

النص:

حَلَّ الشِّتَاءُ ، فَتَلَبَّدَتِ الْغُيُومُ الْقَاتِمَةُ وَبَرَدَ الْجَوُّ وَأَخَذَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ غَزِيرًا ، كَمَا ظَهَرَ الثَّلْجُ عَلَى أَعَالِي الْجِبَالِ .
 أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ حَزِينَةً لِإِفْرَاقِ الْفُصُولِ الْبَهِيْجَةِ ، لَكِنَّهَا مُسْتَبْشِرَةٌ بِالْأَمْطَارِ الْمُتَسَاقِطَةِ عَلَى التُّرْبَةِ الْجَافَّةِ .
 أَمَّا الْعَصَافِيرُ الَّتِي كَانَتْ تُرْسِلُ مَعَ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ أَغَارِيدَهَا الْمَرِحَةَ فَقَدْ هَاجَرَتْ إِلَى حَيْثُ تَجِدُ الْقُوَّةَ وَتَتَنَعَّمُ بِالِدِفْعِ .
 (وَأَمَّا الْأَطْفَالُ الَّذِينَ كَانُوا يَمْرَحُونَ فِي الطَّرِيقَاتِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ أَسْنَانُهُمْ تَصْنُطُ كُلَّمَا خَرَجُوا إِلَى الْخَلَاءِ) ، لِأَنَّهُمْ أَصْبَحُوا غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ .

الأسئلة:أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- في الشتاء تكون الطبيعة حزينة . أين يظهر حزنها ؟
وتكون مستبشرة . أين يظهر استبشارها ؟
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين : الخلاء - القاتمة .

أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حوّل الجملة التي بين قوسين في النصّ إلى المثني .
- 3- لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخر كلمة : الطَّرِيقَاتِ .

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

فاجأك في الطريق مطر غزير ، فرجعت إلى المنزل مبلل الجسم والثياب .
 احك ذلك في فقرة بين 8 و 10 أسطر موظفا جملة تعجبية .

الأجوبة وسلم التنقيط:

أجوبة الفهم: (03 نقاط)

- 1- عنوان النصّ: الشّتاء (01 ن)
- 2- يظهر حزن الطبيعة في تلبّد السماء بالغيوم القاتمة وبرودة الجو وفراق الفصول البهيجة (0.5 ن)
يظهر استبشارها في تساقط الأمطار على التربة الجافة . (0.5 ن)
- 3- الشرح:

- الخلاء = المكان الفارغ الذي لا أحد به ولا شيء فيه. (0.5 ن)
- القاتمة = أسود ، شديد السواد . (0.5 ن)

أجوبة اللغة: (03 نقاط)

1- الإعراب :

- حزينة = خبر أصبحت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. (0.5 ن)
- العليل = صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها. (0.5 ن)

2- التحويل:

- (وَأَمَّا الْطِفْلَانِ (0.25 ن) اللَّذَانِ (0.25 ن) كَانَا (0.25 ن) يَمْرَحَانِ (0.25 ن) فِي الطَّرِيقَاتِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ أَسْنَانُهُمَا (0.25 ن) تَصْطَكُ كُلَّمَا خَرَجَا (0.25 ن) إِلَى الْخَلَاءِ).

3- الإملاء:

- كتبت التاء مفتوحة في آخر كلمة : الطَّرِيقَاتِ لأنها في آخر جمع المؤنث السالم . (0.5 ن)

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

شبكة التقويم:

حجم المنتج: بين 8 و 10 أسطر (0.5 ن)

المعنى: (1 ن)

المبنى: (1 ن)

الانسجام: ترتيب الأفكار: (0.5 ن)

التوظيف: (0.5 ن)

استعمال علامات الوقف: (0.5 ن)

السند

- عِنْدَمَا أَحَسَّ النَّاسُ بِالْأَرْضِ تَمِيدُ تَحْتَ أَقْدَامِهِمْ، ذَهَلُوا لَحْظَاتٍ ثُمَّ انْتَابَهُمُ الرُّعْبُ فَتَصَايَحُوا مُسْتَعِيثِينَ وَ أَسْرَعُوا مُتْدَافِعِينَ إِلَى حَيْثُ الْأَمْنِ وَ النِّجَاةِ، وَ لَمَّا اسْتَفَاقَ السُّكَّانُ مِنْ صَدْمَةِ الزَّلْزَالِ، وَ اسْتَعَادُوا رُشْدَهُمْ أَسْرَعُوا إِلَى تَفْقُدِ دَوِيهِمْ وَ أَهْلِيهِمْ، كَمَا هَبَّ النَّاسُ كُھُولًا وَ شُبَّانًا إِلَى الْبَحْثِ فِي الرُّدُومِ عَنِ النَّاجِينَ مِنَ الْهَلَاكِ، وَ لَمْ تَمُضِ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى جَاءَ رِجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ الشُّجْعَانُ يُؤَاوِرُونَ السُّكَّانَ، فَأَسْرَعُوا إِلَى الْأَمَاكِنِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَرْكَزِ الزَّلْزَالِ، حَيْثُ وَقَعَتْ أَضْرَارٌ كَبِيرَةٌ، لِمُسَاعَدَةِ الْمُنْكَوبِينَ، وَ إِسْعَافِ الْجُرْحَى، وَ تَحْرِيرِ الْمُحَاصَرِينَ بَيْنَ الرُّكَامِ.

- وَ قَدْ بَاتَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ سُكَّانُ الْمَنَاطِقِ الْمُتَضَرِّرَةِ فِي الْعِرَاءِ، حَيْثُ لَمْ يَجْزُوا أَحَدٌ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهِ الْمُتَصَدِّعِ أَوْ عِمَارَتِهِ الْمُتَشَقِّقَةِ، خَوْفًا مِنْ خُدُوثِ هَزَاتٍ أُخْرَى.

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم (3 نقاط)

1. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْسَّنَدِ.
2. مَنْ قَامَ بِنَجْدَةِ الْمُتَضَرِّرِينَ مِنَ الزَّلْزَالِ؟
3. هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
- تَهْتَزُّ = ، - المَوْتُ = ، - الْأَنْقَاضُ =

(ب) أسئلة اللغة (3 نقاط)

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ إِعْرَابًا تَامًا.
2. اِمْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ السَّنَدِ

فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مثال

3. عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

- دَقَائِقُ - يُؤَاوِرُونَ

(ج) الوضعية الإدماجية (4 نقاط)

- تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مِنْ رِجَالِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ، وَ انْصَلَّ أَحَدُهُمْ يَطْلُبُ النَّجْدَةَ بِسَبَبِ حَرِيقِ شَبٍّ فِي مَنْزِلِهِ.
- تَحَدَّثْ عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ وَ زُمَلَاؤُكَ لِمُقَاوَمَةِ الْحَرِيقِ وَ إِنْقَاضِ سُكَّانِ الْمَنْزِلِ مُوَظَّفًا فِعْلًا مُعْتَلًا نَاقِصًا وَ جُمْلَةً تَعْجُيْبِيَّةً.

(من 8 إلى 12 سطرا)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

النص :

بدأ شهر ديسمبر ، وبدأت الثلوج تتساقط بغزارة ، والعواصف تتسارع من أعالي الجبال نحو المنخفضات ، حاملة الثلوج معها لتخزينها في الوهاد ، وتوارت الأنوار التي كانت تتشعشع من نوافذ البيوت و الأكواخ ، وشاهدت الفلاحين في بيوتهم وقد قبض الرعب على نفوسهم وانزوت بهائمهم واختبأت كلابهم ، ولم يبق سوى الريح تخطب على مسامع الكهوف والمغاور .
وفي ليلة من هذه الليالي ، كان فتى يسير على الطريق المتصاعدة إلى القرية ، وقد ألبس البرد مفاصله ، وانتزع الجوع والخوف قواه . فكان يخطو إلى الأمام ، والريح تصده وترجعه إلى الوراء ، فيسقط ثم ينهض ثم يصرخ بأعلى صوته مستغيثاً ، ثم يخرسه البرد فيقف صامتاً .
وظل الشاب سائراً حتى خارت قواه وتجمدت الدماء في عروقه فارتدى على الثلوج.

الأسئلة

1:البناء الفكري:

- أ: هات عنوانا مناسباً للنص.(0.5ن).
ب: كيف كانت نهاية الشاب؟ (0.5ن).
ج : هات مرادف الكلمتين التاليتين من النص (0.5ن): تسقط = ، مستجداً =
د : هات ضد الكلمة التالية من النص (0.5ن): تصده ≠

2:البناء اللغوي:

- أ : صنف في الجدول الكلمات التالية .(1.5ن).
الأنوار - فو - يزيدون - الفلاحين - يسير .

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	الأفعال الخمسة	الأسماء الخمسة	فعل أجوف

- ب: لماذا جاءت كلمة (سائراً) في النص منصوبة؟ (0.5ن).

- ج : ضع علامة الوقف المناسبة .(1 ن) :

هل زرت مدينة تمنراست

ما أجمل الجوّ اليوم

- د: حوّل إلى المثنى وغير ما يجب تغييره .(1 ن).

" ظلّ الشاب سائراً حتى خارت قواه وانحطّت عزيمته ."

- هـ: التعليل .(1 ن).

علامة التأنيث في كلمة (القرية) هي.....

علامة التأنيث في كلمة (هذه الليالي) هي.....

3:الوضعية الإدماجية:(3ن)

- أكتب فقرة لا تقل عن (08) أسطر ولا تتجاوز (12) سطرا تتحدث فيها عن مظاهر فصل الشتاء موظفا جملة تعجبية .

النص

- حَبَبَ الثَّلْجُ أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ وَ تَرَكَمَ عَلَى الطَّرِقاتِ فَتَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ المَرُورِ ، فَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَفْتَحَ البابَ لِأُكْمِلَ طَرِيقِي مَاشِيًا لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُرُوبِ ، وَ بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أُنْزِلِقَ ، سَمِعْتُ صَوْتَ مُسْتَغِيثٍ فَبَحَثْتُ عَنِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى المَكَانِ . فَوَجَدْتُ طِفْلاً شَاحِبًا قَدْ غَاصَتْ رِجْلَاهُ فِي الثَّلْجِ وَ عَجَزَ عَنِ انْقِاذِ نَفْسِهِ .

أَسْرَعْتُ رَغَمَ الخَطَرِ وَ أَمْسَكْتُ بِكَتِفِيهِ لِأُخْرِجَهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، فَنفَخْتُ فِي وَجْهِهِ وَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحِسَّ بِالحَرَارَةِ فَيَقُومَ ، ثُمَّ أُبْعَدْتُ بَعْضَ الثَّلْجِ حَتَّى تَجَمَدَتِ يَدَايِ ، وَ فَجْأَةً رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرِّفْشَ فَأَخْضَرْتُهَا ، وَ بِسُرْعَةٍ تَخَلَّصْتُ مِنْ كُتْلِ الثَّلْجِ الْمُتَرَاصَةِ حَوْلَ جَسَدِ الطِّفْلِ وَ أَخْرَجْتُهُ بِصُعُوبَةٍ ، فَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَنَازِلِ فَطَلَبْتُ مِنْهُمْ المُسَاعَدَةَ ...

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1. في أي فصل وقعت الحادثة؟
2. لماذا لم يبق الرجل في الحافلة مع الركاب؟
3. هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين: المتراكمة - غطى

(ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. أنقل الجدول ثم أكمله بكلمات من النص

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتل

3. استبدل الكلمة التي تحته سطر في الجملة التالية بحرف مناسب:

((رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرِّفْشَ))

(ج) الوضعية الإدماجية (4 نقاط)

- فَتَحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ البابَ فَرَأَى الرَّجُلَ وَ عَلاماتُ التَّعَبِ بَادِيَةً عَلَيْهِ حَامِلًا ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِمَا وَ أَدْخَلَهُمَا الْمَنْزِلَ .
- أَكْتُبْ نِهَايَةً لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ تَتَخَدَّثُ فِيهَا عَمَّا فَعَلَهُ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ لِمُسَاعَدَةِ الطِّفْلِ وَ الرَّجُلِ ، مُوظِّفًا " إِنَّ "
- أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا . (من 8 إلى 12 سطر)

النص

الأسنان جزء من أجزاء الجسم ، هي بيضاء اللون تعطي رونقا و جمالا للوجه ، وهي التي تساعد على مضغ الطعام .

قد يحدث أن تختلّ وظيفة الأسنان فلا يمكنها القيام بعملها، فعندما يشعر الإنسان بآلام في أسنانه يصعب عليه تناول المأكولات. و التسوس هو المسؤول عن هذه الآلام ، و هو مرض يصيب الجزء الخارجي من السن فتتآكل الأجزاء الصلبة منه .

أسباب تسوس الأسنان كثيرة من أهمها عدم تنظيفها ، والإفراط في تناول المشروبات المثلجة أو الساخنة وكسر الأجسام الصلبة بها و فتح القارورات الزجاجية ، و العبث بالآلات الحديدية بها .
(و لكي نتجنب مشكلة التسوس يجب علينا أن ننظف أسناننا بعد كل وجبة)، وأن نحرص على شرب الحليب و أن نتناول الأغذية الغنية بالأملاح و الفيتامينات لتقويتها ، و أن نرور الطبيب .

الأسئلة

I البناء الفكري (3 ن)

س1 / إئت بعنوان مناسب للنص

س2 / استخرج سببين من أسباب تسوس الأسنان ؟

س3 / وظّف المفردات التالية في جمل مفيدة [الإفراط - نتجنب - العبث]

II البناء اللغوي (3 ن)

س1 / أعرب ما تحته خط في النص .

س2 / خاطب المثني بالعبارة التي بين قوسين في النص .

س3 / بين نوع الفعل المعتل من الافعال التالية (نزور - يجب) .

س4 / علل سبب رسم الهمزة في الكلمة (المسؤول) .

III الوضعية الإدماجية (4 ن)

الإفراط في الأكل يصيب التخمة و الابتعاد عن الغذاء الصحي يصيب النحافة لو كنت طبيبا و جاءك مريض بالسمنة . حدّثه عن الغذاء الصحي و انصححه في فقرة [8-10] أسطر مستعملا أسلوب التعجب و فعلا معتلا

الاختبار المشترك الأول في مادة اللغة العربية

المدة: 1 سا و 30

السند:

إِنَّ الْمَاءَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ ، فَهُوَ وَالْغِذَاءُ وَالْهَوَاءُ سَوَاءٌ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ . وَلَوْ حَبَسْنَاهُ عَنْ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانَ لَمَاتَ عَطِشًا ، وَلَوْ حَبَسْنَاهُ عَنْ نَبَاتٍ لَذَبِلَ بَعْدَ نَضْرَةٍ ، وَاصْفَرَ بَعْدَ خَضِرَةٍ وَيَبِسَ بَعْدَ حَيَاةٍ ، وَإِذَا تَوَافَرَ فِي أَرْضٍ قَاحِلَةٍ جَرْدَاءَ ، دَبَّتْ فِيهَا الْحَيَاةُ ، وَاسْتَحَالَتْ جَنَّةُ غِنَاءٍ . وَالْمَاءُ مُكَيَّفٌ طَبِيعِيٌّ ، يُخَفِّفُ وَطَاءَ الْحَرِّ وَالْقَرِّ وَهُوَ يُوْجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ سَائِلًا وَجَامِدًا ، وَجَارِيًا وَرَاكِدًا ، وَلَهُ فِي كُلِّ حَالَةٍ جَمَالٌ : فَمِنْ أَبْهَجِ مَا تَرَاهُ الْعَيْنَ وَتَرْتَاحُ لَهُ النَّفْسُ : ثُلُوجُ نَاصِعَةِ الْبَيَاضِ ، تَلْمَعُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ ، وَشَلَالَاتٌ تَنْحَدِرُ مِنْ أَعَالِيهَا الْمِيَاهُ ، وَيَنَابِيعُ تَنْفَجِرُ مِنْ ' بَاطِنِ الْأَرْضِ ' ، وَمِيَاهُ زُرْقَاءُ تَتَلَا حَقَّ أَمْوَاجِهَا وَتَتَمَائِلُ الْقَوَارِبُ عَلَى سَطْحِهَا .

عن كتاب القراءة: الخامسة أساسي

الأسئلة:

أ- حول الفهم: (03 نقاط)

1. أعط عنوانا مناسباً للسند.
2. لماذا سوى الكاتب بين الماء والهواء والغذاء؟
3. هات من السند مرادف الكلمتين: ساكنا، تحولت.

ب- حول اللغة: (03 نقاط)

1. أعرب الكلمات التي تحتها خطاً في السند.
2. استخرج من السند ما يلي: فعلا أجوف.
3. حول إلى المفرد ما يلي: شلالات، ينابيع .

ج- الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، حَرَّرَ فَقْرَهُ مَا بَيْنَ 8 و 12 سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ هَذِهِ النِّعْمَةِ ، وَعَنْ وَاجِبِنَا نَحْنُ جَمِيعًا نَحْوَهَا مُوَظَّفًا فِيهَا الْإِسْتِفْهَامَ وَالتَّعَجُّبَ .

النص:

يوم المعلم

جَلَسَتِ الصَّدِيقَتَانِ فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجَامِعَةِ تُحَدِّقَانِ بَعِيدًا فِي الْأُفُقِ . وَ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ مِنْ صَمْتٍ طَوِيلٍ سَأَلَتْ أَمْنَةُ : " أَتَذَرِينَ يَا سُمَيَّةُ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ يُمَجِّدُ الْمُعَلِّمَ وَيُعَلِّنُ بِالصَّوْتِ الْعَالِي عَنِ الْمَكَانَةِ السَّامِيَّةِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ لَهُ ، كَيْفَ لَا وَهُوَ الَّذِي أَصَرَّ أَنْ يَنْشُرَ نُورَ الْعِلْمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ عَبَرَ كُلَّ زَمَانٍ ؟ "

رَدَّتْ عَلَيْهَا سُمَيَّةُ قَائِلَةً : "هُوَ ذَلِكَ مَا كَانَ يَشْغَلُ فِكْرِي مُنْذُ الصَّبَاحِ ، لَازِلْتُ أَذْكَرُ يَا صَدِيقَتِي مَرْحَلَةً مَرَّتْ مِنْ حَيَاتِي مُنْذُ زَمَنِ وَلَازَلْتُ ذَاكِرَتِي تَحْتَفِظُ بِشَخْصٍ لَمْ أَلْتَقِ بِهِ مُنْذُ فَارِقْنَاهُ .

كَانَتْ تِلْكَ الْمَرْحَلَةُ يَوْمَ أَنْ كُنَّا صِغَارًا لَا نُدْرِكُ شَيْئًا فِي الْحَيَاةِ وَلَكِنْ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ وَلَجْنَا فِيهِ بَابَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أَنْ خَرَجْنَا مِنْهَا لَمْ نَشْعُرْ إِلَّا وَ بِنُورِ الْعِلْمِ يَسْطَعُ وَهَاجًا فِي صُدُورِنَا لِيَمُحُو ظُلْمَةَ الْجَهْلِ مِنْ أَرْوَاحِنَا . وَ كَانَ ذَلِكَ الشَّخْصُ مُعَلِّمَنَا ، الْمُعَلِّمُ الَّذِي كُنَّا نَكْبُرُ وَ يَكْبُرُ مَعَنَا حَتَّى صَارَ بِالنِّسْبَةِ أَبَانَا الثَّانِي حَتَّى أَنَّنَا كُنَّا نَقْضِي مَعَهُ أَكْثَرَ أَوْقَاتِنَا .

الأسئلة

أُسْئَلَةُ الْفَهْمِ : (3 نقاط)

- 1- مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَتْ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ عَنْهُ ؟
- 2- اِسْتَعْمَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ : يَسْطَعُ - السَّامِيَّةُ
- 3- اِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ : الْعِلْمُ - خَرَجْنَا

أُسْئَلَةُ اللُّغَةِ : (3 نقاط)

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ .
- 2- اَمْلَأِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ السَّنَدِ :

اسم منقوص	فعل مثال	اسم من الأسماء الخمسة	مثنى

- 3- أَسْنَدِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ :

((مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ وَلَجْنَا فِيهِ بَابَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أَنْ خَرَجْنَا مِنْهَا لَمْ نَشْعُرْ إِلَّا وَ بِنُورِ الْعِلْمِ يَسْطَعُ فِي صُدُورِنَا)) .

- 4- بَرِّرْ سَبَبَ رِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَةِ " سَأَلْتُ " .

الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَشْقَى مَنْ أَجَلَ تَرْبِيَّتِكَ وَ تَعْلِيمِكَ ، فَهُوَ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ .

اُكْتُبْ نَصًا مِنْ 8 إِلَى 12 سطرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ فَضْلِ الْمُعَلِّمِ وَ تُبَيِّنُ وَاجِبَاتِكَ نَحْوَهُ مُسْتَعْمِلًا فِعْلًا لَفِيضًا .

النص:

تُغَادِرُ مَنْزِلَكَ صَبَاحاً لِتَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ فَتَجِدُ الشَّوَارِعَ نَظِيفَةً ، قَدْ كُنِسَتْ وَرُشَّتْ ، وَ تَدْخُلُ مَدْرَسَتَكَ ، فَتَجِدُهَا كَذَلِكَ ، نَظِيفَةً وَ مُؤَنَّنَةً بِكُلِّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِلدِّرَاسَةِ وَ التَّعَلُّمِ .
وَ قَدْ تَذْهَبُ فِي سَاعَاتِ الْفَرَاغِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَ الْمُنتَزَهَاتِ الْعَامَّةِ فَتَجِدُهَا قَدْ رُتِبَتْ أَزْهَارُهَا وَ نُظِفَتْ أَرْضُهَا وَ سُقِيَتْ حَشَائِشُهَا . وَ عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَسَاءُ ، وَ يَحِلُّ الظَّلَامُ تَبْدِدُهُ أَنْوَارُ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُقَامَةَ عَلَى حَافَتِي الطَّرِيقِ ، فَتُضِيءُ الشَّوَارِعَ وَ السَّاحَاتِ ، فَهَلْ فَكَّرْتَ فِيمَنْ يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُوقِّرُ لَكَ وَ لِلْمُوَاطِنِينَ الرَّاحَةَ وَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الصِّحَّةِ ؟ !

الأسئلة

البناء الفكري: (3 نقاط)

- 1- إَخَرِّ مِنْ بَيْنِ الْعَنَاوِينِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ النَّصَ :
- الشُّرْطَةُ ، الْبَلَدِيَّةُ ، الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةُ
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ :
- 3- وَظَّفِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

البناء اللغوي: (3نقاط)

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي النَّصِ .
- 2- اِرْبِطْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ :

يَأْتِي	صحيح
تَجِدُ	ناقص
سَقِيَتْ	مثال
كُنِسَتْ	

- 3- أَسْنِدِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الصَّمِيرِينَ "نحن" ، "هنّ" :
- ((تُغَادِرُ مَنْزِلَكَ صَبَاحاً لِتَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ)) .
- 4- بَرِّرْ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً فِي الْكَلِمَةِ " ساعات " .

الوضعية الإدماجية: (4نقاط)

لرجال الشرطة مهام كثيرة ومتعددة .
أَكْتُبْ نَصاً مِنْ 8 إِلَى 12 سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا رِجَالُ الشَّرْطَةِ لَخْدِمَةِ الْمَوَاطِنِ وَالْوَطَنِ
وَمَا هُوَ وَاجِبُكَ نَحْوَهُمْ مَوْظَفًا أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ وَ الصِّفَةِ .



- دراسة نص (س5) -



- السند :-

- إنني أحب بلادي التي ولدت فيها ، والتي ضمت أرضها آثار أجدادي ، إن أسلافي قد أراقوا دمائهم الزكية في حروب متوالية ، فدافعوا بشرف عن وطنهم ، و قاوموا ظلم الأمم المتعدية ، قرونا عديدة .
(فكيف لا أحافظ على بلادي من الضياع ؟ ، أنا لا أكره أحدا يحب وطني ، كما أنني أعمل الخير مع كل الناس) .

- أسئلة الفهم :-

- 1 - إعط عنوانا مناسباً للنص .
- 2 - من هم الأسلاف الذين يتحدث عنهم النص ؟- أذكر بعض الأسماء منهم ؟
- 3 - إيت بمرادفات الكلمات التالية :
- أراقوا - الزكية - متوالية - المعتدية .

- أسئلة اللغة :-

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - حول ما بين قوسين إلى الجمع و غير ما يجب تغييره .
- 3 - علل سبب رسم الهمزة في الكلمات التالية .

- الوضعية الإدماجية :-

- حب الوطن من الإيمان ، تحدث في بضعة أسطر عن كيفية المحافظة على الوطن من الضياع ، موظفا إن أو إحدى أخواتها .

إختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

الكتاب الجيد هو الصديق المثالي ، فلن يثرثر حين احتاج إلى الهدوء ، ولن يغلق غلافه حين أريد أن استفيد من علوم وفنون وآداب صفحاته ، الكتاب الجيد يمنحني معرفة أريدها ، ومتعة في القراءة أبحث عنها و شيئا جديدا أنتفع به .

هناك كتب كثيرة تضيع قراءتها الوقت دون فائدة هذه الكتب وما يماثلها مثل أصدقاء السوء ، علينا أن نتجنب التعامل معهم .

لهذا أريد منكم يا أطفال الجزائر أن تزوروا المكتبات و معارض الكتاب ، وتبحثوا عن صديق مخلص بين الكتب ، ابحثوا عن صديق يحكي لكم تاريخ بلادكم و تواريخ أبطاله العظماء ، حاولوا أن تجدوا صديقا يقص عليكم حكايات من وطنكم وروايات من أوطان العالم، (و احرصوا على لقاء صديق يكشف لكم علوما تقدم بها الآخرون)، فهؤلاء هم الأصدقاء المخلصون.

من كتاب مدرسي .

الأسئلة

1- أسئلة الفهم: (03ن)

- 1- هات عنوان مناسب للسند. (0.5ن)
- 2- بما شبه الكاتب الكتاب الجيد. (0.5ن)
- 3- ما هي فوائد الكتاب التي عرفتھا من السند. (01ن)
- 4- هات مرادف الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة. (01ن).

يمنحني - المخلصون

2- أسئلة اللغة (03ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند. (01ن)
- 2- حول الجملة بين قوسين في السند إلى المثني . (0.5ن)
- 3- علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمتين الآتيتين « الجزائر ، هؤلاء » (01ن)
- 4- استخرج من السند : فعل أمر ، جمع مؤنث سالم . (0.5)

3- الوضعية الإدماجية (04ن)

الكتاب الجيد خير جليس للإنسان في حياته.

* اكتب فقرة لا تتعدى 12 سطرا تتحدث فيها عن الكتب التي تفضل مطالعتها . و الفوائد التي تجنيها من خلال قراءتك لها موظفا « كان » أو إحدى أخواتها.

بالتوفيق

المدة : ساعة ونصف

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند :

العيد في معناه الديني كلمة شكر على تمام العبادة . (يقولها المؤمن بلسانه ، ولكن يشعر بها) في سرائره فتظهر في علانيته فرحا و ابتهاجا بين نفوس المؤمنين بالبشاشة و الطلاقة ، وتمسح ما بين الفقراء و الأغنياء من سوء معاشرة و غلظة .

و العيد في معناه الإنساني يوم تلتقي فيه قوة الغني مع ضعف الفقير ليطرح همومه ويسمو إلى أفق كانت تصوره له الأحلام الصعبة .

والعيد في معناه الاجتماعي يوم الأطفال ، يفيض عليهم الفرح والمرح ، ويوم الفقراء يلقاها باليسر والسعة ويوم الأرحام يجمعها على الصلة والبر ، ويوم المسلمين يجمعهم على التماسك والتزاور . ما أعظم العيد وما أسعد الناس بقدومه ! .

الأسئلة

أسئلة الفهم : (3 نقاط)

- أ- عم يتحدث النص ؟
- ب- بماذا يشعر المؤمن يوم العيد ؟
- ج- استخرج من النص مرادفا لكل كلمة من الكلمتين التاليتين : الفرح - الإحسان ، ثم وظفهما في جمل مفيدة .

أسئلة اللغة : (3 نقاط)

1 - أعرب ماتحته خط في النص

جمع تكسير	فعل معتل	فعل صحيح	جمع مذكر سالم
.....			

2 - املأ الجدول كما هو مطلوب من النص :

3 - حول ما بين قوسين إلى المثنى المذكر .

4 - علل سبب رسم الهزمة المتوسطة على الواو في كلمة « المؤمن »

الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

قبل أيام احتفلت الأمة الإسلامية بجمعاء بعيد الأضحى المبارك .

أكتب فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر تتحدث فيها عن مظاهر الاحتفال بالعيد وفوائده ، موظفا : جملة تعجبية وكان أو إحدى أخواتها .

بالتوفيق يا أبنائي

النص:

.....
حَبَبَ الثَّلْجِ أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ وَ تَرَكَمَ عَلَى الطَّرِقاتِ فَتَعَطَّلَتْ حَرَكَهُ الْمُرورِ ، (فَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ لِأَكْمِلَ طَرِيقِي مَاشِيًا لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ)، وَ بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أَنْزِلِقَ، سَمِعْتُ صَوْتَ مُسْتَغِيثٍ فَبَحِثْتُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ. فَوَجَدْتُ طِفْلاً شَاحِبًا قَدْ غَاصَتْ رِجْلَاهُ فِي الثَّلْجِ وَ عَجَزَ عَنْ إِنْقَازِ نَفْسِهِ.
أَسْرَعْتُ رَغَمَ الْخَطَرِ وَ أَمْسَكْتُ بِكَتِفَيْهِ لِأُخْرِجَهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَنَفَخْتُ فِي وَجْهِهِ وَ يَدَيْهِ حَتَّى يُجَسَّ بِالْحَرَارَةِ فَيَقُومَ، ثُمَّ أَبْعَدْتُ بَعْضَ الثَّلْجِ حَتَّى تَجَمَّدَتْ يَدَايِ، وَ فَجْأَةً رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشَبِّهُ الرِّفْشَ فَأَحْضَرْتُهَا، وَ بِسُرْعَةٍ تَخَلَّصْتُ مِنْ كُتْلِ الثَّلْجِ الْمُتْرَاصَةِ حَوْلَ جَسَدِ الطِّفْلِ وَ أَخْرَجْتُهُ بِصُعُوبَةٍ، فَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَنَازِلِ فَطَلَبْتُ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ...
الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم : (03 نقاط)

1. ايت بعنوان مناسب للنص
2. لماذا لم يبق الرجل في الحافلة مع الركاب؟
3. هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين: نزلت - غطى

(ب) أسئلة اللغة : (03 نقاط)

1. لماذا جاءت كلمة "ماشياً" في النص منصوبة.

2. أنقل الجدول ثم أكمله بكلمات من النص

اسم مقصور	فعل مزيد	فعل أجوف	فعل ناقص

3. حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع:

4. بين سبب كتابة الهمزة في الكلمة التالية: فجأة

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

- فَتَحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ الْبَابَ فَرَأَى الرَّجُلَ وَ عَلَامَاتُ التَّعَبِ بَادِيَةً عَلَيْهِ حَامِلًا ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِمَا وَ أَدْخَلَهُمَا الْمَنْزِلَ.

- أَكْتُبْ نِهَايَةً لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَمَّا فَعَلَهُ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ لِمُسَاعَدَةِ الطِّفْلِ وَ الرَّجُلِ، مُوظِّفًا " إِنْ "

أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا. (من 8 إلى 12 سطرا)

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية
.....؟

النص:

ما أعظم التعاون ! وما أجمل منافعه ! إنك ترى آثاره بين الناس، كما تراها بين مختلف طوائف الحيوان. فالنحل في خلاياه مثال للتضامن الحق: هذا فريق من النحل يقوم ببناء الخلية، وفريق آخر يخرج في الصباح الباكر، يطير نحو الحقول والحدائق رغبة في جمع رحيق الأزهار، لتحويله إلى عسل ووضعه في الخلية، وهناك فرق آخر ينظف الخلية تنظيفا متقنا. وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتآزر مختلف طوائف النحل. ونجد التعاون كذلك عند لاعبي كرة القدم، فهو السبب في الانتصار لأن كل لاعب يؤدي دوره متعاوناً مع بقية أعضاء الفريق وقد يصيب واحد لكن النصر للجميع.

البناء الفكري للنص: 3/3

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص.
- 2- استخرج من النص ضد المفردتين: أضرار - الفشل.
- 3- ما هي نتيجة تعاون مختلف طوائف النحل؟

البناء اللغوي للنص: 3/3

- احرّب ما تحته خط في النص.
- اربط بسم بين الفعل ونوعه.
- فعل صحيح ترى
- فعل معتل خرج
- قام

- استخرج من النص اسم إشارة، جمع تكسير.
- حول الجملة الآتية إلى المثني.
- (هذا فريق من النحل يقوم ببناء الخلية)

الوضعية الإدماجية: 4/4

التعاون خلق إسلامي عظيم أكتب فقرة تتراوح ما بين 08 أسطر و 12 عشرة سطر تبين فيها مظاهر التعاون وأهم النتائج التي يحققها مستعملاً جملة اسمية تدخل عليه إن وأسلوب التعجب مسطراً تحتها مستشهداً بما تحفظ من القرآن الكريم.

بالتوفيق

الامتحان المشترك للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

أنت أغلى شيء عندي ، فاسمك محفور في قلبي ، وذكرك دائما يعطر لساني ، نشأت على أرضك ، وأظلتني سماءك ، وبعثت شمسك الدفء والحياة في بدني .
غذيت من خيراتك ، و سقيت بمائك ، و تنسمت هواءك ، فيك ملاعب الصبا ، وملتقى الأهل و الأصدقاء ، لهذا أحبك وأفخر بمجدك ، وتسعدني انتصاراتك .
يا وطني : لست وحدي أقدرك ، و ألبّي النداء حينما يتجرأ الأعداء عليك ، بل هناك من يضحون بالحياة فداء لك لأئك أنت الحياة و لا حياة بدونك .
الأسئلة

1- البناء الفكري:

- 1- أقترح عنوانا مناسباً للسند.
- 2- أستخرج من السند عبارتين تدلان على فضل الوطن على المواطن .
- 3- أستخرج من السند مرادف الكلمتين الآتيتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة :
أرسلت - جسمي .

2- البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- أملأ الجدول بما يناسب من السند :

فعل ناقص	فعل مجرد	فعل من الأفعال الخمسة
.....		

- 3- أحول العبارة الآتية إلى الجمع :

" المواطن يكبر على أرض وطنه . "

- 4- أعلل رسم الهمزة في كلمة " سماءك " .

3- الوضعية الإدماجية : الوطن هو الحياة و لا حياة بدونه .

اكتب فقرة من 8 إلى 10 اسطر تتحدث فيها عن فضل وطنك عليك و تبين واجباتك نحوه مستقبلا ، موظفا كان أو إحدى أخواتها وجملة تعجبية ، مسطرا تحتها .

المدة : ساعة و نصف

اختبار في مادة : اللغة العربية

السند:

العلم نور يضيء الطريق ويبدد ظلمات الجهل و التخلف و يرسم لنا معالم الطريق ، ويحدد طريق الحق ، بالعلم تتقدم الأمم في أخلاقها و في شؤون حياتها و به تستنير العقول. « وأبناء المدارس هم أمل الأمة و بناء حضارتها بهمتهم و بعزيمتهم ترفع الراية » و على سوا عدهم يعطو البناء على أسس قوية متينة ، إذا تمسك الشاب الجزائري بالعلم والعمل مع الإيمان استطاع أن ينشئ حضارة ، و أن يبني مجدا ، و يحقق نصرا في مختلف المجالات...

عن كتاب " :المطالعة العربية - بتصرف -

الأسئلة :أ) البناء الفكري " أسئلة الفهم " :

- 1- اختر عنوانا مناسباً للنص ؟
- 2- بم تتقدم الأمم ؟
- 3- استخرج من النص ضدي المفردتين التاليين ؟

التقدم ≠ ضعيفة ≠

ب) البناء اللغوي " أسئلة اللغة " :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص ؟
- 2- اسند ما بين قوسين إلى الجمع المؤنث ؟
- 3- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة (شؤون) ؟

ج) الوضعية الإدماجية :

« العلم نور و الجهل ظلام »

اكتب رسالة من 10 أسطر تحدث فيها التلاميذ الجزائريين على الجد و الاجتهاد

لرفع راية الجزائر أمام الأمم ، سوظفا جملة استفهامية و فعلا أجوفاً واضعا تحتها سطرًا؟ ومستشهدا بأ قرآنية أو حديث نبوي شريف ؟

- بالتوفيق -

اختبار في مادة : اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة	محاو الموضوع
المجموع	مجازة		
03	01	- عنوان النص	أسئلة الفهم
	01	(1) عنوان للنص : العلم ، العلم نور ، أهمية العلم ، (2) تتقدم بالعلم و العمل (3) - التقدم ≠ التخلف - ضعيفة ≠ قوية	
	2 x 0.5		
03	0.5	(1) الإعراب : نور : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة	أسئلة اللغة
	0.5	الطريق : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة	
	04 x 0.25	(2) التحويل : (و بناتهن.....بهيمتهن و يعزيمتهن) (3) التعليل : لأنها مضمومة و ما قبلها مضموم	
	01		
الوضعية الإدماجية (04 ن)			
المجموع	مجازة	المؤشرات	المعايير
1.50	0.25	- حجم المنتج 10 اسطر	الوجاهة
	0.25	- نمط المنتج (النص) : كتابة رسالة	
	01	- حث التلاميذ على الاجتهاد و المثابرة	
0.75	0.5	- ترتيب الأفكار	الاتسجام
	0.25	- استعمال أدوات الربط (علامات الوقف)	
01	0.50	- خلو الموضوع من الأخطاء أو قللتها.	سلامة اللغة
	0.50	- التوظيف السليم للجملة الاستفهامية و الفعل الأجوف .	
0.75	0.25	- التنظيم ووضوح الخط و مقرونيته .	الإبداع و الإتقان
	0.50	- الاستشهاد بأية قرآنية أو حديث نبوي شريف .	