

المقطع :02		الدرس:08
الميدان	تهذيب السلوك	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعيّ والبيئيّ، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيّات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنّب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التّراث الإسلاميّ الجزائريّ.
النشاط	تربية اسلامية	
العنوان	نبذ العنف	
المدة	45د	- المعاملات الاجتماعية السليمة - السلوك القويم
الحصّة	02/01	
	الهدف	الهدف
	التعلمي	التعلمي

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلم	أعد قراءة الآية التي تدعونا إلى الحلم و العفو.	يستظهر الآية
قراءة السند	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 55 وقراءة النّص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النّص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . - لماذا كان أحمد غاضبا؟ - ماذا كان رد المعلمة ؟ ماذا رد الوالد على ابنه؟ ما رأيك في تصرف أحمد	يقرأ النص . يستخرج المواعظ .
ممارسة أنشطة التّعلم	ينجز الأنشطة ص 55	ينجز الأنشطة
أقتدي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : المسلم لا يؤدي غيره بالقول أو بالفعل. الإسلام ينبذ العنف بالقول و الفعل و الإيماء و يوصي بالحلم	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلّماتي	1-أملأ الفراغات بالكلمات التالية : قوله-يده-الحقيقي-إخوانه-اللمز- السخريّة ممتلكاتهم. عرفنا النبي(ص) أن المسلم.....هو الذي لا يؤدي غيره ب.....فعله أوو يتجنب الشتم و..... و الهمز وأو قبيح القول و لا يؤديبإفساد شيء منأو سرقته. 2-ضع علامة × أمام السلوكات العنيفة . - الكلام البذيء. - تكسير مرافق المدرسة. - الرفق بالحيوان. - ممارسة رياضة المصارعة - عقوق الوالدين. 3-من هو قدوتك في التسامح عبر عن ذلك في سطرين.	ينجز التمارين.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الجهات الأربع 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجه. ♦ التعرف على التوجهات الأربعة ♦ حسن استخدام التوجهات الأربعة في حياته اليومية يوظف الجهات الأساسية الأربع باستخدام معالم مألوفة أو بوصلة؛
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : اتَّصَلَ بِكَ صَدِيقُكَ يَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحَدِّدَ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ حَتَّى يَلْتَحِقَ بِكَ لِمُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ. كَيْفَ تُحَدِّدُ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ ؟		
يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصور . يقدم فرضيات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	ملاحظة الصور المرفقة ص72 النشاط 01: البحث عن العنوان  - كيف يعرف موزع الرسائل العنوان؟ النشاط 02: يحدد الجهات 4 للتوجه .  ماهي الجهات الأربع المذكورة؟ ماهي الجهة المعاكسة للشمال؟ نشاط 03: يحدد موقع المكان أين موقع مسكنه بالنسبة للمسجد؟ أين تقع المدرسة بالنسبة للمسكن؟ يريد ان يشتري الجريدة من الكشك أين يتجه؟ اشترى الخضر من السوق إلى أين يتجه لشراء الدواء؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : يحدد الموقع بمعلومات تتضمن مجموعة من العلامات أو البيانات و منها الجهات الأربع و المعالم. يتوجه في الفضاء اعتمادا على الجهات الأربع الأساسية : الشمال،الجنوب،الشرق،الغرب. هناك جهات فرعية هي : الشمال الشرقي،الشمال الغربي ،الجنوب الشرقي،الجنوب الغربي.		
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص73		
يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.		

الكفاءة الختامية
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

مركبات الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
* يحلّل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النصّ المنطوق
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

الهدف التعليمي

الميدان
فهم المنطوق

النشاط
فهم المنطوق

الموضوع
البرنوس

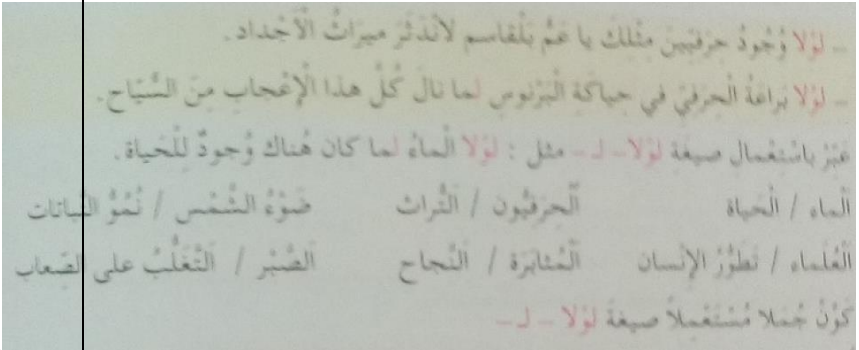
المدة
45د

الحصة
01

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قراء النص المنطوق البرنوس من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص66 النص المنطوق.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق: - بين من دار الحوار الذي سمعته؟ - في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم ؟ - اختر الجواب الصحيح: الشيخ بلقاسم يزاول حرفة :صناعة الفخار-حياكة الزربية- حياكة البرنس. . - مم ينسج البرنوس ؟ - ما سبب غلاء البرنوس الوبري ؟ - ماذا يمثل البرنوس للجزائريين؟ - اختر شخصية و أعد ما قالته.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ صف البرنوس من حيث: - اللون، المادة التي يصنع منها ، - المناسبات التي يلبس فيها ، - الم يرمز؟	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

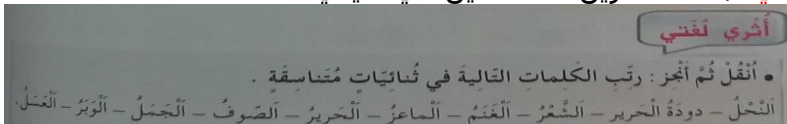
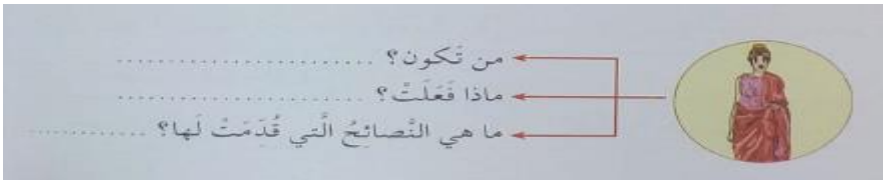


عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (استعمل الصيغ) العنوان الصيغة (لولا.....ل.....) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل(لولالما) في وضعيات دالة.

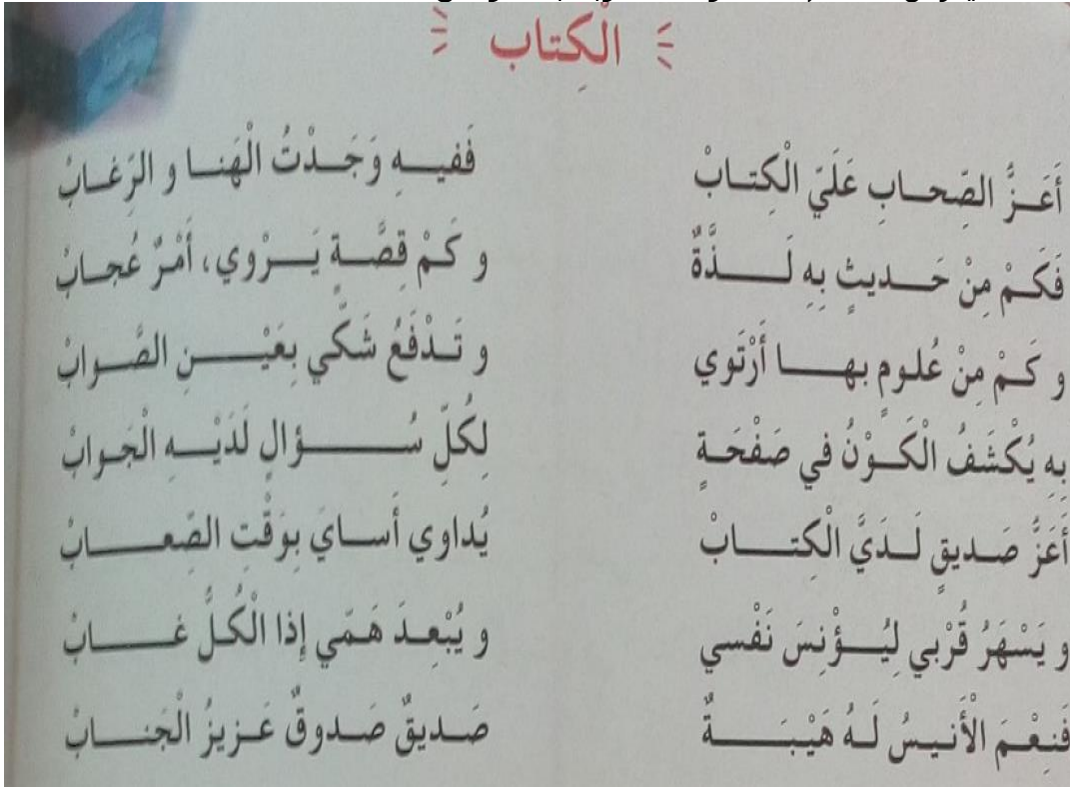
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - إلام يرمز البرنوس ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .  لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. أغبر باستعمال صيغة لولا - ل- مثل : لولا الماء لما كان هناك وجود للحياة. الماء / الحياة الحرفيون / التراث ضوء الشمس / نمو النباتات العلماء / تطور الإنسان المثابرة / النجاح الصبر / التغلب على الصعاب كون جملا مستعملا صيغة لولا - ل- لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (لولا..ل..) - الماء/الحياة ، الحرفيون/التراث ، ضوء الشمس/ نمو النبات - العلماء/تطور العلم، المثابر/ النجاح ، - الصبر/التغلب على الصعاب. المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الصيغة (لولا.....ل.....)	عن الأسئلة، يصف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لولا....ل	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الملابس التقليدية.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي اللباس التقليدي 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا يمثل البرنوس بالنسبة للجزائريين؟	يذكر رمزية البرنوس
مرحلة بناء التعلّمات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94  1- صف نوعا من أنواع الألبسة . 2- ماهو اللباس الذي يميز منطقتك و متى يلبس ؟ 3- والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية، سألتها ابنها يوما: أُمي لماذا تهتمين بهذا النوع من الألبسة ؟ 4- تخيل الإجابة التي ستعطيها أم أمد لابنها؟	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار لباسا من الألبسة الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها .	يصف اللباس

عنوان المقطع: الحياة الثقافية		المقطع: 06:		الجزئية: 02:	
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة		فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لباسنا الجميل 45د 4		يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.	
المراحل		الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم	
مرحلة الانطلاق		العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كان يمارسها عمي بلقاسم ؟ اذكر حرفاً أخرى تعرفها .		يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّات		① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.  ماذا تشاهد في الصورة؟ صف اللباس الذي ترتديه النسوة. ② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورّة في النص؟ ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. 		يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.	
التدريب والاستثمار		① إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 68  ② أكمل العبارات بما يلي: صنعت-صناعة- المصنوعات- الصناعة - صناع- المصنوعة - مصنوعة-صنع) عمي تاجر يشجعالوطنية، فلا يبيع من متجره إلا الأشياء في بلادنا، زرتة يوماً في متجره فأخذ يعرفني ب.....المحلية و قال : هذه جرار.....ففي تيزي وزو ، و هذه الشمعدانات قد.....في الجلفة، وتلك النحاسيات من إنتاجقسنطينة، أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فهيفناني ميلة ، وكل ما تراه هنا منحرفيينا .		يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.	

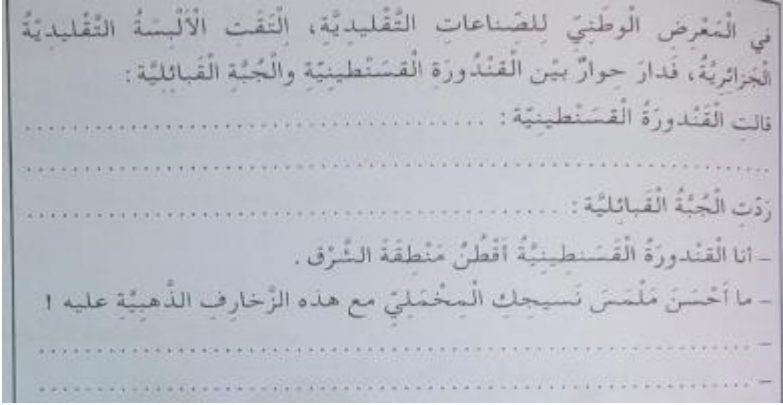
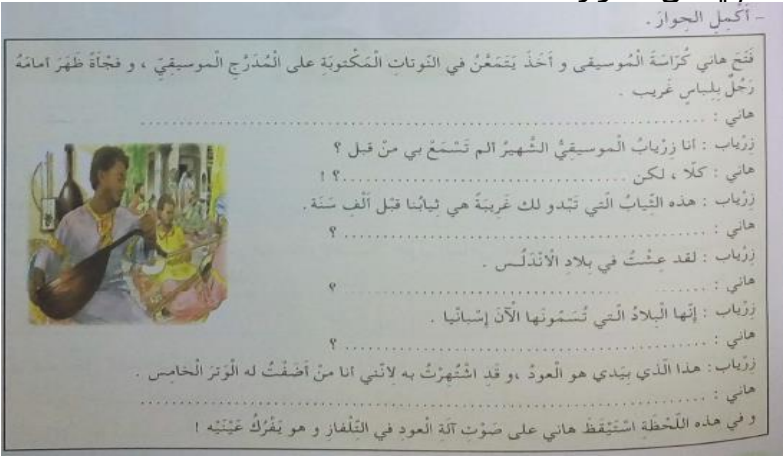
عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

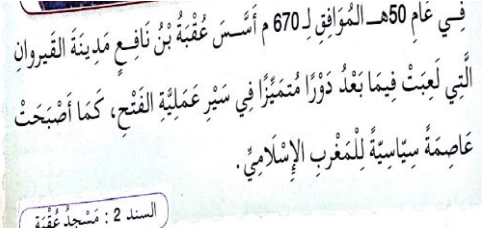
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الجمع السالم.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا يجب ان نأخذ من الحضارات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 99) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الكاهنة مليكةالكاهنات مليكات . - الحرفي مبدع.....الحرفيون مبدعون. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - ما الذي تغيير عند التحويل من المفرد إلى الجمع ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الجمع السالم ما سلم مفردة من التغيير عند الجمع . - جمع المذكر السالم هو الاسم الذي يدلّ على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ون)، أو (بن). - جمع المؤنث السالم هو الاسم الذي يدلّ على أكثر من اثنتين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ات). 1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الجمع السالم .
التدريب و الاستثمار	- المعلم نشيط. - المعلمة ودية. - كان الممرض مشغولا. - عاد المجاهد منتصرا.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على صياغة الاسم المفعول من الثلاثي.	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان صيغ صرفية المدة 90د الحصة 9/8 أنامل من ذهب الاسم المفعول
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	مرحلة الانطلاق
يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة معقول هذ؟ ترتدي لباساً رومانياً على غير مألوف. ② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ المعقول هو الذي دلّ على من وقع عليه الفعل. ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم المفعول على وزن مفعول و يدل على الذي وقع عليه الفعل مثل: كتب ← مكتوب .	مرحلة بناء التعليمات
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 69 • صَعَّ مَكَانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْهُ : شَرَبْتُ اللَّبَنَ ← فَالْلَّبَنُ مَشْرُوبٌ . رَسَمْتُ زَمِيلِي اللَّوْحَةَ ← هَزِمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← فَالْعَدُوُّ رَفَعْتُ الْعَلَمَ ← • عَيَّرَ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ : هذا عَصَنٌ هذه شَجَرَةٌ هذا هَاتِفٌ هذا لِبَاسٌ من الحرير	التدريب والاستثمار

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها	الميدان النشاط فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي العنوان التراث. عناصر الحوار المدة الحصة 45د 11/10
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يضع البطاقات في المكان المناسب.	① المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. ② التعبير الكتابي. 1/ يضع البطاقات في المكان المناسب. 	مرحلة بناء التعلمات
يكمل الحوار	2/ يكمل الحوار : 	التدريب و الاستثمار

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان العمارة الإسلامية المسجد. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحوّل الذي أحدثه الإسلام	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	- يذكر بعض أهم المعالم الحضارية	
بناء التعلّيمات	- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :  في عام 50 هـ الموافق لـ 670 م أسّس عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ الَّتِي لَعِبَتْ فِيهَا بَعْدَ دَوْرٍ مُتَمَيِّزٍ فِي سَيْرِ عَمَلِيَةِ الْفَتْحِ، كَمَا أَصْبَحَتْ عَاصِمَةً سِيَاسِيَّةً لِلْمَغْرِبِ الْإِسْلَامِيِّ. (السند 2: مُسْجِدُ عُقْبَةَ) ما أهمية تأسيس مدينة القيروان؟ لماذا اهتم الفاتحون بالفن المعماري؟ - قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :  تَبيَّهَتْ أَوْ تَبَايَرَتْ الْحَالِيَةُ تَأَسَّسَتْ عَلَى يَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ رُسْتَمٍ سَنَةَ 144 هـ الْمُوَافِقِ لـ 776 م، وَاتَّخَذَتْ عَاصِمَةً لِأَوَّلِ دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ أَقِيمَتْ بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ من أسس مدينة تيارت؟ - من هو ابو مهاجر ؟ - ماذا اسس ؟ و أين؟ عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي : أعطى الفاتحون أهمية كبيرة للفن المعماري حيث بنوا أول مسجد بالقيروان بتونس على يد عقبة ابن نافع 50هـ - 670 م و ثاني مسجد بميلة (الجزائر) على يد أبو المهاجر دينار 59هـ - 678 م و أسسوا مدينة تيهرت على يد عبد الرحمان ابن رستم 144هـ - 776 م	- يقرأ السندات. - يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون - يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .	
- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	اذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون في بلاد المغرب .		التقويم

الدرس: 01

الوضعية: 01

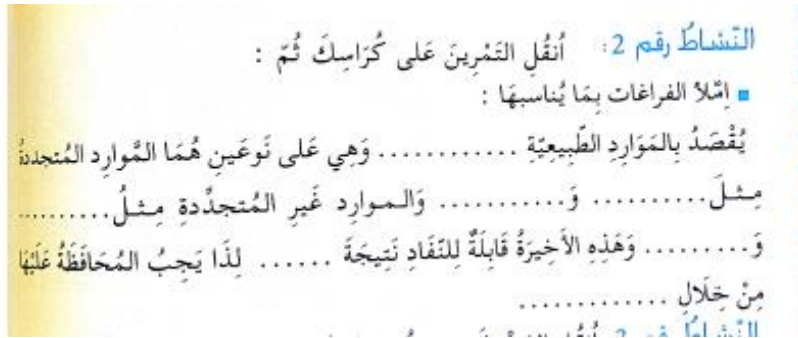
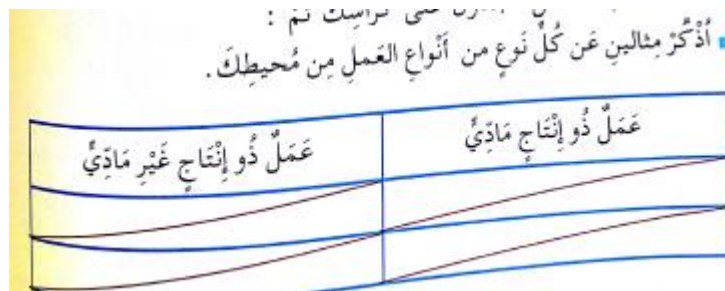
الميدان: 02

المقطع: 02

الميدان
النشاط السكان و التنمية
جغرافيا

العنوان
المدة أدمج تعلماتي
45د

الكفاءة
الختامية
يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
♦ يوظف المعارف المكتسبة .
مركبات
الكفاءة
الهدف
التعلمي

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر اهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر اهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلم	- فتح الكتاب ص 110 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . النشاط 01:  علق على الظاهرتين و اقترح حلا لهما النشاط 02  النشاط 03: 	■ يقرأ السندات. ■ يعلق على الظاهرتين. ■ يقترح حلا للظاهرتين. ■ يملأ الفراغات بما يناسب. ■ يذكر مثالين عن أنواع العمل.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 16
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس المؤسسات التعليمية المدرسة الابتدائية الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	أقرأ : اتصلت ريمة بصديقتها نور و سألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة و قد أحببتها كثيرا ، بها مرافق كثيرة و مفيدة : أقسام للتعليم ، مكتب للمدير ، قاعة للمعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة للمياه وساحة كبيرة للراحة و ممارسة الألعاب و مختلف الأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم . أفهم: - عم سالت ريمة صديقتها ؟ - عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها ماذا قالت؟ - ماهي المرافق التي ذكرتها نور؟ ألاحظ: لاحظ الصور 1.2.3.4 و سم المرافق الموجودة بها .  لاحظ ثم أكمل تَكُونُ مَنَظْمَةُ التَّوْبَةِ الْوُطَنِيَّةِ مِنَ الْمُسْتَوِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْآتِيَةِ : - التَّوْبَةُ الْبُحْثِيَّةُ . - التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِي ، الَّذِي يَشْمَلُ التَّعْلِيمَ الْإِبْتِدَائِيَّ وَالتَّعْلِيمَ الْمُتَوَسِّطَ . - التَّعْلِيمُ الثَّانَوِي الْعَامُّ وَالتَّكْنُولُوجِي . التَّعْلِيمُ الْإِبْتِدَائِيَّ هُوَ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِي الْأَوَّلُ ، وَتَكُونُ مِنْ خَمْسِ سَنَوَاتِ دَرَّاسِيَّةٍ . وَتُخْتَتَمُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ بِشَهَادَةِ نِهَائِيَّةِ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيَّ . حدد مستويات التعليم في الجزائر . التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي.....وعدد سنواته هوو يجتاز المتعلم امتحان..... أستنتج: المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، و هي مرحلة إلزامية و مجانية.	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	أنجز: أعرف مدرستي - اسم مدرستيتقع فيافتتحت سنةعدد أقسامهاوعدد تلاميذها.....بها مكتب ل.....ومرافق للتعليم هي : الاقسام وو.....ومرافق للخدمات هيو.....ومرافق للراحة هي: الساحة و.....	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 19 الدرس: 48						
الميدان	الأعداد و الحساب	الكفاءة الختامية				
النشاط	رياضيات	الكفاءة المركبة				
العنوان	القسمة(6)	الكفاءة				
المدة	90د	الهدف				
الحصة	2/1	التعلمي				
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح					
مرحلة الانطلاق	1(الحساب الذهني : تفكير وتركيب أعداد 6 541= 6 000+500+40+1 8 000+200+70+9=8 279/					
مرحلة بناء التعليمات	2(أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص79 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم. 3(أبحر: <table><tr><td>أجرِ عمليتي القسمة التالية: 818÷14، 816÷12 . استعمل مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.</td><td>أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 24 في 365 ؟</td></tr><tr><td>0+(68×12)=816 6+(58×14)=818</td><td>5+(10×12)=125 1+(16×24)=385</td></tr></table> 4(تعلمت : عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم، عدد المرات التي يوجد فيها المقسوم عليه في المقسوم يسمى حاصل القسمة.		أجرِ عمليتي القسمة التالية: 818÷14، 816÷12 . استعمل مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.	أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 24 في 365 ؟	0+(68×12)=816 6+(58×14)=818	5+(10×12)=125 1+(16×24)=385
أجرِ عمليتي القسمة التالية: 818÷14، 816÷12 . استعمل مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.	أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 24 في 365 ؟					
0+(68×12)=816 6+(58×14)=818	5+(10×12)=125 1+(16×24)=385					
التدريب والاستثمار	- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 53 <table><tr><td>أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : • 1 245 ÷ 35 = • 4 210 ÷ 40 = • 6 128 ÷ 25 = • 19 580 ÷ 55 =</td><td>أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : عند شراء 600 طابيزة بدينار يتبدل جمعه سائر 1600 فيطرح في الفترة بخاري كل منها على 30 طابيزة : أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟</td></tr></table>		أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : • 1 245 ÷ 35 = • 4 210 ÷ 40 = • 6 128 ÷ 25 = • 19 580 ÷ 55 =	أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : عند شراء 600 طابيزة بدينار يتبدل جمعه سائر 1600 فيطرح في الفترة بخاري كل منها على 30 طابيزة : أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟		
أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : • 1 245 ÷ 35 = • 4 210 ÷ 40 = • 6 128 ÷ 25 = • 19 580 ÷ 55 =	أجرِ عمليات القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم : عند شراء 600 طابيزة بدينار يتبدل جمعه سائر 1600 فيطرح في الفترة بخاري كل منها على 30 طابيزة : أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟ أجرِ عمليتي القسمة التي يوجد فيها 30 في 1600 ؟					

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

- يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).

إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقّق منها.

تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة الهدف التعليمي

الفضاء و الهندسة

الميدان

رياضيات

النشاط

التناظر (2)

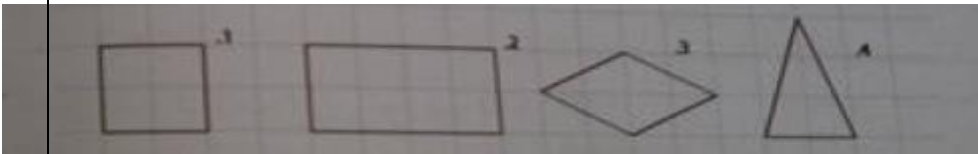
العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي). المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لكل شكل عدد معين من محاور التناظر . (3) أنجز:	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.
	 رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال	- يشارك في استنتاج القاعدة.
	(4) تعلّمت : لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مَحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . لِلْمُعَيَّنِ مَحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مَحْوَرٌ تَنَاطُرِيٌّ وَاحِدٌ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَايِسِ الْأَضْلَاعُ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.	
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الكفاءة الختامية

يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان الحركات القاعدية
النشاط تربية بدنية
الموضوع الرمي حسب الموقف

الرمي حسب الموقف (بيد واحدة،
باليدين)
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
الرمي كرة بيد واحدة بعيدا
الرمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا
الرمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

المدة 60 د
الحصة 2/1

المراحل

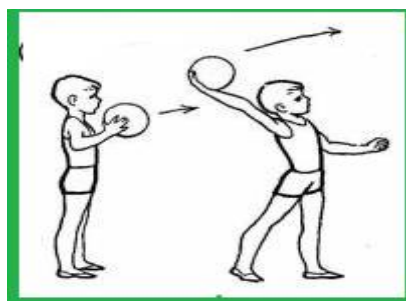
مرحلة التهيئة

الوضعية الأولى (10د)

- **تسخين عام:** يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ
- **تسخين خاص :** حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني

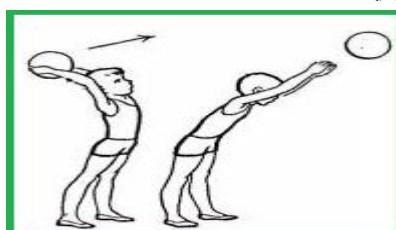
الوضعية الأولى (15د):

رمي كرة بيد واحدة بعيدا



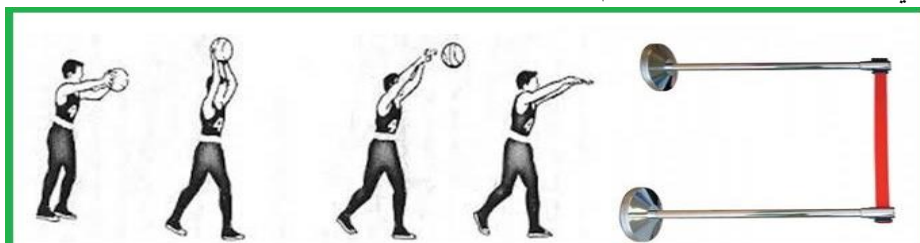
الوضعية الثانية (15د):

رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا



الوضعية الثالثة (15د)

رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م



الوضعية الرابعة (5د):

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة
- تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية
- جمع عناصر القسم على حسب الفرق .
- كل قائد يدلي بملاحظاته.
- إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.
- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

المرحلة الأساسية

الرجوع إلى الهدوء

- يحافظ على
الموقع ضمن
المجموعة

يرمي الكرة بيد
واحدة .

- يرمي الكرة بيدين

- يرمي الكرة
من فوق حاجز
بعلو 2م

يسجل سلوك المتعلم
إبراز بعض الحالات
التصرفية أثناء اللعب :
كالأنانية / التسرع/
وضعية الذراعين.....

الكفاءة الختامية

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.

مركبات الكفاءة

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

مؤشرات الكفاءة

الميدان النشاط

الموضوع

المدة

الحصة

الوسائل

فن التصميم
تربية تشكيلية

تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-

3×45

3/2/1

أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية
– خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	يجيب عن الأسئلة
	(1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق ، القص ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ... - تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. (2) الانجاز : - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).	يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم
التدريب والاستثمار	(3) التقويم : - إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	يبدى رأيه