السّنَــــــــــدُ :

هُتافُ العُقول.

[كنتُ أعلنُ فِي صغرِي عَن حُبّي لوطَنِي هَاتفًا بحُنجُرَتِي بأعلى صَوتِي، وَعندمَا **تقدّمت** فِي السّنّ اكتشفتُ أنّ بلادِي لمْ تعُدْ بحَاجَةٍ إلى ذلكَ] وَإنّمَا هِي فِي حاجَة إلى هُتافِ العُقولِ، فالحنَاجرُ الهَاتفَة كالأجرَاسِ تمْلأ الدّنيَا صَخبًا وَضجيجًا، وَعندَمَا تهتفُ العُقولُ فستَمتلئُ الدّنيَا عمَلا وَإبدَاعًا... لهَذا فالوَاجبُ علينَا أنْ نتعَلّمَ الهُتافَ الجَديدَ ، حَتّى نحُبّ وَطننَا بشكلٍ صَحيحٍ؛ فَحُبّهُ لا يَكمُنُ في الهُتافِ، بَلْ فِي خدمتهِ وَالمُسَاهمَةِ فِي بنائِهِ، وَصدِّ كُلّ أذًى يقرُبُ مِنهُ بالدّفاعِ عنهُ إلى آخرِ نفَسٍ، وَالعَملِ على ازدِهَارهِ بالمُحافظةِ على كلّ شبرٍ فيهِ.

إنّ **الذِي** يُحبُّ وَطنهُ لا يُلوّثُ جُدرَانَ مَبانِيهِ بالكتابَةِ عليهَا، وَإنّ الشّجرَة التي يرَاهَا فِي الطّريقِ هِي جزءٌ مِن وَطنِهِ، فإذَا قطعَ أغصَانهَا فإنّمَا هدّمَ جُزءًا مِن وطنهِ ، وَإنّ الذي يرمِي أكيَاسَ القمَامَةِ أو يُبعثرُ الأوراقَ هنَا وَهناكَ مُشوّهٍ لمُحيطِ بلادِهِ ، وَإنّ الذي لا يَقفُ باستعدَادٍ حينَ يُحَيّي علمَ وَطنهِ يُعتبَرُ خائنًا لعهدِ الشّهدَاءِ الأبرَارِ وَإنّ مَن لا يُتقنُ عمَلهُ وَلا يُخلصُ فيهِ سيَكونُ عِبئًا عَلى وطنهِ .

الوَطنُ أمَانةٌ فِي أعناقكمْ، والحِفاظُ عليهِ برهَانٌ سَاطعٌ على حُبّكمْ لهُ، فعَلى كُلّ وَاحدٍ مِنّا أن يكونَ شعَارهُ :

بلَادِي هوَاهَا فِي لسَانِي وَفِي دَمِي ** يُمجّدُهَا قلبِي وَيَدعُو لهَا فمِي

سَعد بَن عبد اللهِ السّبر ـــ حُبّ الوَطنِ : دِرَاسَة تأصيليّة ـــ بتصرّفٍ ـ

الأسئلة :

** الجُـــــزءُ الأوّلُ : (12 نقطَة)

** الوضعيّة الأولى [04 نقاط]

1 ـــ فسّرْ سَببَ تفضِيلِ هُتافِ العُقولِ عَلى هُتافِ الحَناجر.

2 ـــ استنبِطْ منَ النّصّ سُلوكَين يتنافيَانِ مَع حُبّ الوَطنِ .

3 ـــ لخّصْ مَضمُونَ النّصّ فِي فكرَةٍ عَامّةٍ مُناسِبَةٍ .

4 ـــ اشرَحْ كلمَةَ " تهتِفُ " ثمّ وَظّفهَا فِي جُملةٍ مُفيدَةٍ .

5 ـــ هَاتِ منَ النّصّ ضدّ كلمَةِ " وَفيّا ".

1am.ency-education.com

** الوَضعِيّة الثّانية [08 نقاطٍ]

1 ــ أعرُبْ مَا تحْتهُ خطٌّ إعرَابًا تَامّا (تَقدّمت ــ الذِي)

2 ــ حَدّدْ أركانَ التّشبيهِ فِي قولِ الكَاتبِ : " الحنَاجرُ الهَاتفَة كالأجرَاسِ تمْلأ الدّنيَا صَخبًا " .

3 ــ برهِنْ على أنّ نمَط العِبَارةِ الوَاقعَة بينَ عَارضتَينِ [...] سَردِيٌّ بأحدِ مُؤشّراتِ هَذا النّمطِ .

4 ــ قارِنْ بيْن الاسْمينِ المَوصُولينِ (التّي ــ مَن) .

5 ــ عَلّلْ سَببَ نصبِ كلمَةِ " الجديدَ " في الجُملةِ : " يَجبُ أنْ نتعَلّمَ الهُتافَ **الجَدِيدَ** " .

6 ــ مَيّزْ أقسَامَ البَيتِ الشّعرِيّ الوَارِدِ فِي آخرِ النّصّ .

7 ــ أتمِمِ الجدْولَ المُقابِلَ مُعتمدًا على السّندِ :

اسمُ إشَارَةٍ	ضمِيرٌ مُنفَصِلٌ	فاعِلٌ ظاهِرٌ	الـ شَمسيّة

** الجُـــــزءُ الثّانِي : (08 نقاطٍ)

** الوَضعيّة الإدْماجيّةُ :

السّيَاقُ : أثنَاءَ تحيّتِكم للعَلمِ الوَطنِي فِي سَاحةِ المُتوَسّطةِ قامَ أحدَ زملائِكَ ببعضِ الحَركاتِ التّي تدلّ عَلى عدَم احترامِهِ لهَذا الرّمزِ المُقدّسِ .

السّنَدُ : قالَ الشّاعِرُ جَمِيل صِدقِي الزّهّاوِيّ :

عِشْ هكذَا فِي عُلوّ أيّهَا العَلَمُ ** فَإنّنا بكَ بعدَ اللهِ نعتَصِمُ

التّعليمَةُ : أكتبْ فقرَة لا تقلّ عَن عشْرَةِ أسطرٍ تصِف فيهَا لزمِيلكَ شعُورَك حينَ تقفُ مُستعِدًّا لتحيّةِ العَلمِ ، ثمّ حَدّثهُ عنْ واجبَاتِهِ نحوَ وَطنِهِ وَعَلمِ بلادِهِ .

" اغتَنمْ كلّ وَقتكَ ، فليسَ هناكَ جَائزَة لمَن يُنهِي أوّلا " . إعدَادُ الأستاذِ : صالح عيواز .

ency-education.com/exams