

المقطع الثاني

الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (المقطع الثاني محور الحياة الاجتماعية)

تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك وفي المدرسة مع معلميك ورفقة زملائك... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشترون في الأفراح والأفراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون. فما هي السلوكيات التي يجب أن تتحلّى بها في تعاملك مع أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك اتجاههم؟

المهام:

- 1- يكتشف مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة ك: التوزيع.
- 2- يتحدث عن فضل المعلم في المجتمع ويذكر واجباته اتجاهه.
- 3- يحكم على سلوكيات تبرز من خلال الوضعيات المقترحة، عن كيفية التعامل بين الجيران.
- 4- يصنع مطوية تظهر حبه بعد حملة تنظيف.

المقطع الأول/الأسبوع الثالث/الحصة الأولى رقم: م31ح21

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (أستمع وأفهم)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: الجيران

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الوصفي، ويتجاوب معها.
المؤشر: يجب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني، وينتج جملا تترجم المعنى العام للنص.
الوسائل: كتاب المتعلم ص26، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعية المشكلة الانطلاقية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	مراجعة الوضعية المشكلة الانطلاقية مع بعض المهام.
مرحلة بناء التعلم	أولاً: فهم المنطوق * قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ. جدي قرأ أبي الجريدة صباحاً ثم قال متأثراً: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعاً ولا يعلم به أحد! قالت جدتي: أه يا بني صار كل واحد يغلق بابيه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً... الأب: صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حيّنا أو تحسين مظهره. الجدّة: لقد كنّا في زماننا نقتسم الطعام مع جيراننا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأفراح، ويوقّر صغيرنا كبيرنا ويرحم كبيرنا صغيرنا. شرح المفردات: معوز: محتاج مناسبات بارزة: مناسبات مهمة الأفراح: الأحرار أسئلة فهم المنطوق: - عمّ يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ - عمّن يتحدّث النص؟ - سمّ الشخصيات المتحاورّة في النص؟ - ما هي المأساة التي قرأ عنها الأب في الجريدة؟ حادث مرور / تخلي ابن عن والديه في دار العجزة / وفاة رجل مسن جوعاً. - متى صار الجيران يلتقون في أيامنا هذه؟ - علام يدل هذا؟ - استمع ثم استخرج من النص كيف كان الجيران يعاملون بعضهم في زمن الجدّة. - في رأيك من المسؤول عن المأساة التي ألمّت بالشيخ؟ الشيخ / جيرانه / أهله / الأهل والجيران. - أجراً أحداث النص: المكان: البيت الزمان: صباحاً الأشخاص: الأب/الجدّة. (يمكن للمعلم طرح الأسئلة التي يراها مناسبة لفهم النص). -إعادة قراءة النص كاملاً. -استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة. ثم قراءتها من طرف بعض المتعلمين. (التعاون بين الجيران...)

التدريب والاستثمار	ثانيا: أ- التعبير الشفوي: * أتأمل وأتحدث: تفويج المتعلمين و مطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (أو فرديا). - لاحظ الصورة ص26. التعبير عن المشهد: - طرح أسئلة، مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ تأمل المشهد وأعدما قائله كل شخصي*. - لو كنت من جيران الشيخ كيف تقدم له العون؟ يتفق أحواله / بهجرانه / برعايته. - اذكر بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث الشريفة التي تدعونا إلى التعاون مع الآخرين/احترام الجار... تدوين القيم المستهدفة منها على السبورة. ب- دراسة الصيغة: (و، ثم، ف، أو) و - ماذا ارتسم على وجه محند؟ - ارتسمت عليه علامات الرزانة والذكاء ودلائل العافية.(تسجل الجملة على السبورة) - بم ربطنا الرزانة، الذكاء، العافية؟ (تلون) - بم يتميز فصل الشتاء؟ * هات جملة من عندك مستعملا الربط بحرف الواو. ثم * يخرج المعلم تلميذا (عمر) وبعد مدة يخرج تلميذا آخر (أحمد) من خرج أولا؟ - من خرج ثانيا؟ - نرتب خروجهما ماذا نقول؟ - لو خرج أحمد هو الأول ماذا نقول؟ - ماذا تفعل في الصباح؟ نرتب الأعمال ماذا نقول؟ * هات جملة من عندك مستعملا الربط بثم. أو خيرت الأم خالدا بين الحليب واللبن ماذا نقول؟ - لو تخيره بين المرق والسلطة ماذا نقول؟ * هات جملة من عندك مستعملا التخيير بأو. * ملاحظة: ← تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة / قراءتها / تعيين الصيغة / توظيفها في وضعيات مختلفة. ← تنويع استعمال الصيغ في جمل مفيدة من طرف المتعلمين مع تسجيل أحسنها على السبورة. - إعادة إنتاج النص من طرف المتعلم بأسلوبه الخاص مع التركيز على الوصف. - يمكن إنجاز تطبيق حول الصيغة من دفتر الأنشطة في حالة توفر الوقت.
---------------------------	--

رقم: م3أ1ح3

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (إنتاج شفوي)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: الجيران

المؤشر: ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً سليماً اعتماداً على مشهد، ويستعمل حروف الربط.

الوسائل: كتاب المتعلم ص26، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	* كيف كان جيران الشيخ؟ هل هو تصرف مقبول؟ * كيف هم جيرانك؟
مرحلة بناء التعلم	أ- الإنتاج الشفوي: * أتأمل وأتحدث: تفويج المتعلمين و مطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (أو فرديا). * لاحظ الصورة الأولى ص26. طرح أسئلة، مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل هذا الرجل؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - كيف تساعد الآخرين * لاحظ الصورة الثانية ص26. - ماذا تشاهد في الصورة؟

- ماذا يفعل هؤلاء؟ - أين تتصور المكان الحقيقي الذي يجب أن يتواجد فيه هؤلاء؟ * لاحظ الصورة الثالثة ص26. - ماذا تشاهد في الصورة. * تدوين القيم المستهدفة على السبورة.	
* وجوب مساعدة الجيران واحترامهم واجب الجميع. - تحدث كيف تتعامل مع جيرانك.	التدريب والاستثمار

رقم: م1أ3ح4

الميدان: فهم المكتوب (قراءة وفهم النص)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: تاجماعت

المؤشر: : يقرأ النص قراءة متصلة/يتوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات/يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني للنص/ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
 الوسائل: كتاب المتعلم ص27، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	- مراجعة قواعد إملائية/صرفية على الألواح (في حالة الحاجة). - كيف هي العلاقات مع جيرانكم؟
مرحلة بناء التعلم	* ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ما هي الشخصيات التي تراها؟ - عمّ تعبّر هذه الصورة؟ * قراءة صامتة. - من هي الشخصية الرئيسية؟ ما اسم الجمعية التي تعمل لصالح السكان؟ * قراءة نموذجية، مشخّصة ومعبّرة. * القراءات الفردية. * تذليل الصعوبات في المبنى على السبورة. * الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص. * شرح المفردات الصعبة، وتوظيفها في وضعيات جديدة. اعتلى = يتطلعون = انتفض = تتملص = * مناقشة: - ما المناسبة التي يتحدث عنها النص؟ - من يكون الشيخ محند؟ صفه. - لقد كان الشيخ غاضباً، استخرج ما يدل على ذلك في النص. - من تسبب في غضبه؟ ولماذا؟ - ما حجة أرزقي لتبرير موقفه؟ - ما هي التويزة؟ ومن ينتفع منها؟ - ما رأيك في تصرف أهل الدشرة؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاها على السبورة. * تحديد الأفكار الأساسية: 1- الشيخ محند يلوم أرزقي على تهاونه في مشاركة التاجمعت. 2- أرزقي يبرر عمله بالفقر التاجمعت يرفضون ذلك. 3- التاجمعت يحددون مشاركة أرزقي في بناء البيت المحترق لأنه بناء ماهر.
التدريب والاستثمار	* تلخيص النص والوقوف عند القيم الواردة اعتماداً على الأفكار الأساسية المدونة على السبورة من طرف بعض المتعلمين.

رقم: م1أ3ح5و6

الميدان: فهم المكتوب (قراءة مع الظاهرة النحوية)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: التاجمعت /الجملة الفعلية

المؤشر: يقرأ النص قراءة متصلة ويقف عند الفاصلة، ويكتشف الجملة الفعلية ويوظفها.
 الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	- مراجعة قواعد إملائية/صرفية على الألواح (في حالة الحاجة). - كيف هي أحوال أرزقي؟ - كيف سيساهم مع التاجمعت؟
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 * قراءة فردية النص. * الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص. * شرح بعض الكلمات الصعبة مع توظيفها في جمل مفيدة. * مواصلة مناقشة أفكار النص والتوسع فيها. المرحلة 2 : الظاهرة النحوية أ- تنويع الاستعمال: * استخراج جملة الانطلاق بعد مناقشة وتدوينها على السبورة من طرف الأستاذ. نظر الشيخ محند إلى أرزقي نظرة غضب. تدخل الزامن ممثل الحي لتهدئة الوضع. * قراءة الجمل. - ضع سطرا تحت الفعل في الجملة الأولى ثم الثانية. - متى وقع زمن هذا الفعل؟ - استنتج نوع هذه الجملة؟ * هات من عندك جملة فعلية على اللوحة (مراقبة فردية). ب- الاستنباط: - ما هي الجملة الفعلية؟ - كيف نعرف الجملة الفعلية؟ ج- التطبيق: * ابحث في نص القراءة عن جمل فعلية ثم اكتبها على كراس المحاولات.
التدريب والاستثمار	* إنجاز تطبيق على كراس القسم من دفتر التطبيقات حول الجملة الفعلية باتباع الخطوات التالية: - كتابة نص التطبيق على السبورة. - قراءة فردية ومناقشة. - إنجاز على كراس القسم. - تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراريس.

رقم: م13ح7و8

الميدان: فهم المكتوب (قراءة مع الظاهرة الإملائية)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: التاجماعت / التاء المفتوحة في آخر الأسماء

المؤشر: يقرأ النص قراءة متصلة ويقف عند الفاصلة، يكتب التاء في آخر الأسماء كتابة صحيحة.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	- مراجعة قواعد إملائية/صرفية على الألواح (في حالة الحاجة). - تلخيص النص المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 * قراءة فردية النص. * الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص. * شرح بعض الكلمات الصعبة مع توظيفها في جمل مفيدة. * مواصلة مناقشة أفكار النص والتوسع فيها. المرحلة 2 : الظاهرة الإملائية أ- تنويع الاستعمال: * استخراج الكلمات التالية بعد مناقشة وتدوينها على السبورة من طرف الأستاذ. ستدفع غرامة مالية وتحرم من خدمات التوزيع. رد أرزقي بصوت خافت لا يكاد يسمع.

* قراءة الجمل. - مم سيحرم أرزقي؟ (تلوين خدمات) - كيف رد أرزقي؟ (تلوين صوت) - كيف كتبنا التاء في آخر الكلمة؟ - لماذا؟ - لاحظ عدد حروف كلمة صوت. - ما نوع كلمة خدمات؟ - اكتب على اللوحة كلمة ثلاثية ساكنة الوسط. (مراقبة فردية). - اكتب على اللوحة كلمة جمع مؤنث سالم. (مراقبة فردية). ب- الاستنباط: - متى تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء؟ ج- التطبيق: * استخراج من النص أسماء تنتهي بتاء مفتوحة.	
* حل تطبيق الإملاء من دفتر التطبيقات ص 17. * إنجاز إملاء على كراس القسم ثم تصحيحه.	التدريب والاستثمار

رقم: م 3أ1 ح 9 و 10

الميدان: فهم المكتوب (إدماج/أقيم تعلماتي)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: التجمعات

المؤشر: يقرأ النص قراءة متصلة ويقف عند الفاصلة ويثري رصيده اللغوي والمعرفي ويوظفه.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	- مراجعة قواعد إملائية/صرفية على الألواح (في حالة الحاجة). - التذكير بالتراكيب المدروسة (الحملة الفعلية/التاء في آخر الأسماء)
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 * قراءة فردية للنص. * الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص. * شرح بعض الكلمات الصعبة مع توظيفها في جمل مفيدة. * مواصلة مناقشة أفكار النص والتوسع فيها. المرحلة 2 إنجاز التطبيقات * ينجز المتعلم النشاطات من دفتر الأنشطة. طريقة الإنجاز: - كتابة التطبيق على السبورة. - قراءة من طرف بعض المتعلمين. - مناقشة. - إنجاز فردي. - تصحيح جماعي ثم فردي.
التدريب والاستثمار	إنجاز تطبيق على كراس القسم من اختيار الأستاذ.

رقم: م 3أ1 ح 11

الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: أُمِّي

المؤشر: يقرأ ويحفظ المحفوظة، ويفهم معناها الإجمالي، ويدرك القيم التي تتضمنها.

الوسائل: كتاب المتعلم ص 38، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	- ما هم أعضاء العائلة؟ - ما هو واجبك نحوهم؟
	الأب/الأم/الجد/العم/الأخ...

مرحلة بناء التعلم	- قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن. - قراءات فردية للمتعلمين من السبورة تتخللها أسئلة لقياس الفهم. * الفهم: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يخاطب الشاعر؟ - كيف دعا أمه؟ - ماذا يطيب للشاعر؟ ولماذا؟ - ماذا يقصد الشاعر بنور الأمل؟ -؟ * يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية.
الاستثمار	* أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)

رقم: م 31 ح 12

الميدان: إنتاج كتابي (تعبير كتابي/تدريب)

المقطع: الحياة الاجتماعية

الموضوع: الغني والفقير

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا في وضعيات تواصلية دالة. ويرتب أحداثا باستعمال الروابط.

الوسائل: دفتر التطبيقات، صور متنوعة، ما يراه الأستاذ مناسبا...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	* تعيش في الأسرة مع إخوتك ما هو واجبك نحوهم؟ * تعيش في المدرسة مع زملائك ما هو واجبك نحوهم؟ * تعيش في الحي مع جيرانك ما هو واجبك نحوهم؟
مرحلة بناء التعلم	- العودة إلى النص المكتوب في دفتر الأنشطة ص 19 (أدرب على التعبير الكتابي) - قراءة النص من طرف المتعلمين. - مناقشة بعض أفكار النص. • يتدرب المتعلمون على التعبير الكتابي بالطريقة التي يراها الأستاذ مناسبة. * يكتب المتعلمون 1- شخصيات القصة → 2- مكانها وزمانها → 3- بداية القصة → 4- الأحداث الرئيسية → 5- نهاية القصة → *
التدريب والاستثمار	* إنجاز الجزء الثاني من التدريب. * اختيار الأحداث الرئيسية من المقترحات الثلاث والإكمال بخاتمة مناسبة. ملاحظة: • يتم التدرب على التعبير شفويا. • يمكن للأستاذ أن يمنح وقتا لتدوين بعض الأفكار على أوراق خارجية يستعين بها المتعلمون عند المحاولة. • يمكن أن يتعاون التلاميذ على إنجاز تعبير جماعي على السبورة تحت إشراف الأستاذ.

ملاحظة هامة:

- هذا العمل خاص بمدارس مقاطعة الهضاب بأرزويو.
- هذا العمل مقترح وللاستئناس ويمكن للأستاذ أن يكيف الوضعيات حسب الإمكانيات والمستوى...
- يخطط الأستاذ مذكراته التربوية كتابة بخط اليد وباختصار.
- ينبغي اعتماد أساليب التنشيط الثنائية/الفوجية كألوية في التدريب على الإدماج.
- يجب على المعلم أخذ القيم والمواقف وكذا الكفاءات العرضية المحددة في الوضعية المشكلة بعين الاعتبار في كل مراحل الإنجاز.
- يمكنكم إرسال ملاحظاتكم واقتراحاتكم كتابيا إلى مقر المفتشية.

مفتش مقاطعة الهضاب/بن يعقوب الهول