



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية خاصة مناهل العلم

1445/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعبة: العلوم التجريبية

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

".. من أهم حاجتنا و أقدمها وأنبهها حاجة التعبير عن النفس بل هي الحاجة الأنبل والأقدس على الإطلاق ، والتي لولا شعورنا بها (لما شعرنا بوجود هنا) ولما عرفنا شيئا عن أنفسنا وعن الكون الذي نحن فيه ..
والتعبير عن النفس ليس حاجة في الإنسان وحده ، بل في كلّ ذرة وكلّ جسد من الذرات والأجساد التي يتألف منها الكون منظوره وغير منظوره ، وعاقله وغير عاقل . تنوعت الأساليب والمظاهر أما الحاجة فواحدة.
هكذا تعبر الشمس عن ذاتها بحركتها وبما تبثه في الفضاء من حرارة ونور ، والزهرة بما (تشره في الهواء) من أريج ، والشجرة بما تتفتق عنه من ساق وفروع وأغصان وأزهار وأوراق وأثمار ...
وإذن فمهمة الأدب هي التعبير عن الإنسان بكل حاجاته وحالاته تعبيرا جميلا صادقا من شأنه أن يساعد الإنسان على تفهّم الغاية من وجوده ، وأن يمهّد له الطريق إلى غايته . وإذن فللأدب رسالة سامية وكلّ من أنكر على الأدب كان مارقا من الأدب ...
وإنه لمن الخير أن تتعدد الأساليب البيانية فيختار كلّ أديب ذلك الأسلوب الذي يوائم ذوقه وميوله وطبيعته ، كأن ينظم الواحد الشعر ، ويؤلف الآخر القصة والرواية ، ويصنّف الثالث المسرحيات ، ويستقل الرابع بالنقد ، ويجمع الخامس ما بين هذه كلّها. ومن الخير أن تكثر المذاهب الأدبية ما بين رومانطقي وواقعي ورمزي وتكعيبي وتأثري وسريالي . ومن الخير أن يكون هذا الفيض من المؤلفات الأدبية ما بين غثّها وسمينها ، وتافهها وجليلها.

في الأدب العربي الحديث ، عن مجلة الأبحاث ، ميخائيل نعيمة ، ص 3- 11 بتصرف

الأسئلة



البناء الفكري : (12 ن)

- 1- ماهي القضية التي يطرحها الكاتب في نصه ؟ وما الهدف منها ؟
- 2- ماهي حاجة الإنسان في هذا الكون حسب الكاتب ؟ وهل هي خاصة به فقط ؟
- 3- للأدب رسالة في نظره حدّدها ، وبَيّن علاقتها بمذهبه الأدبي ؟
- 4- لخص مضمون النص



البناء اللغوي : (08 ن)

- 1- صنّف الألفاظ التالية في حقلها المناسب : الأسلوب ، الشعر ، رومانطقي ، المؤلفات
- 2- اعرب ما تحته خط ، وما بين قوسين .
- 3- اشرح الصورتين البيانيتين هكذا تعبر الشمس / فللأدب رسالة سامية اشرحهما ، و بيّن سرهما البلاغي .
- 4- ما هو الضمير البارز في الفقرة الأخيرة ؟ بيّن عائده ، ودوره في النص ؟.

