

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة

السند: أما المسلمون فهم متحدون في الكلمة يُحِبُّ بعضهم بعضاً، ويسعون في المنافع المتبادلة بينهم، كما أنهم يدُّ واحدة في كل ما يهمهم من أمور الدنيا والدين. وهم أبعد أهل الصّين عن الفتن والقتال المحلّة بالأمن العام. وإذا اختلفوا في أمر ديني فرجعهم إلى العلماء والفقهاء منهم.. وإذا اختلفوا في أمر دنيوي فالحكومة هي التي تفصل بينهم في قضاياهم في هذا الخصوص.

وهم يُعدُّون أنفسهم أشرف أهل الصّين، ويفخرون بأنهم من الذين أنعم الله عليهم بنعمة الايمان والتوحيد. ولذلك لا تجد أحداً منهم

يأمن في العاملة والمعاشرة إلا لأبناء دينه. ولا يُخالط أحداً من أهل الأديان الأخرى إلا المسيحي الكاثوليكي. ومع كثرة عددهم فهم متشتتون في انحاء المملكة. ويوجد منهم عدد عظيم في بكين عاصمة الصّين: وهذه الحالة يصعب عليهم أن يؤلفوا لهم جمهورية أو مملكة مستقلة. ومع هذه الحالة فهم يحترمون الحكومة أيما احترام، ويسيروا في كل أحوالهم الاجتماعية على مقتضى القوانين التي سنّها لهم حكومتهم من غير مخالفة لها، وحياد عنها، غير ناظرين إلى أن الحاكم ليس من أهل دينهم، وإنما جلُّ مرغوبهم أن يعيشوا في هناء وصفاء.

والمسلمون في الصّين هم أهل صناعة تُسافر شهرتها في الآفاق، وصناعتهم خادم جيد، وهي أحسن ما تفخر به الصّين قديماً وحديثاً، ويحمل منها إلى سائر أنحاء الكرة الأرضية. وأشهرها في مصنوعات الصوف والحريز، ولذلك فهم لا يميلون إلى الاستخدام في دوائر الحكومة بخلاف غيرهم، وهذه فضيلة من الفضائل التي يغبطون عليها. وقد رأيت أهل الصّين على اختلاف المذهب والدين، متأملاً أحوالهم، فوجدتهم متفقين أغلبهم على إرسال شعر الرأس مضمفورا صغيرة واحدة، وشواربهم ملوية إلى الأسفل مع طولها، ولذلك لا يُميز بين المسلم وغيره، لِيَتَفَقَّ الكل في الزي والهندام. وإذا سمع العوام من الصّينيين غير المسلمين كلمة «هوى، هوى» يجيبونهم بقولهم «تسي» ومعنى هذه الكلمة اللص، ولكن المسلمين صبارون يسخرون منهم ولا يلتفتون إلى قولهم هذا، فمه عن الالتفات لصغائر الأمور؛ لأنهم يعتبرونه من القول الهراء الذي لا معنى له ولا تأثير، ولو عامل مسلمو الصّين هؤلاء بمثل ما يعاملونهم به لأصبحت أرض الصّين مسرحاً تمثل عليه أفضع روايات

الحوادث الفظيعة. [علي أحمد الجرجاوي، الرحلة اليابانية، الطبعة الأولى-القاهرة-1907 م، ص96 وبعدها]

أ. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

1. **حدد** المرجع الذي يعود إليه المسلمون في الصين عند اختلافهم في الأمور الدينية. (01ن)
2. **سم** المكان الذي يتواجد العدد الأكبر من المسلمين في الصين. (01ن)
3. **اذكر** الصناعة التي يشتهر بها المسلمون في الصين ويتم تصديرها لكل أنحاء العالم. (01ن)
4. **فسر** عدم ميل المسلمين في الصين إلى العمل في الدوائر الحكومية. (01ن)
5. **استنتج** الأثر الاجتماعي المترتب على "اتفاق الكل في الزي والهندام" بين المسلمين وغيرهم في الصين. (01ن)
6. **استخرج** من النص ما يدل على "المواطنة الصالحة" في تعامل المسلمين مع الحكومة الصينية (غير المسلمة). (01ن)
7. **هات** من النصّ بالمرادف (القلاقل - جلّ)، و**بالضدّ** (متشتتون - هناء). (02ن)
8. **اقترح** عنواناً آخر للنص يعكس فكرته الأساسية. (01ن)
9. **قيّم** موقف المسلمين في الصين من السخرية التي يتعرضون لها، هل تراها حكيماً؟ (01ن)

ب. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في السند. (01ن)
2. **املأ** الجدول بما يناسبه من الفقرة الأخيرة النص. (03ن)

اسم فعل أمر	أن المضمرة بعد لام التعليل	صيغة مبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه

3. **اذكر** من الفقرة الأولى شرطية شرط وحدد أركانها. (01ن)
4. وردت في العبارة التالية صور بيانية: «سافر شهرتها في الآفاق» **استخرجها مبيّناً** نوعها مع الشرح. (02ن)
5. **استخرج** من النص مُحسناً بديعياً وبين نوعه. (01ن)
6. **حدّد** النمط الغالب على النص. علّل باستخراج مؤشرين مع تمثيلهما من النص. (01ن)
7. **استخرج** من النص أسلوباً إنشائياً طليباً، وحدد صيغته ونوعه. (01ن)



تصحيح فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية المدة: ساعة

أ. الرضعية الأولى: [10 نقاط]

1. **حدد** المرجع الذي يعود إليه المسلمون في الصين عند اختلافهم في الأمور الدينية. (01ن)
- المرجع عند الاختلاف الديني: يعودون إلى العلماء والفقهاء منهم.
2. **سم** المكان الذي يتواجد العدد الأكبر من المسلمين في الصين. (01ن)
- مكان التواجد الأكبر: يتواجدون بعدد عظيم في بكين عاصمة الصين.
3. **اذكر** الصناعة التي يشتهر بها المسلمون في الصين ويتم تصديرها لكل أنحاء العالم. (01ن)
- الصناعة المشهورة: يشتهرون بصناعة الصوف والحريير.
4. **فسّر** عدم ميل المسلمين في الصين إلى العمل في الدوائر الحكومية. (01ن)
- تفسير عدم الميل للعمل الحكومي: لأنهم أهل صناعة وتجارة مستقلة تفخر بها الصين، وهذا العمل الحر يمنحهم فضيلة الاستقلال المالي والاجتماعي.
5. **استنتج** الأثر الاجتماعي المترتب على "اتفاق الكل في الزي والهندام" بين المسلمين وغيرهم في الصين. (01ن)
- الأثر الاجتماعي لاتفاق الزي: ذوبان الفوارق الظاهرية بين أفراد المجتمع، مما يؤدي إلى عدم التمييز بين المسلم وغيره في التعامل اليومي بناءً على الشكل.
6. **استخرج** من النص ما يدل على "المواطنة الصالحة" في تعامل المسلمين مع الحكومة الصينية (غير المسلمة). (01ن)
- دليل المواطنة الصالحة: "يحترمون الحكومة أيما احترام، ويسيرون في كل أحوالهم الاجتماعية على مقتضى القوانين التي سنتها لهم حكومتهم من غير مخالفة لها".
7. **هات** من النص بالمرادف (القلقل - جل)، و**بالضد** (متشبتون - هناء). (02ن)
- المرادف: القلاقل (الاضطرابات/ الفتن) - جل (معظم/ أغلب).
- الضد: متشبتون ≠ مجتمعون (أو متكتلون) - هناء ≠ شقاء (أو بؤس).
8. **اقترح** عنواناً آخر للنص يعكس فكرته الأساسية. (01ن)
- عنوان آخر للنص: تعايش المسلمين في بلاد الصين (أو: هوية المسلم الصيني).
9. **قيّم** موقف المسلمين في الصين من السخرية التي يتعرضون لها، هل تراه حكيماً؟ (01ن)
- تقييم الموقف: هو موقف حكيم جداً؛ لأن ترفعهم عن الرد على السخافات (الهراء) فوت الفرصة على المتربصين وحمى بلاد الصين من أن تصبح مسرحاً للحوادث الفظيعة والدموية.

ب. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

1. أعرب ما تحته خط في السند. (01ن)

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	اختلفوا
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	يميلون

2. املأ الجدول بما يناسبه من الفقرة الأخيرة النص. (03ن)

اسم فعل أمر	أن" المضمرة بعد لام التعليل"	صيغة مبالغة	وزنها	اسم فاعل	وزنه
مئة (بمعنى اكفف)	ليتقق	صبارون	فَعَال	خادم	فاعِل

3. اذكر من الفقرة الأولى شرطية شرط وحدد أركانها. (01ن)

- الجملة: "إذا اختلفوا في أمر ديني فمرجعهم إلى العلماء".
- أركانها: أداة الشرط (إذا) - فعل الشرط (اختلفوا) - جواب الشرط (فمرجعهم إلى العلماء).

4. وردت في العبارة التالية صور بيانية: «تُسافرُ شهرتها في الآفاق» استخراجها مبيّناً نوعها مع الشرح. (02ن)

- نوعها: استعارة مكنية.
- الشرح: شبه "الشهرة" بـ "مسافر" يرتحل، حذف المشبه به (المسافر) وأبقى على قرينته تدل عليه (تسافر) على سبيل الاستعارة المكنية؛ ليدل على سعة انتشار صناعتهم.

5. استخراج من النص حُسناً بديعاً وبين نوعه. (01ن)

- المثال: (قديماً ≠ حديثاً) / نوعه: طباق إيجاب.

6. حدّد النمط الغالب على النص. علّل باستخراج مؤشرين مع تمثيلهما من النص. (01ن)

- النمط الغالب: تفسيري (مع مسحة وصفية).

• المؤشرات:

أ- استخدام لغة موضوعية وأدوات التفسير (لأنهم، ولذلك، ومعنى هذه الكلمة).

ب- التمثيل: "وأشهرها في مصنوعات الصوف والحريز".

7. استخراج من النص أسلوباً إنشائياً طلياً، وحدد صيغته ونوعه. (01ن)

- المثال: "فمة عن الالتفات لصغائر الأمور".
- صيغته: أمر (باستخدام اسم فعل الأمر "مه").
- نوعه: طلي (غرضه النصح والإرشاد).