

ثانوية رضا العاشوري بسكرة

المادة الدراسية: 24/23

الاختبار الثاني في اللغة العربية و أدائها

المستوى: 3 عت/ نقي/ تر

قال الشاعر العراقي محمد جميل شلش -بتصرف-:

- 1 -

- 2 -

حبيبتي وهران

وأن مجد الشمس يا وهران،

يا أيتها الوردة الحمراء...

للكادح الثائر في عالمنا المهان،

يا عصفورة خضيبية الأغان،

يا وردة حمراء...

عيناك نجمتان

يا عصفورة (تطير)

جريحتان، مثل قلبي...

في شرقنا الكبير،

الصامد المعذب المهان

والثورة...

عيناك يا عصفورتي

يا محنة العالم، فني ضمير

تومضان للشعوب

يا وهران

بأن تقرير المصير (في يد الإنسان)

أولا : البناء الفكري:

- 1- يحمل النص في طياته خطابا، إلى من يوجهه الشاعر؟ وما مضمونه؟ وما الدافع إليه؟
- 2- ربط الشاعر حرية الشعوب بوهران، أين يتجلى ذلك في النص؟ وما مدى صحته؟
- 3- وظّف الشاعر الضمير الجمعي، ما دلالاته؟ مثل لذلك من النص.
- 4- حدد نزعة الشاعر، ثم بين علاقتها بالالتزام واستنبط مظهرين للالتزام من القصيدة.

ثانيا: البناء اللغوي:

- 1- صنف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين مختلفين ثم سمهما: «الكادح، الشمس، المعذب، نجمتان، المهان، وردة»
- 2- أعرب كلمة: «الوردة» الواردة في السطر الثاني من المقطع الأول، وكلمة: «مجد» الواردة في السطر الأول من المقطع الثاني إعرابا مفصلا، وبين المحل الإعرابي للجمل المحصورة بين قوسين.
- 3- تكررت في النص كلمة: «وهران». علام يدل ذلك؟ وما دور التكرار في بناء النص؟
- 4- في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها ووجه بلاغتها:
"قلبي الصامد المهان"