الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — ثانوية ســـي الحواس

امتحان السنة الثانية ثانوي — 1448/2026هـ

الشعب: لغات أجنبية الألمانية

فرض الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:1 ساعة

يقول **الشاعر أبو نواس** :

-1- لا يُرْقِئُ اللهُ عَيْنِي مَن بَكَى حَجَراً — وَلا شَـــفَى وَجْـدَ مَنْ يَصْـــبُو إلَى وَتَـدِ

-2- قـالُوا ذَكَرْتَ ديـارَ الحيِّ من أسَـــدٍ — لا دَرّ دَرُّك قُـلْ لـي مـنْ بَـنـو أســـدِ

-3- دعْ ذا عَـدِمتُـكَ واشـــربْهَـا مُعتّقـةً — صـــفـراء تُـعنِـقُ بـيـنَ المـاءِ والـزَبَـدِ

-4- مِنْ كَفِّ مُختصـــرِ الزُّنَّـارِ مُعتَـدلٍ — كـغُصْـــنِ بـانٍ تـثـنَّـى غـيـرِ ذي أَوَدِ

-5- اســـمح وَجُد بالَّذي تَحوي يداكَ لها — لا تَـدخر اليوم شَـــيْئـاً خوف فقرِ غَـدِ

-6- كمْ بينَ من يَشْـــتري خَمرا يلـذُّ بهـا — وبـيـن بـاكٍ عـلـى نُـوْيٍ ومُـنْـتَضَـــدِ

-7- يـا عَـاذلي قَـدْ أَتَتْني مِنـك بـادرةٌ — فـإنْ تـغـمّـدَهـا عَـفْـوي فـلا تَـعُـدِ

-8-لو كَـان لَوْمُـكَ نُصْـــحًـا كُنْـتُ أَقْبَلُـهُ — لـكـنَّ لَـومَـكَ مَـحْـمـولٌ عـلـى الـحســـدِ

ديوان أبي نواس برواية الصولي ص92/91

شـــرح المـفـردات:يـقـرئ:مـن رقـأ الـدّمـع :جـف/ **وجـد**: حزن/**يصبو**:يحنّ/**عدمتك**:فقدتك/**تعنق**:تتحرك/**الزنار**:لباس يرتديه النصارى واليهود/**الأود**:الاعوجاج/**النؤي**:الحفيرحول الخيمة/**المنتضد**:المقيم بالمكان.

الأسئلة

البناء الفكري :(10ن)

1- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ وما الجديد في ذلك؟ وما هو السياق التاريخي الذي تدرج فيه القصيدة؟

2- الشاعر يوازن بين بيئتين حدّدهما ، وبيّن سبب تهكمه من العرب ،وفي أيّ بيّت صرّح بذلك؟.

3- ما هو المذهب الذي يتبناه الشاعر؟ عدّد أسباب ظهوره في العصر العباسي.

4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف هذه القصيدة ؟ علّل

5- ما هو النّمط الغالب على النّص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين.

البناء اللغوي:(10 ن)

1- حدّد أربعة ألفاظ دالة على الحقل الخمر.

2- اعرب ما تحته خط.

3- حدّد من الأفعال الآتية ما يتعجب منه وما لا يتعجب منه مع التعليل: نفع ، قِيل ، خَضُر ، كفر

4- بيّن نوع التشبيه وسرّه الجمالي في قول **الشاعر** :

تَرجو النجاةَ ولم تسلُكْ مَسالكها إنّ السَّفينة لا تجري على اليبسِ

5- قطّع البيّت الأول تقطيعا عروضيّا مع تحديد حرف الرويّ والوصل والقافية .

www.ency-education.net