

❖❖❖ الفَرْضُ الْأَوَّلُ لِلثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

السند :

كان لأحد الأمهات عين واحدة، وقد كرهها ابنها لما كانت تُسبِّبُه له من إحراج ، فكان يرى شكلها مقرضاً وغريباً، كان الولد دائماً يُحاول أن يُخفي عن أصحابه أنها أمه حفواً من تعليقاتهم و خجلاً من شكلها. واجه الولد أمه قائلاً لها : متى ستُمْوتين و تختفين من حياتي ؟ سكتت الأم حينها ، وغادر الولد المكان دون أن يأبه لمشاعرها . كبر الولد وصار مهندساً كبيراً ، فهجرها وعاش حياة سعيدة بعد أن ابتعد عن أمها . وعاشت الأم العجوز وحيدة كئيبة فقيرة تواجه الحياة بحُلوها و مُرها... .

وفي أحد الأيام اضطر الابن للعوده إلى بلدته ، وما إن وصل حتى أخبره الجيران بأنَّ أمَّه قد أسلَّمتْ روحَها إلى بارئها ، لم يذرف الابن أي دمعة ، ولم يحرك ذلك الخبر ساكناً فيه ، تقدَّمَ إليه أحد الجيران و سَلَّمَ له طرفاً ، ولمَّا فتحَه وَجَدَ فيه رسالةً من أمِّه كتَبَتْ فيها : ابني الحبيب ... في داخلي سرّ لم أخبر به أحداً في حياتي ، وستكون أول من سيعرفه ، فبعدما ثُوَّبَ أبوك في حادث سيارة ، أصبتَ أنتَ إصابة خطيرة وفقدتَ عينك اليميني ، فتَائَلْتُ وتحسَّرْتُ عليكَ ، ولمَّا استطعْتُ أن أتصوَّرَ كيْفَ سَيَعِيشُ ابني بعين واحدة ، وقد يَسْخَرُ منه الأطفال ويُخافون من شكله ، لذلك تبرَّعتُ لك بعيني... .

٤٤١ مجلة عود النَّدَّ ، بتصريف.

اقرأ النَّصَّ قراءةً مُتَنَاهِيَّةً مَرَّاتٌ مَّا جَبَّ عن الأسئلة التالية



١- الوضعية الجزئية الأولى : [٥٦ ن]

- ١- اقتَرَحْ عنواناً مُنَاسِباً للنَّصَّ . [٥١ ن]
- ٢- اشْرَحْ الكلمَتَيْنِ : « مُقرضاً » و « يأبهَ » . [٥٢ ن]
- ٣- لمَّا كان الولد يكره أمَّه ؟ [٥١ ن]
- ٤- ما السر الذي كانت تخفيه الأم عن ابنها ؟ [١ ن]
- ٥- استنَتَجْ من القصَّةِ بعضَ القيَمِ والموَافِقِ الأخْلَاقِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ . [١ ن]

٢- الوضعية الجزئية الثانية : [٥٢ ن]

- ١- مَانَوْعُ النَّصَّ ؟ [٥١ ن]
- ٢- استخرج من الفقرة الأولى كلمتين مُتضادَتَيْنِ . . [٥١ ن]

٣- الوضعية الجزئية الثالثة : [٥٤ ن]

- ٢- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِي النَّصَّ . [٥١ ن]
- ٣- استخرج من الفقرة الأخيرة :

- أ- نَعْتَا حَقِيقِيَاً مُحدَّداً مَنْعُوْتَه . ب- ضَمِيرَا وَبَيْنَ نُوْعَه . ج- فَعَلَا مُبَيِّنَا نُوْعَه . [٥٣ ن]

٤- الوضعية الإدماجية : [٨٠ ن]

- ٥- السياق : قرأت السند فتَأثَرَتْ لحال الأم مع ابنها ، ووَجَدَتْ قصَّتَه تُشَبِّهُ نَصَّ فَهَمَ المكتوب الذي تناولته في قسمك « قلب الأم » .
- ٦- النَّفْسِ الْجَلِيْمَة : أَسْرَدْ أَهْمَّ أَحَادِثِ نَصَّ « قلب الأم » . مُوَظَّفَاً مَا أَمْكَنَ مِنَ المكتسبات المدرَوْسَةِ . . في عشرة أسطر.