

السند:

يا شعبنا العظيم، سلام عليكم بما صبرتم و رابطتم و ثبتتم في وجه الطغيان .. سلام على أرواح شهدائنا و أطفالنا الأبرياء و أهلنا المظلومين .. سلام على أرواحكم التي ستخلق يوماً في سماء قدسنا و أقصانا المحرر المطهر من دنس قاتليكم .. سلام على دمائكم التي ستلعن كل قاتل مجرم و كل متخاذل و جبان و مدعٍ للإنسانية .. سلام عليك يا شعبنا العظيم و أنت (تفضح العالم المنافق قوانينه العرجاء و منطاماته العوراء و معاييرهِ المزدوجة).

سنكون عند حسن ظن شعبنا حتى نهاية هذه المعركة، وحق لكم يا أبناء شعبنا وأنتم تتحدون أكبر قوة في العالم (أن ترفعوا رؤوسكم)، لقد أعجزتم العالم يا أهلنا في غزة عن فهم عظمتكم وسر قوتكم، وطوبى لكم وعد ريكم وعهد نبيكم.

لا خيار أماناً إلا القتال لمواجهة المحرقة التي يقوم بها العدو بهدف كسر إرادة شعبنا.

إننا نعيش آلام وآمال شعبنا الفلسطيني بعد 83 يوماً من طوفان الأقصى، ونقاتل منذ عقود وصولاً إلى طوفان الأقصى من أجل شعبنا ... وإنه لجهادٌ، نصر أو إستشهاد.

إنّ زمن بيع الوهم للعالم حول أكذوبة الجيش الذي لا يقهر والميركافا الخارقة و الاستخبارات المتفوقة (انتهى زمنه) وقد كسرناه وحطمناه أمام العالم في غلاف غزة وفي كل فلسطين.

من تصريحات الرجل المثلّم "أبو عبيدة"

الوضعية الأولى:

- 1_ عما يؤكد أبو عبيدة في خطابه؟ وكيف تبدو ملامح شخصية المتكلم ؟
- 2_ إيت بمرادف الكلمات الموالية ثم وظفها في جمل مفيدة من إنشائك: يقهر، دنس و بالتضاد مايلي: متخاذل، تفضح
- 3_ ضع عنوانا مناسباً للسند.

الوضعية الثانية:

- 1_ أعرب ما فوق الخط في السند إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2_ إستخرج من الفقرة الثانية جملة مركبة وبيّن عناصرها، ثم حولها إلى جملة بسيطة.
- 3_ ذل على أسلوب إستثناء من السند وبيّن عناصره ونوعه.
- 4_ أكمل الجدول الموالي من السند:

بدل إشتمال	تميز جملة	ممنوع من الصرف وعلة منعه	عطف نسق	إسم فاعل

- 5_ ضع الحركة الإعرابية للكلمات المسطر تحتها مع التعليل:
والله لو ذهب لأحمد أو عائشة نفسها قبل رمضان المبارك سيسامحانه.
- 6_ أكتب العدد الوارد في السند بالأحرف وبيّن نوعه وأعربه.
- 7_ كوّن أسلوب إنشائي طلبي يتضمن كلمة "أبو عبيدة"
- 8_ استخرج من السند محسن بديعي لفظي وبيّن نوعه وأثره البلاغي.
- 9_ حدد نوع الصور البيانية الموائية دون شرحها:
أ.... تتحدون أكبر قوة في العالم أن ترفعوا رؤوسكم
ب... إنّ زمن بيع الوهم للعالم
- 10_ برهن بالحجة والمثال النمط الغالب على الفقرة الأخيرة .
- 11_ دل على رابطتين لغويتين مختلفتين من النص .
- 12_ في الفقرة الأولى ضمير بارز، حدده وبيّن نوعه وعائده ودوره في تحقيق الإتساق والإنسجام.
- 13_ بيّن نوع الإحالة في ما يلي وحدد أركانها ودورها، "هذه المعركة"
- 14_ ضع قيمة تربوية للسند.

اللَّهُ وَلِيُّ الْفُقَرَاءِ

— الأستاذ زغلول —

الوضعية الأولى:

1_ يؤكد الرجل المثلث عن قوة الشعب الفلسطيني وعزيمته التي تعجز العالم المنافق بإزدواجيته. تبدو ملامح شخصية المتكلم قوية وعنيدة تتميز بالصبر والذكاء والدهاء .
(كل الإجابات التي تصب في نفس المعنى صحيحة) .

2_ المرادفات و الأضداد:

يقهر: يهزم | التوظيف: كأن جيش الأمة الإسلامية لا يُقهر إن اتحدوا
دنس: وسخ | التوظيف: الإنجيل والكتب السماوية دُنست من قبل الكفار
متخاذل: متفائل | تفضح: تكتم/تستر .

3_ عنوان مناسب للسند: الرجل المثلث | الشعب القاهر.

4_ التلخيص: مراعاة منهجية التلخيص .

الوضعية الثانية :

1_ إعراب مفردات :

المظلومين: مضاف إليه مجرور بالياء والنون لأنه جمع مذكر سالم.
ترفعوا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة و
واو الجماعة في محل رفع فاعل.
الذي: إسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.
إعراب جمل:

(تفضح العالم.....) : جملة فعلية في محل رفع خبر مبتدأ .

(أن ترفعوا رؤوسكم) : جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به .

(انتهى زمنه) : جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

2_ جملة مركبة: [وحق لكم يا أبناء شعبنا] [وأنتم تتحدون أكبر قوة في العالم]

جملة فرعية

جملة أصلية

تحويلها إلى جملة بسيطة: وحق لكم يا أبناء شعبنا متحدين أكبر قوة في العالم.

3_ أسلوب إستثناء: لا خيار أمامنا إلا القتال | خيار (مستثنى منه) إلا (حرف إستثناء) القتال

(مستثنى) | نوعه : تام منفي

4_ إكمال الجدول (الاستخراج) :

بدل إشتمال : تفضح العالم المنافق قوانينه / تمييز جملة: أكثر قوة _ وصولا.
ممنوع من الصرف: فلسطين، علة المنع: العلمية مع التركيب المزجي. / عطف نسق: متخاذل
و جبان. / إسم فاعل: قاتل

5_ واللّه لو ذهب لأحمد أو عائشة نفسها قبل رمضان المبارك سيسامحانه .

اللّه : جاءت كلمة الله مجرورة لأنها إسم مجرور بواو القسم.
أحمد: جاءت كلمة أحمد منصوبة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
عائشة: تابع لما قبلها بإعتبارها إسم معطوف لكنها تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.
نفسها : تابع لما قبلها بإعتبارها توكيد معنوي و الأصل أنها تابعة لعائشة وعائشة مجرورة
لكنها تكتب بالفتحة نيابة عن الكسرة لذلك نفسها تكون مجرورة.
رمضان: جاءت كلمة رمضان مجرورة بالكسرة الظاهرة على آخره لأنها مضاف إليه مجرور
وفي هذه الحالة رمضان ليس ممنوعا من الصرف لأنه معرف بالإضافة.

6_ كتابة العدد بالأحرف : بعد ثلاثة و ثلاثين يوما => نوعه : عدد معطوف.

ثلاثة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره / و: حرف عطف مبني لا محل له من
الإعراب يفيد الجمع والإشتراك / ثلاثين: إسم معطوف مجرور بالياء والنون لأنه جمع مذكر
7_ أسلوب إنشائي طلبي يتضمن كلمة أبو عبيدة .

8_ محسن بديعي لفظي: آلام وآمال => جناس ناقص، أثره : إضفاء جمال و رونقا للعبارة

9_ نوع الصور البيانية:

..... أن ترفعوا رؤوسكم: كناية / بيع الوهم: إستعارة مكنية

10_ النمط الغالب هز النمط السردى .

الحجة والمثال : تسلسل الأحداث / كثرة الأفعال الماضية: إنتهى، كسرناه، حطمناه ..

11_ رابطتين لغويين مختلفين:

رابط لغوي لفظي: حروف الجر وحروف العطف: في/الواو

رابط لغوي منطقي: لقد

12_ الضمير البارز هو الضمير المخاطب أنتم يعود على الشعب الفلسطيني ودوره في

تحقيق الإتساق والإنسجام هو تفادي التكرار

13_ نوع الإحالة : إحالة بعدية، دورها: تحقيق الإتساق والإنسجام.

14_ قيمة تربوية مناسبة للسند.