاسآذارث.      |
| 0,25 | - يآلآ وْجارِيض جار ن ثسادارين . |
| 0,25 | - ثيران وساكّيل أمآقران نواثا.   |



| العلامة |             | الإجابات: ΠΕΟ ΟΟ•Π                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 06      | 01          | <b>I/ +εXξε   :EOεΘ</b><br>1. • •  •Θ Λ÷X +Θ÷ΛΛ•O+ +•C÷ξ:•O÷+ Λ •ξY•O•Π.<br>2. •ΘCε ΘE•  :•+C÷+  :X• •Λ :X:O   +ξ÷C:O+.<br>-+÷ZεC-•Θ÷ •Λ Πε÷÷+   +ξ÷C:O+ X•O-•Θ÷  Λ :X:O,<br>Θ÷Yy:   +ξ÷C:O+...<br>3. +εXO•+ ε •Θ÷ •Λ-Π:X• :CY•O: Π÷Xξ÷C +•ξ÷C:O+ Λ<br>εOY•O÷ , Π÷ΘE-•+ X•O-•Θ÷  .<br>4. •K+•:•     :•:•   εε:•   Λ•X÷     :EOεΘ : ++÷CΘ:K•O÷ ,<br>++ •Y÷ , Θ÷Yy:, •  •ε ΘΘ:•Θ, Π÷ΘΘ÷Y  •Π, ΠΕΟ ΟΟ•Π.<br>5. • •:   :EOεΘ-• : Λ :  εΘ.                                    |
|         | 01          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 01          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 01          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5x4<br>01 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 06      | 0,5x5       | <b>II/ +:•Π•Π+</b><br>1. +O:Λ +÷ΛΛ÷C εOY•O÷ •  ε. +÷:ε-+÷ , +:Y•   Θ •XX•C-εΘ.<br>2. •O  •E   +÷XΠEO+:<br>-Π- : Λ •C•+O :ΛC:• , Λ •C÷ΘK•O (Λ •Θ÷ +÷  , Λ<br>•CεX•:.)<br>-ΘΘ:•:   : Λ •X÷XX•X, Λ •Θ÷YO:<br>-•O÷  : Λ •CZεC •:Oε   •Θ÷C•Λ •O:ΘOεΛ.<br>-:CY•O : Λ •Θ÷C•Λ εCΘ÷Xξε (  :C÷ΘK•O).<br>3. •Θ÷CεC   ΠEO:•O:<br>- •Θ÷+•Λ : Λ •O:C÷O •X÷IΛ• .<br>- Cε •÷ •Λ-ΘΘ:•:Y : Λ •O:C÷O •CΘ÷ +÷     :K:Λ.<br>- Cε: Λ +•OY÷ + +÷C•  •Λ •K:Λ.                                    |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0,5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 08      | 0.5         | <b>III/ •X•O÷Θ Θ +EO•</b><br>- • •:   :EOεΘ :<br>- Θ• ÷ •Λ ΠεX÷OΛεΘ÷    +÷X ε+   +C÷   : •C÷ΘX•  , εΘ:ε,<br>εΘ•  •  ε:•+•  (εξ÷ ), • ÷OC•Θ, ...<br>- +εK+• ΛΛ• + Λ •Θ÷ +÷  <br>- +•Y÷ΘΘ•   :EOεΘ +÷XO÷ξ.<br>- •Z•Λ÷O   +÷EO•E   :• •:   :EOεΘ.<br>- +:•Π•Π+ :<br>- •Θ÷CΘ÷Θ   ΠE •C•  •  ε:•+• .<br>- •Θ÷X+ε   ΠECΠ•X÷  Y÷O +C÷XO• ε:•+• <br>- •Θ÷CΘ÷Θ   :C:•   ε:•+• .<br>- •Θ÷CΘ÷Θ   ΠEO÷C•Λ÷  •K÷  ε Λ-Π÷:ε •Λ ε  ε .<br>- •Z•Λ÷O   ΠE  X•    +EO•<br>- •ΘεX÷ξ   :EOεΘ |
|         | 0.75        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | 0.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  | - $\text{+} \cdot \odot \div \wedge \wedge \cdot \odot \text{+} / \text{+} \cdot \% \text{E} \cdot \text{+}$                                                                                                                                                                                  |
| 0.5  |  | - $\cdot \odot \div \oplus \wedge \div \wedge \mid \text{+} \div \text{I} \Pi \cdot \text{O} \text{+} \div \text{E} \text{E} \wedge \text{E} \mid$                                                                                                                                            |
| 0.5  |  | - $\text{+} \div \text{Z} \text{Z} \mid \cdot \text{X} \cdot \text{O} \text{+} \div \text{I} \Pi \cdot \text{O} \cdot \text{K} \text{K} \div \wedge \wedge \text{+} \div \text{Z} \text{Z} \mid \cdot \text{X} \cdot \text{O} \text{+} \odot \div \wedge \wedge \cdot \text{O} \text{E} \mid$ |
| 0.5  |  | - $\cdot \odot \div \text{E} \text{O} \div \odot \mid \Pi \text{E} \text{X} \div \text{I} \cdot \text{I} (\text{+} \text{E} \text{K} \text{K} \div \odot \text{O} \div \text{O} \text{+})$                                                                                                    |
|      |  | - $\text{+} \wedge \div \text{E} \mid \text{+} \text{I} \cdot \text{O} \text{E} \odot :$                                                                                                                                                                                                      |
| 0,5  |  | - $\text{+} \div \text{+} \text{+} \div \cdot \text{I} \emptyset \cdot \text{E} \text{+} \text{E} \text{O} \cdot ;$                                                                                                                                                                           |
| 0,25 |  | - $\text{+} \div \text{I} \text{I} \mid \cdot \text{+} \cdot \text{E} \cdot \text{E} \Pi \cdot \text{I} \text{+} \cdot \odot \div \wedge \wedge \cdot \text{O} \text{+} ;$                                                                                                                    |
| 0,25 |  | - $\Pi \div \text{I} \text{I} \mid \cdot \text{+} \text{I} \div \text{O} \text{O} \text{E} \wedge \text{X} \cdot \text{O} \text{+} \odot \div \wedge \wedge \cdot \text{O} \text{+} \wedge \text{+} \cdot \Pi \div \text{E} ;$                                                                |
| 0,25 |  | - $\text{+} \text{E} \text{O} \cdot \mid \text{+} \odot \div \text{K} \text{K} \text{E} \text{I} \cdot \text{E} \div \text{Z} \text{Z} \text{O} \cdot \mid \cdot \text{I} \wedge \cdot \text{E} \div \text{+} \cdot$                                                                          |



| العلامة |       | الإجابات Rray afewwah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجموع | مجزأة |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06      | 01    | <b>I/ Tigzi n uḍris</b><br>1. Anallas deg tseddart tamezwarut : d azɣaray<br>2. Asmi bḍan wawmaten ufan-d ugur : - n tzemmurt<br>-Teqqim-asen-d tict n tzemmurt jar-asen.<br>- beṭṭu n tzemmurt...<br>3. Tifrat i asen-d-yufa umɣar : yegzem tazemmurt d isɣaren, yebḍa-hen jar-asen.<br>4. Aktawal n wawal ccwal daxel uḍris : ttemsukkasen, ttnayen, beṭṭu, ulac sswab, yesseɣlay, yir rray...<br>5. Anaw n uḍris-a : d ullis.                                                                  |
|         | 01    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 01    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0,5x4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 01    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06      | 0,5x5 | <b>II/ Tutlayt</b><br>1. Truḥ terfed isɣaren-idin. Tewwi-hen, twella ɣer uxxam-nnes.<br>2. Aslaḍ n tefyirt:<br>-I : d amatar udmawan / d ameskar (d asentel, d amigaw)<br>-laya : d afeggag / d aseɣru<br>-sen : d amqim awsil asemmad arusrid<br>-umɣar : d asemmad imsegzi (n umeskar)<br>3. Asemmi n yisumar:<br>- Aset-id : d asumer agejdan<br>- Mi awen-d-ssiwley : d asumer amsentel n wakud<br>- Mi : d tasyunt n wakud                                                                   |
|         | 0,5x4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 08      | 0.5   | <b>III/ Afares s tira</b><br>- Anaw n uḍris :<br>- Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalan iwatan (izen), anermas, ...<br>- Tikta ddant d usentel.<br>- Tayessa n uḍris tefrez.<br>- Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris.<br>- Tutlayt :<br>- Asemres n yinamalen iwatan.<br>- Asefti n yimyagen ɣer tmezra iwatan.<br>- Asemres n umawal iwatan.<br>- Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin.<br>- Aqader n yilugan n tira.<br>- Asigez n uḍris.<br>- Taseddast / Tazḍawt |
|         | 0.75  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 0.5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 0.5  | - asebded n tefyar tummidin                     |
| 0.5  | - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. |
| 0.5  | - Asemres n yixulaf (tikkesrert).               |
|      | - Udem n ufaris :                               |
| 0,5  | - Tettwafham tira.                              |
| 0,25 | - Tella tama i yal taseddart.                   |
| 0,25 | - Yella ujerriḍ gar tseddart d tayed.           |
| 0,25 | - Tira n usekkil ameqqran anda iwata.           |